Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

LA NACION

AÑO XXXIX — DOMINGO 10 DE JULIO DE 1955 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO $ 15.— N.o 13.731

TIEMPO PARA SANTIAGO:
INESTABLE, CON NIEBLA MATINAL
TEMPERATURA DE AYER:
MAXIMA: 10,6 grados C. a las 16 horas.
MINIMA: 0,3 grados C. a las 7 horas 15 minutos.
El Sol saldrá a las 7 horas 47 minutos, y se pondrá a las 17 horas 49 minutos.— La Luna saldrá a las 23 horas 19 minutos y se pondrá a las 11 horas 14 minutos del día 11.
FASE: Cuarto menguante el día 12.

RESUELTOS CONFLICTOS DE CORREOS Y TRANSPORTES

A las 22 hrs. se reintegraron ferroviarios y a las 24 hrs. Correos y Telégrafos



Firman en la Empresa de Transportes

El presidente de la Asociación de Obreros y Empleados de la Empresa de Transportes Colectivos (ETCE), don Alfredo Barraza, se impone de las condiciones de la declaración para suspender la huelga indefinida y regresar al trabajo. En el primer plano, a la derecha, el Director General de los servicios, don Ernesto de la Fuente y el abogado de la Asociación don Oscar Waiss.

Se firmaron las declaraciones que finalizan los paros

Después de nueve días de huelga, ayer, entre las 11 y 13 horas, quedaron definitivamente resueltos los conflictos de los personales de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, Empresa de Transportes Colectivos y Asociación Postal Telegráfica, cuando sus dirigentes nacionales dieron seguridades a las autoridades representativas del Gobierno de que ordenaría a las bases el reintegro a sus actividades en todo el país.

La ETCE.— Los primeros en acceder a los planteamientos del Gobierno fueron los dirigentes de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado (ETCE). Este paso se advertía desde el viernes en la noche, cuando se estableció contacto entre este gremio y sus jefes inmediatos, así como con mediadores que sirvieron de "puente de plata" para atenuar las diferencias que separaban a los dirigentes gremiales con los representantes de la autoridad.

La reunión que los dirigentes sostuvieron con el general Raúl Labarca y el Director de la ETCE en el vagón que sirvió de sede al Comando Militar, y que duró desde las 23.30 hrs. del viernes hasta la madrugada de ayer sábado, fue decisiva, faltando solamente darle forma y contenido a algunos detalles que fueron satisfactorios para ambas partes, en una reunión celebrada ayer alrededor de las 10.30 horas. Así quedó resuelto, entonces, el conflicto con

(A la página 2 - columna 3)



En el 73.o aniversario de la epopeya

Un solemne homenaje rindieron ayer a los Héroes de La Concepción las Fuerzas Armadas. Una sección de la Escuela Militar concurrió al monumento erigido a la memoria de esa pléyade de chilenos que ofrendó sus vidas en una memorable y heroica jornada en defensa de la patria. El coronel Renato de la Cerda, en representación de la Comandancia de la Guarnición, dirigió este patriótico homenaje y depositó una hermosa ofrenda floral al pie del monumento, como símbolo de eterna recordación del Ejército a los compañeros de armas caídos en una de las más gloriosas gestas de nuestra historia. En la foto, cadetes de la Escuela Militar llegan a rendir honores durante la solemne ceremonia de ayer.

GOBIERNO DEFENDERA EN EL CONGRESO SU PROYECTO SOBRE DELITO ECONOMICO

Será respaldado poder adquisitivo de sueldos y salarios

M. FONTECILLA IRA A LA CAMARA

El Ministro de Justicia señor Mariano Fontecilla, fue encomendado por el Consejo de Gabinete para que exponga los puntos de vista del Gobierno, en el Congreso Nacional, sobre el proyecto que sanciona el Delito Económico y las reformas, que en defensa del pueblo serán introducidas a la Ley de Arriendos. Ambas medidas, conjuntamente con la congelación de los precios de los artículos vitales o de consumo indispensable, complementarán el proyecto de ley de Escala Unica de Sueldos elaborado por el Ejecutivo.

Estos acuerdos fueron adoptados en la mañana de ayer, durante la sesión del Consejo de Gabinete, en la que también se trató la solución del conflicto en la Empresa de Transportes Colectivos del Estado y sobre la adopción de medidas que permitan reducir los gastos que demandan las comisiones de servicio en el exterior. Igualmente se reiteró que los Ministros

(A la página 2 - columna 1)



El dirigente nacional de la Asociación Postal Telegráfica, don Jorge Ayares, es informado por el diputado don Aníbal Zúñiga Fuentealba, del resultado de la entrevista sostenida momentos antes con el Ministro del Interior, don Osvaldo Koch, y que franqueó las posibilidades de superar el conflicto que duraba ya nueve días. En la foto, también aparece el diputado Meléndez.

Hoy llega a Santiago el Rector de la Univ. de Concepción

Hoy a las 18.30 horas, llegará a la capital el Rector de la Universidad de Concepción, señor Enrique Molina.

El Rector de la Universidad penquista viene acompañado del tesorero de dicho plantel de enseñanza señor Ernesto González y del gerente de la Lotería de Concepción, señor Carlos Roca.

El viaje del señor Molina y de sus acompañantes obedece al propósito de entrevistarse con algunos parlamentarios respecto al proyecto de crear una Lotería en Valdivia.

El señor Molina, ofrecerá mañana, a las 18 horas, una entrevista a la prensa en el Hotel Carrera, a fin de informar a la prensa sobre este particular y sobre las incidencias de la Universidad.

INSTALARAN FABRICA PORTATIL DE SILOS

El Ministerio de Economía autorizó la instalación en el país de una fábrica portátil para la construcción de silos, cuya característica será su estructura de una sola pieza. La firma favorecida pertenece al señor Gustavo Boetch que, según se informó en el Ministerio, gira con fuertes capitales.

SOLEMNE HOMENAJE A LOS HEROES DE LA CONCEPCION

Ofrenda floral en el monumento

Un solemne homenaje rindieron ayer, a las 10.30 horas, las Fuerzas Armadas a los héroes de La Concepción frente al monumento que se les ha erigido en la Alameda Bernardo O'Higgins.

A las 10.20 horas, se encontraba formada en línea, en el costado oeste del monumento, una sección de la Escuela Militar, la que en el momento oportuno, rindió los honores correspondientes al representante del Comandante de la Guarnición, coronel don Renato de la Cerda González.

LA CEREMONIA.— La ceremonia se desarrolló en estricto acuerdo con el siguiente programa:

A las 10.25 horas: Cuenta y honores al coronel don Renato de la Cerda González. La Banda ejecutó la marcha de la Escuela Militar.

Luego, a los acordes del Himno Nacional, fueron izadas las banderas de la Patria Vieja y de la Patria Nueva.

En seguida, el coronel, señor De la Cerda, depositó una hermosa ofrenda floral al pie del monumento a los héroes de La Concepción, lo que hizo a nombre del Ejército.

Al colocarse la corona de flores, la banda militar ejecutó un trozo de la "Oración" de la "Gran Retreta", y luego tocó una corta diana.

Se dió término a la ceremonia con la marcha "Adiós al Séptimo de Línea".

Un numeroso público presenció la corta pero solemne ceremonia en homenaje a los héroes de La Concepción.

HOMENAJE A LA CONCEPCION EN C. DE VETERANOS

En el Círculo de Veteranos del 79 y Oficiales en Retiro de las Fuerzas Armadas, tuvo lugar ayer un almuerzo en celebración del 73.o aniversario del Combate de La Concepción, y de la recepción como socio del Círculo, del señor Carlos Opazo Dickenson. Usaron de la palabra, en amable camaradería, el coronel (R) don Luis Alfredo Arenas, el coronel (R) don Juan Miranda Suárez, don Neftalí Molina, don Aníbal Bravo Kendrick y el mayor don Ramón Fernández Saint Jean, quienes recordaron las glorias del Ejército y su actuación en las filas de la institución, honrando al mismo tiempo la memoria de los que cayeron en la heroica acción de guerra. Asistieron los señores Luis Alfredo Arenas, don Roberto Freraut, don Carlos Opazo Dickenson, don Ramón Fernández Saint Jean, don Juan Miranda Suárez, don Neftalí Molina, don Víctor Miranda Suárez Figueroa y don Aníbal Bravo Kendrick.



REGRESO AYER LA MARINERIA

Después de haber cumplido una abnegada labor en la capital, emprendió ayer su regreso a Valparaíso el equipo de marinería. Esta fracción de la Armada prestó una eficaz cooperación en las huelgas y paro del día 7, controlando el normal funcionamiento de las plantas de electricidad, gas y teléfonos. Gracias a su patriótico esfuerzo, estos tres servicios vitales funcionaron sin interrupción, ganándose por ello el reconocimiento de toda la ciudad de Santiago. En el grabado, algunos oficiales y marineros, en los momentos de su llegada a la Estación Mapocho, para regresar al puerto.

Escala Unica está encuadrada dentro de un estricto espíritu de justicia

SE ESPECULA SIN TENER EXACTA VERSION DE ELLA

Una declaración del Ministro Secretario General de Gobierno

"La Escala Unica de Sueldos está encuadrada dentro del espíritu de estricta justicia que ha orientado en todo momento la política social del Gobierno del General Ibáñez", dijo a mediodía de ayer el Ministro Secretario General de Gobierno subrogante, don Joaquín Martínez Arenas.

Al informar sobre los acuerdos del Consejo de Gabinete, dijo a los periodistas que los juicios que se emitían sobre este proyecto del Ejecutivo, tendiente a corregir injusticias en materia de sueldos públicos, muchas veces estaban errados ya que se expresaban sin mayores antecedentes y sin conocer la versión exacta de esta iniciativa.

"Este proyecto que pronto irá al Congreso Nacional —agregó el señor Martínez Arenas— representa la más ecuánime y justa posición para normalizar y hacer justicia al sector más modesto de los Trabajadores del Estado".

"La voluntad del Ejecutivo, especialmente del Presidente de la República, Excmo. señor Ibáñez, ha sido corregir las bajas remuneraciones, elevándolas como también nivelar otras rentas públicas de acuerdo con el rango y responsabilidad de las tareas a realizar".

"El proyecto de Ley sobre Escala Unica de Sueldos —terminó diciendo— será completado con vigorosas medidas de carácter antinflacionista como la congelación de los precios de los artículos de primera necesidad o consumo obligado.



El Alto Mando Militar en los Ferrocarriles

El Alto Mando Militar que tuvo a cargo el control de la huelga ferroviaria, y que presidió el general don Raúl Labarca [...]na, discute con el Director General de los Ferrocarriles, señor Fernando Cruchaga Santa María, el memorandum de [...] presentado por el gremio ferroviario, impase ésta, que quedó solucionada ayer. Entrevistado el general Labarca, nos [...] "Felizmente se ha puesto fin a este conflicto que tanto perjuicio ha hecho al país, dentro de la justicia y autoridad [...]

Dirigentes de Compañía Pesquera visitaron ayer al Jefe del Estado

En la mañana de ayer fue recibida en audiencia especial por S. E. el Presidente de la República, la señorita Stephanie Bernarth, vicepresidenta de la Sociedad Pesquera "Bengarten y Cía. Ltda.", en formación en Chile, acompañada del señor Ministro de Agricultura y funcionarios de esa compañía.

Durante esta entrevista, la señorita Bernarth dio a conocer a S. E. los planes de dicha compañía, como asimismo le informó que ya contaban con barcos pesqueros, embarcaciones auxiliares, frigoríficos y maquinarias, en general, y que sólo necesitaban que el Supremo Gobierno les diera las facilidades del caso, a objeto de poder acogerse a los beneficios del D.F.L. 208, de agosto de 1953, sobre fomento de la industria pesquera.

Finalmente, la señorita Bernarth dio a conocer a S. E. el hecho de que esta compañía en formación ya tenía comprometido un mercado en los EE. UU. de N. A., para los productos que irían a exportarse.

Por su parte, S. E. agradeció la iniciativa de la Compañía Pesquera "Bengarten y Cía. Ltda." y prometió prestar todo su apoyo para que esta iniciativa sea una realidad a breve plazo.

Gobierno defenderá...

(De la primera página)

no reciban a ningún dirigente de las huelgas, si previamente el personal no se reintegra a sus labores.

EL CONSEJO DE GABINETE. — La Secretaría General de Gobierno, al informar sobre la sesión del Consejo de Gabinete celebrado de 11.25 a 13.15 horas, de ayer, presidido por el Excmo. señor Ibáñez, dijo que en esta oportunidad se habían tratado todas las materias relacionadas con los conflictos pendientes en el campo gremial.

Agregó que se acordó encomendar al Ministro de Justicia señor Mariano Fontecilla, que tomara a su cargo la exposición y defensa en el Congreso Nacional del proyecto de ley del Ejecutivo, para el cual se solicitó el trámite constitucional de la urgencia, qu sanciona el Delito Económico.

La aprobación de esta iniciativa del Gobierno permitirá asegurar el poder adquisitivo de los sueldos del sector privado y público, ya que contempla severas sanciones contra la especulación y otros delitos económicos.

Este Secretario de Estado asumirá también, la defensa de las indicaciones del Gobierno, que introducen reformas sustanciales en la Ley de Arrendamientos, las que constituyen una sólida defensa de los arrendatarios de escasos recursos, limitan los lanzamientos y los aumentos de los cánones que perciben los propietarios.

REDUCCION DE VIAJES AL EXTERIOR. — En el Consejo de Gabinete hubo acuerdo para que cada uno de los Secretarios de Estado trajera a la próxima sesión, una nómina de los funcionarios que se encuentran viajando en comisión de servicio en el exterior y el detalle de los gastos que estos viajes irrogan al Erario.

Estas comisiones de servicio serán recalificadas por el Consejo de Gabinete y sólo se aceptarán los viajes que tengan una indispensable justificación. El resto de estas comisiones será suspendido de inmediato.

Finalmente se informó que en la sesión que tendrá mañana lunes el Consejo de Gabinete, el Ministro de Economía presentará el texto del articulado de orden económico con que se complementará el proyecto de ley de escala única de sueldos.

DECLARACIONES DE LOS MINISTROS. — A la salida del Consejo de Gabinete fueron entrevistados por los periodistas los Ministros de Economía, don Arturo Zúñiga Latorre; el de Defensa Nacional, coronel don Benjamín Videla Vergara y el de Trabajo, general don Eduardo Yáñez Zavala.

El Ministro Zúñiga informó que se había continuado tratando en el Consejo la complementación del proyecto de Escala Unica, sobre lo que informaría mañana lunes.

Agregó que se podía considerar virtualmente resuelto el conflicto en la Empresa de Transportes Colectivos del Estado y que estimaba que más tarde (eran las 13.35) quedaría resuelta la huelga del personal de los Ferrocarriles del Estado.

Dijo finalmente, mientras se dirigía a su despacho del Ministerio de Economía, que se encontraba estudiando la redacción definitiva de las iniciativas de orden económico con que se complementaría el proyecto de escala única.

MINISTRO DE DEFENSA NACIONAL. — Por su parte el Ministro de Defensa, coronel Videla Vergara, expresó que consideraba un hecho que sería solucionado ayer tarde el conflicto ferroviario.

Minutos después el Ministro Secretario General de Gobierno confirmó esta noticia y dió a conocer que los personales de los Servicios de los Ferrocarriles del Estado habían acordado volver a sus labores, dándose solución de esta manera al conflicto que tenía paralizadas las comunicaciones ferroviarias desde el viernes anterior.

El personal aceptó la proposición de la Empresa y del Gobierno en este sentido. La vuelta al trabajo fue comunicada ayer tarde al país por una cadena nacional de emisoras, solicitada por los dirigentes, a la Secretaría General de Gobierno y a la Dirección de Informaciones del Estado.



Aceptan la vuelta al trabajo

Instante en que la directiva del gremio ferroviario, que preside el señor Manuel Collao, pone fin al movimiento huelguístico que tuvo paralizados los Ferrocarriles del Estado, durante 10 días. El personal se reintegró a sus labores a las 22 horas.

RESUELTOS... (De la primera página)

la ETCE, que había logrado negociar separadamente su caso.

EN LOS FF. CC. DEL E.— El conflicto con los empleados y obreros ferroviarios fue superado poco antes de las 12 horas de ayer, durante una reunión celebrada en la Estación Alameda, y a la que asistieron el general don Raúl Labarca, Interventor Militar de los FF. CC. del Estado; el Director General de los FF. CC. del E., los dirigentes señores Manuel Collao, Celestino Portugal Linares, y otros.

Alrededor de las 13 horas se dio a conocer que los dirigentes de la Federación Industrial Ferroviaria y de la Unión de Obreros Ferroviarios solicitarían una cadena nacional de emisoras, a las 15 horas, para llamar a sus afiliados a lo largo del país a que se reintegren a sus actividades.

CORREOS Y TELEGRAFOS. —La rápida negociación que dio como resultado la solución del conflicto de los personales de Correos y Telégrafos se produjo a las 13 horas, casi empujada por los acontecimientos de la mañana.

PROMESA DEL GOBIERNO. — La citada resolución, anticipándose a lo que podría determinar la asamblea que se hallaba en reunión permanente, se produjo cuando los diputados señores Aníbal Zúñiga, Jorge Meléndez, Fernando Pizarro y Roberto Flores, que estaban sirviendo de mediadores, recibieron formales promesas del Gobierno, de que el problema de los personales de Correos y Telégrafos sería estudiado y resuelto "en la mejor forma posible".

REUNION CON EL SEÑOR KOCH.— En efecto, desde antes de las 12 horas, los parlamentarios antes citados se hallaban reunidos con el Ministro del Interior, don Osvaldo Koch, en Morandé 80. Al filo de las 13 horas, apareció en la puerta de la residencia particular del Presidente de la República, el diputado don Aníbal Zúñiga Fuentealba, quien mostró orgulloso una carta a los periodistas, a la vez que anunciaba que el conflicto de Correos y Telégrafos estaba virtualmente resuelto.

TEXTO DE LA CARTA.— La carta que franqueó las posibilidades de un restablecimiento de la normalidad en los servicios de Correos y Telégrafos contenía el siguiente texto:

"SANTIAGO, 9 de julio de 1955.

Señores Aníbal Zúñiga, Jorge Meléndez, Fernando Pizarro, y Roberto Flores.— Presente.—

Estimados amigos:

De acuerdo con lo conversado con ustedes en el día de ayer, me es grato manifestarles que el Supremo Gobierno recibirá a la directiva del personal de Correos y Telégrafos, en tanto éstos se reintegren a sus labores, para dar solución a sus peticiones económicas en la mejor forma posible.

Saluda atentamente a ustedes.— **Osvaldo Koch,** Ministro del Interior".

CADENA PARA LAS 18 HORAS.— Los dirigentes de la Asociación Postal Telegráfica recibieron la carta y conversaron brevemente con los parlamentarios, quienes les reiteraron las seguridades por el Ministro señor Koch, de la buena voluntad y sinceros deseos del Gobierno de solucionarles justicieramente sus problemas.

Acto seguido conversaron, brevemente, entre ellos. A los pocos minutos, el dirigente nacional, don Jorge Ayares, se dirigió a los periodistas para decirles que acudirían a la asamblea que se encontraba reunida y que, a las 18 horas, solicitarían que el Gobierno les proporcionara una cadena nacional de emisoras para instar a sus afiliados de todo el país a que regresaran a sus labores al turno de las 24 hrs. de anoche.

CIRCULAR TELEGRAFICA. — El señor Director General de Correos y Telégrafos, don Carlos Casanovas Damothes, ha dirigido al personal del Servicio que se encuentra en huelga, la circular siguiente:

"Dirijome personal de Correos y Telégrafos del país para exhortarlo volver su trabajo habitual desde mañana primera hora, como medio no seguir perjudicando marcha de superiores intereses República, comercio, ciudadanía en general, privada importante factor de las comunicaciones. Punto. Hago este llamado seguro de que encontrará eco en los arraigados sentimientos del deber y de la responsabilidad de que siempre hizo gala personal Servicio. Punto Sé que una vez reintegrados al trabajo, el Supremo Gobierno solucionará, razonablemente, problemas los afligen. Punto. Autoridades garantizan libertad trabajo. Punto. Difunda este llamado intermedio prensa, radio locales".

RETORNAN A SUS LABORES.— Después de diversas gestiones hechas por los dirigentes de las diferentes directivas de los gremios de Transporte que se encontraban en huelga, en el día de ayer se puso fin a esta situación anormal. Los diferentes acuerdos tomados por los gremios fueron hechos en forma separada y con la intervención directa del Alto Mando Militar que había designado el Ejecutivo para este objeto, es así como el general Raúl Labarca Carmona, se mantuvo en su Cuartel General ubicado en un vagón de los Ferrocarriles en la Estación Central, hasta pasado las 19.30 horas, en que quedó solucionado el conflicto con los ferroviarios. Las diferentes instituciones estatales afectadas por este movimiento huelguístico se fueron reincorporando a sus labores en el siguiente orden: Ferroviarios a las 22 horas, Correos y Telégrafos a las 24 horas, y la Empresa de Transportes Colectivos del Estado, a las 13 horas.

DIRIGENTES HABLAN POR CADENA RADIAL.— Una vez que los dirigentes del gremio ferroviario convinieron con el Director de la Empresa, señor Fernando Cruchaga, y el Interventor Militar, general don Raúl Labarca Carmona, poner término a la huelga y reintegrarse al trabajo, se dirigió a sus compañeros del país a través de una cadena nacional de radioemisoras, organizada por la Dirección de Informaciones del Estado, el presidente de la Federación Industrial Ferroviaria, señor Manuel Collao.

A continuación usaron de la palabra, para exhortar a sus compañeros a reintegrarse a sus labores, los siguientes dirigentes nacionales, señores: Héctor Garrido, presidente de la Asociación Nacional de Empleados Ferroviarios; Celestino Portugal, presidente de la Unión de Obreros Ferroviarios; Humberto Orellana, presidente de la Junta Ejecutiva de Jubilados, y Raúl Pinto, secretario de relaciones de la Federación Industrial Ferroviaria.

LA ASOCIACION POSTAL TELEGRAFICA.— El presidente de este organismo gremial se dirigió a todo el gremio postal-telegráfico por la misma cadena radial. El señor Jorge Ayares expresó que la Directiva Nacional había determinado la vuelta al trabajo hoy domingo, a las 8 horas.

COMUNICADO DE LA LEGACION DE LA REPUBLICA DE CHECOESLOVAQUIA EN BUENOS AIRES

"LA LEGACION DE LA REPUBLICA DE CHECOESLOVAQUIA EN BUENOS AIRES, informa a los ciudadanos checoslovacos en la República de Chile, sobre la decisión del Presidente de la República de Checoeslovaquia, del 9 de mayo de 1955, referente a la amnistía promulgada con motivo de la celebración del X Aniversario de la Liberación. La amnistía se extiende también a los ciudadanos checoeslovacos en el extranjero.

Según el artículo VII de la resolución aludida, se perdona el delito de abandono del territorio de la República a aquellas personas que bajo la influencia de la propaganda enemiga, abandonaron, sin permiso, el territorio de la República, en el caso de que regresen al territorio de la República en el período de seis meses a partir de la fecha de promulgación de la amnistía.

Las solicitudes para obtener el permiso de regreso y la documentación correspondiente se reciben en la Legación de Checoeslovaquia en Buenos Aires, Callao 1175, T. E. 41-4098, de lunes a viernes, de 9 a 12. En las oficinas de la Legación se darán todos los informes al respecto.

Buenos Aires, 8 de junio de 1955.

UN PROFESOR POR CADA SEIS ALUMNOS EN LA U. DE ISRAEL

Veintitrés años antes del nacimiento oficial del Estado de Israel, surgió hace 30 años la Universidad Hebrea de Jerusalén, capital con 160.000 habitantes. Actualmente tiene 3.300 estudiantes y 500 profesores, proporción de un profesor por cada seis alumnos, lo que indica su moderna tendencia a la enseñanza individual. La dirige el famoso arqueólogo Benjamín Mazar, y forman parte de su cuerpo docente los catedráticos mundialmente conocidos Martin Kuber, José Klausner, Bernardo Zondeck, León Picard, y otros, este último especialista en estudios geológicos.

Consta la Universidad de seis facultades: Filosofía y Letras, Medicina, Derecho, Agronomía, Ciencias Económicas y Sociales, Física y Matemáticas. Entre sus muchos institutos de investigación, se destaca el dedicado a los estudios judaicos. Se están creando cátedras de Catolicismo, Islamismo y Budismo. Otra notable característica es que concurren a sus aulas estudiantes judíos, árabes y cristianos, y la Universidad de Israel es el centro de investigaciones científicas, filosóficas y técnicas más importante de la nueva nación. Bajo la dirección del profesor David Bergman y en combinación con el Gobierno francés, se hacen estudios especiales sobre la aplicación de la energía atómica con fines pacíficos.

"Israel es un país joven que necesita ayuda de la ciencia. Su porvenir depende del esfuerzo de sus habitantes y de la investigación", nos afirmó ayer el doctor Sigisfredo S. Krebs, jefe de la Oficina Latinoamericana de la Universidad. "Nuestra nación —agregó— lucha con denuedo por el bienestar y la felicidad de sus habitantes y mira a su Universidad como el corazón mismo de la patria".

La Universidad de Jerusalén mantiene relaciones cordiales con las siete Universidades chilenas y recibe ayuda económica de sus amigos del mundo entero. El primer edificio de la nueva "Ciudad Universitaria" es un aula de botánica, que fue donado por las mujeres del Canadá. El próximo, que se inaugura en enero de 1956, ha sido obsequiado por la República Argentina. La Universidad es independiente, aunque recibe una subvención del Estado. Ha sido necesaria la creación de estos nuevos cuerpos de edificios, porque las primitivas construcciones no se han podido utilizar, debido a que están sobre el monte "Scopus" separado de Jerusalén por una franja de territorio árabe.

SUSPENDIERON REUNION PEQUEÑOS INDUSTRIALES

Los pequeños industriales de la comuna de Santiago, suspenden la reunión programa para hoy, y citan para el próximo domingo 17 a las 10 horas, en San Diego 29, tercer piso.

TABLA: 1) Organización Cooperativa de Ahorros.

2) Inscripción socios, se interesen por créditos controlados, para maquinarias y materias primas.

3) Asuntos varios.

IN MEMORIAM



ANDREZ MUÑOZ NUÑEZ

Con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento, se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, el próximo domingo 17 de julio, a las 11 horas, en la Iglesia de la Recoleta Franciscana (Recoleta esq. Andrés Bello).

Ruego a los que fueron sus amigos y a nuestras relaciones se sirvan acompañarnos en este acto religioso lo que agradeceremos de todo corazón.

La familia

Pintores y escult[...] exponen mañana [...] Sala de la U. de C[...]

Mañana a las 18 hor[...] inaugurada en la sala d[...] ciones de la Universidad [...] le una exposición de [...] grabados de los artistas q[...] ponen la Asociación Ch[...] Pintores y Escultores. [...] oportunidad se exhibirá[...] dor de 140 obras en esta[...] lidades, y concurren, ent[...] autores, Marta Colvin, Gr[...] draza, Lily Garáfulic, Ca[...] rrasco, Ivan Vial, Serra[...] cino, Raúl Santelices, [...] Cáceres, Augusto Eguiluz [...] zer, Ximena Cristi, Iván L[...] Bonatti, José Perotti, Luz [...] Enriqueta Bravo, Ela [...] Francisco Alvarez, Ana Ma[...] ding, Juan Egenau, [...] Parada, René Gallinato, [...] Walker y Gustavo Poblete.

DEFUNCIONES

Ha dejado de exis[tir nues]tro querido herman[o] y tío, don ALEJANDRO SOTO T[...] (Q. E. P. D.)
Sus funerales se efectuar[án ...] Cementerio General, a las [...] ras. El cortejo partirá de l[a ...] quia de Nuestra Señora de [las Mer]cedes de Puente Alto, [...] una misa que se oficiará [...] horas.
Ruperto, Oscar y Ara[...] Tobar, cuñados y s[...]

Ha dejado de exi[stir nues]tro querido padr[e,] abuelito y tío, don RAMON LUIS ALVA[REZ] GONZALEZ
Sus restos serán sepult[ados] en el Cementerio General. [El corte]jo partirá desde su casa [...] Logroño N.o 3436, a las [...] La [...]

Ha dejado de exi[stir nues]tro querido espos[o] don ALEJANDRO SOTO T[...] (Q. E. P. D.)
Sus funerales se efectu[arán] en el Cementerio General [...] horas.
María Varas vda. de S[oto]

Ha fallecido la [...] ROSALIA BARCE[...] GARCIA
Sus restos serán sepult[ados] domingo, en el Cementerio [...] partiendo el cortejo desde [...] habitación, calle Victoria [...] 11 horas. La [...]

Ha dejado de exi[stir nues]tro querido herman[o] RAMON PALACIOS [...] (Q. E. P. D.)
Sus restos serán sepult[ados] a las 11 horas, partiend[o] desde su casa habitación [...] 3441, en dirección al [...] General. La [...]

Ha dejado de exi[stir nues]tra querida madr[e,] abuelita, herman[a ...] [...] señora TOMASA ZARATE [...] (Q. E. P. D.)
Sus restos se velan en [...] [hab]itación, calle Compañía [...] [p]ara ser sepultados ma[ñana en el] Cementerio General. Familia Lab[...]

EXPRESIONES DE GRA[TITUD]

Damos los más [...] agradecimientos [a las] personas que [...] acompañar los [restos de nues]tra querida [...] dre, hermana, [...] abuelita, señora SINFOROSA VALENZ[UELA ...] BARRER[A] (Q. E. P. D.)
Sepultada el viernes [en el Ce]menterio General. [...] compromete y agradec[...] Familia Barrera [...]

Doy mis más [sentidos agra]decimientos a [las per]sonas que [...] restos de mi [...] vidable esposo, señor DANIEL SORIA L[...] (Q. E. P. D.)
A su última morada [...] María Barrios vda. [...]

ASPECTOS DEL SUR DE CHILE



Señor Kurt Schicketanz L., cuya exposición continuará durante la próxima semana en la sala del Banco de Chile, Huérfanos 972. Exhibe óleos, acuarelas, dibujos y grabados con aspectos característicos de nuestra patria, especialmente de la Región de los Lagos y del Sur del país. Muchas de las obras expuestas han sido adquiridas. La exposición ha sido muy visitada y el señor Schicketanz ha recibido felicitaciones por el éxito obtenido. En el grabado el Sr. Schicketanz.

DESMIENTEN UNA NOTICIA RADIAL

El Comandante en Jefe de la FACH, ha enviado al director de Radio Nuevo Mundo, la siguiente comunicación:

Señor Director de la Radio "Nuevo Mundo".

Muy señor mío:

En la audición "Entretelones" que esa emisora propagó el viernes 8 de julio a las 22 horas, se dio la información de que un Tribunal de Honor, formado por los generales de la Fuerza Aérea, habrían resuelto la eliminación del servicio del coronel, señor Rudy Geiger Stahr, actual Director del Personal de la Institución, por acusársele de haber entregado al H senador don Exequiel González Madariaga, antecedentes sobre actividades internas de la Fuerza Aérea.

Al respecto, y en la forma más enfática, no sólo desmiento terminantemente la información aludida, sino que declaro que ella es absolutamente falsa y tendenciosa por parte de quienes la hicieron llegar a conocimiento de la radio que Ud tan dignamente dirige.

Saluda atentamente a Ud., (Fdo.): ARMANDO ORTIZ RAMIREZ, General del Aire, Comandante en Jefe.

RETRETA EN LA PLAZA DE ARMAS

En el quiosco de la Plaza de Armas, el Orfeón de Carabineros, ofrecerá hoy de 11 a 12.30 horas su tradicional retreta dominical.

Bajo la dirección del subdirector de bandas, suboficial mayor José M. Godoy, se desarrollará el siguiente programa:

1.—BONELLI, "Agonía", marcha sinfónica.
2.—JESSEL, "Entrada de la Banda Municipal", Intermezzo.
3.—BEETHOVEN, "Claro de Luna", sonata.
4.—DONIZETTI, "La Hija del Regimiento", obertura.
5.—RIMSKY - KORSAKOV, "Capricho Español", poema sinfónico.
6.—SCHUBERT, "La casa de las tres niñas", Potpourri de la opereta.
7.—N. N., "Sambre et Meusse", marcha final.

Cuadro demostrativo de sueldos que ganará Correos y Telégrafos

Gobierno resolvió su problema económico con plena comprensión y justicia

Damos a conocer más adelante, un cuadro que demuestra claramente en qué forma se resolvió la huelga del personal de Correos y Telégrafos. Hubo una corrida general de dos grados, e incorporación a las nuevas rentas que se establecen en la Escala Unica de Sueldos, que el próximo martes será enviada al Congreso Nacional. Las diferencias que pueden apreciarse entre los sueldos actuales de estos funcionarios y los que percibirán en el futuro, son claros testimonios de que ha habido plena comprensión y justicia en el Gobierno, para resolver la situación económica que los afectaba. Si no se accedió a las peticiones primitivas de estos servidores públicos —como también puede advertirse en el cuadro que sigue—, es porque ellas iban más allá de los términos razonables y, además de lo que ello importaba para la economía nacional, creaban situaciones de privilegio que el Estado tiene la obligación de evitar.

El cuadro en cuestión es el siguiente:

	SITUACION ACTUAL		SOLUCION DEL GOBIERNO			PETICION DE LOS HUELGUISTAS		
			Aumento 2 gds. con escala única			Aumento 4 gds. con escala única		
	Grado	Sueldo mensual	Grado	Sueldo mensual	%Aum.	Grado	Sueldo mensual	%Aum.
Director	5.a C.	44.440	3.a C.	110.600	148,8	1.a C.	140.000	215
Jefes de Departamento	7.a C.	38.580	5.a C.	89.800	132,7	3.a C.	110.600	186,6
Inspectores Visitadores, Jefes de Secciones, Administradores Principales	1.o	36.320	6.a C.	81.500	124.3	4.a C.	100.400	176,4
Administradores y Subadministradores Principales, Subinspectores Visitadores, Inspectores, Jefes de Subsecciones	2.o	33.300	7.a C.	75.400	126,4	5.a C.	89.800	169,6
Subadministradores Principales; Administradores, Jefes de Secciones de Administraciones Principales	3.o	31.690	1.o	68.900	117.4	6.a C.	81.500	157,1
Administradores, Cajeros de Giros de Administraciones Principales, Examinadores de Cuentas, Jefes de Secciones de Administraciones Principales, Mecánicos Jefes	4.o	29.410	2.o	62.700	113,2	7.a C.	75.400	156,3
Oficiales, Telegrafistas, Mecánicos Jefes, Visitadora Social, Jefes de Guardahilos, Ambulantes	5.o	27.210	3.o	58.000	113,1	1.o	68.900	153,2
Oficiales, Telegrafistas, Ambulantes, Mecánicos de Correos y Telégrafos, Jefes de Guardahilos, Visitadora Social	6.o	24.820	4.o	53.500	115.5	2.o	62.700	152,6
Oficiales, Telegrafistas, Ambulantes, Mecánicos, Jefes de Guardahilos	7.o	23.720	5.o	47.800	101.5	3.o	58.000	144,5
Oficiales, Telegrafistas, Abogado, Ambulantes, Mecánicos, Visitadora Social, Guardahilos, Empaquetadores, Choferes, Mayordomos	8.o	22.100	6.o	43.100	95,0	4.o	53.500	142,1
Oficiales Telegrafistas, Radiotelegrafistas, Ambulantes, Mecánicos, Guardahilos, Empaquetadores, Choferes, Mayordomos	9.o	20.490	7.o	40.000	95,2	5.o	47.800	133,2
Oficiales Telegrafistas, Radiotelegrafistas, Ambulantes, Mecánicos, Guardahilos, Empaquetadores, Choferes, Mayordomos	10.o	18.900	8.o	36.900	95,2	6.o	43.100	128,0
Oficales, Telegrafistas, Radiotelegrafistas, Ambulantes, Mecánicos, Guardahilos, Empaquetadores, Choferes, Porteros	11.o	17.790	9.o	33.100	86,0	7.o	40.000	124,8
Oficiales, Telegrafistas, Radiotelegrafistas, Ambulantes, Mecánicos, Guardahilos, Empaquetadores, Choferes, Visitadora Social, Practicantes, Porteros, Movilizadores	12.o	16.710	10.o	30.000	79,5	8.o	36.900	120,8
Id. Id.	13.o	15.910	11.o	27.000	69,7	9.o	33.100	108,0
Id. Id	14.o	14.980	12.o	25.400	69,5	10.o	30.000	100,2
Id. Id, Carteros, Mensajeros	15.o	14.340	13.o	23.400	63,2	11.o	27.000	88,2
Id. Id., Practicantes, Carteros, Mensajeros	16.o	13.580	14.o	21.800	60,5	12.o	25.400	87,0
Id. Id.	17.o	13.230	15.o	20.100	51,9	13.o	23.400	76,8
Id., Id.,	18.o	12.730	16.o	18.800	47,7	14.o	21.800	71,2
Médico Jefe de Santiago	11.o	17.790	9.o	33.100	86.0	7.o	40.000	124,8
Médicos, Dentista	12.o	16.710	10.o	30.000	79.5	8.o	36.900	120,8
Médicos, Dentistas	13.o	15.910	11.o	27.000	69,7	9.o	33.100	108,0

SANTIAGO, 9 de julio de 1955.

Fabricaban cecinas con carne de equino

El Delegado Provincial de la SAP, señor Fernando Echeverría Zerga, informó en la tarde de ayer que a raíz de algunas denuncias que había recibido, dispuso una severa fiscalización en todas las fábricas de cecinas existentes en la capital, y que como primer resultado se había comprobado que en la de doña Irma Bartsch, ubicada en calle Copacabana N.o 413, se empleaba carne de equino molida para la elaboración de embutidos y cecinas, especialmente jamón turín. Igualmente, se comprobó que en la Fábrica de Cecinas ubicada en calle Cabildo N.o 3785, se empleaba carne de equino para toda clase de embutidos, especialmente chorizos, gordas y hot dogs. Esta fábrica es de propiedad del señor José Cataldo.

Nos hizo presente el señor Delegado Provincial, que hará las denuncias respectivas al Servicio Nacional de Salud, además de las sanciones que deberá aplicar el organismo a su cargo.

Celebran 63 años de enseñanza



Con diversos actos prosiguió ayer en Santiago, la conmemoración del 63.o aniversario de la fundación del Liceo de Aplicación N.o 3. A las 10 horas, en un programa dedicado a los alumnos y ex alumnos del plantel, se procedió a repartir los premios deportivos y de artes plásticas, a los alumnos que se dsitinguieron en las actividades respectivas. Al mediodía, la directiva del Centro de Padres y ex Alumnos, ofreció un coctel a las autoridades educacionales. Finalmente, a las 19.30 horas, en el salón de honor del establecimiento, hubo una cordial reunión social. En la foto, profesores y ex alumnos del Liceo de Aplicación, durante la realización del acto de ayer, en que tuvieron oportunidad de reunirse en el establecimiento.

Dirigentes de Empresa Pesquera con S. E.



S. E. el Presidente de la República, Excmo. señor don Carlos Ibáñez del Campo, durante la visita que le hicieron en el día de ayer, dirigentes de la Sociedad Pesquera en formación, "Bengarten y Cía. Ltda.". En el grabado, el Jefe del Estado acompañado del Ministro de Agricultura, don Hugo Sievers, con la señorita Stephanie Bernarth, vicepresidenta de la Compañía, y de un funcionario de dicha Empresa.

Cardenal José M. Caro elogió abnegada labor del doctor Exequiel González

Durante cincuenta años, el doctor Exequiel González Cortés, ha realizado una fecunda labor de bien social, como médico abnegado o como profesor en la Escuela de Medicina de la Universidad Católica y como precursor de las leyes de previsión social que tanto han beneficiado a las masas trabajadoras. Por esa razón y como un reconocimiento a esa labor gigantesca, se fundó un hospital que perpetuará su nombre y talento. A las felicitaciones que el eminente profesor ha recibido desde todos los círculos, se agrega esta sencilla y humana nota que le envió el Cardenal don José María Caro, cuyo texto íntegro damos a conocer a continuación:

"Santiago, 9 de julio de 1955.— Señor doctor Exequiel González Cortés.— Ciudad.— Señor de toda nuestra consideración:

Nuestra patria, muy amada, puede dar vivo testimonio de su intensa y fecunda labor profesional, como médico eminente, durante cincuenta años cumplidos en el ejercicio de tan alto destino y misión, en que usted, paralelamente, ha desempeñado por muchos lustros, con honra, sabiduría y modestia ejemplares la Cátedra de Clínica Médica, en la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile hasta el momento de su jubilación.

Ha sido allí, en esas aulas, donde usted formó generaciones de médicos de gran prestigio y de brillantes profesores, que, al enaltecer el nombre de nuestra República, han coronado la frente del maestro y sabio en el atardecer de una existencia que enorgullece a toda la sociedad y, en especial, a la docencia universitaria.

El país ha debido reconocer en usted una versación profunda en materias económicas y sociales, y un interés de apóstol en favor del pueblo, al ser un precursor de la Previsión Social, y el autor de la ley del seguro obrero en los días en que usted figuró en el Senado de la República.

Sus actuaciones en Congresos en Europa y Estados Unidos y sus numerosas publicaciones en revistas de gran jerarquía científica, lo han señalado como el hombre de elevados y permanentes estudios, y el maestro indiscutido de ámbitos universales.

Estimamos que el más justiciero reconocimiento a sus ideales y desvelos, ha sido la fundación del Hospital que lleva su nombre, y donde quedarán perpetuados su talento organizador, su acendrado espíritu social y su generosidad, digna de perenne gratitud.

A la adhesión oficial del Supremo Gobierno y a los homenajes del Senado y la Universidad de Chile y del Consejo Universitario y de la Facultad de Medicina y de sus profesores y alumnos, y de la Sociedad Médica y Academias Científicas de otros países, queremos hacerle llegar las congratulaciones de la Santa Iglesia, por nuestro intermedio, destacando en usted, por sobre todos sus títulos, al cristiano ejemplar y al católico de verdad, a través de una existencia tan noblemente vivida para gloria de Jesucristo y bien de sus semejantes.

Hacemos fervientes votos al Señor, para que El otorgue sus mejores bendiciones a usted, esposa y familia.— **José María Caro Rodríguez**, Cardenal, Arzobispo de Santiago y Primado de Chile".

Educadores de Oxford-Ohio vienen a Santiago

El próximo martes llegará a nuestra capital el seminario latinoamericano de la Universidad "Western College for Women", de la localidad de Oxford-Ohio.

El seminario viene presidido por el Rector del Western College, señor Herrick B. Young, quien viaja acompañado de su esposa, además de distinguidas profesoras y profesores de ese plantel educacional.

Dicho seminario permanecerá en nuestro país hasta el viernes 22 de julio.

UN RECITAL POETICO PREPARA INSTITUTO CHILENO-ITALIANO

Por vía aérea llegó ayer a esta capital la artista italiana Claudia Martí, uno de los más altos exponentes del teatro hablado y del cine peninsular, como también una de las mejores intérpretes de los poetas contemporáneos de la lengua del Dante.

Alumna predilecta del crítico Silvio D'Amico, director de la Academia de Arte Dramático de Roma, y luego de haber también seguido los cursos de la Academia Musical Santa Cecilia y del Teatro Experimental de la Ciudad Eterna, Claudia se destacó en la interpretación de los papeles protagónicos creados por los dramaturgos contemporáneos, entre los que se pueden mencionar Pirandello, Giovanetti y Ugo Betti.

Pasada al campo del cine, la Martí protagonizó doce películas de sello italiano, producciones todas que han logrado amplia repercusión mundial.

Desde hace algunos años, Claudia Martí se encuentra radicada en Buenos Aires, donde fundó y dirige la Compañía del Teatro Italiano, que da a conocer las novedades teatrales de la literatura italiana contemporánea.

Esta destacada embajadora del arte hablado itálico visita Santiago especialmente invitada por el Instituto Chileno-Italiano de Cultura, para ofrecer algunos recitales poéticos en fecha breve.

Concentración de vecinos de Poblaciones Callampas

Presidida por el vicepresidente de la Corporación de la Vivienda, señor Orlando Latorre González, se efectuará a las 10.30 horas de hoy una concentración de habitantes de las poblaciones callampas del sector Zanjón de la Aguada.

En esta oportunidad el señor Latorre dará a conocer los planes que tiene en desarrollo la Corporación de la Vivienda, para poner término rápidamente a la existencia de poblaciones callampas, mediante el traslado de sus habitantes a sitios de propiedad de la Corvi, los que serán posteriormente vendidos a los ocupantes para que en ellos levanten sus viviendas definitivas.

Paar realizar los planes de la Corporación de la Vivienda, en este sentido se procederá a la expropiación de algunos predios ubicados en las mismas puertas del Gran Santiago, y que por su extensión son aptos para la subdivisión y ubicación en ellos de gran número de familias.

AÑO XXXIX N.o 13,731

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.— AGUSTINAS 1269. — TELEFONO 82222. — CASILLA 81-D.
Valor del ejemplar del día: $ 15.— Ejemplares atrasados: $ 30.—

Santiago de Chile, domingo 10 de julio de 1955

Auténticos Secretarios de Estado

LA opinión pública que no se mueve por intereses subalternos, ha podido certificar la eficaz y sobria conducta exhibida por el Supremo Gobierno en la solución de los grandes problemas de la vida pública.

Recientemente, el Ejecutivo se encontró abocado a un paro nacional ordenado por la CUTCH, cuya exacta fisonomía y perspectivas extragremiales el Ministro del Interior definió con claridad inobjetable. Frente al conflicto mencionado, S. E. y el homogéneo equipo ministerial que lo acompaña adoptaron una actitud que, con justicia, ha llamado la atención de la ciudadanía del país. Nunca como en esta oportunidad, nuestro Gobierno dió una sensación de mayor consecuencia con el principio de autoridad que debe presidir el ordenamiento institucional de la República, al mismo tiempo que hizo posible la recuperación de la normalidad gravemente amenazada por la impaciencia de ciertos sectores, y la intromisión indebida de factores ajenos a la organización de los gremios.

La intervención innegablemente feliz del Ejecutivo, se ha visto reforzada por las características del actual Ministerio, que, a no dudarlo, interpreta lo que debe entenderse por un cabal régimen presidencial de Gobierno. En efecto, los Secretarios de Estado que trabajan junto al Primer Mandatario, han revelado con exactitud su condición de colaboradores inmediatos e intérpretes irrestrictos de las líneas administrativas y políticas que propicia S. E. Entre el Presidente y éllos no existe el menor factor que interfiera o entorpezca la unidad de propósitos que exige la administración del Estado.

La experiencia histórica ha demostrado en Chile que, desgraciadamente, los Ministros obedientes a organizaciones partidarias, tarde o temprano se constituyen en agentes que desnaturalizan el sentido del régimen presidencial de Gobierno. Los partidos, aun cuando no lo declaren, terminan por exigir de sus correligionarios que ocupan cargos ministeriales, la adopción de planteamientos y conductas que, muchas veces, vulneran los puntos de vista que sustenta el Jefe del Estado. Por otra parte, se hacen presente otras exigencias no menos lamentables, como son las peticiones relacionadas con determinados cargos administrativos o de índole técnica.

Además de los hechos anteriores, cabría señalar las naturales inhibiciones con que actúan los representantes de partidos, frente a una potencial pérdida del favor electoral de los sectores ciudadanos. Especialmente en los períodos de emergencia nacional, las resoluciones de los Jefes de Estado se ven frenadas o debilitadas por las interferencias que ejercen los partidos en la adopción de una política dada. Puede estimarse como innecesaria una obligada alusión a la multiplicidad de los partidos chilenos que, en los últimos años, ha llegado a extremos realmente absurdos. También es éste un factor que conspira en contra de la buena administración de la República.

Al no existir en Chile grandes corrientes de opinión, perfectamente organizadas y disciplinadas, es obvia la necesidad de afianzar el régimen presidencial de Gobierno. Los actos de gobernar y administrar la nación, así como los de mantener incólume la seguridad exterior de la República deben ser de la entera responsabilidad del Jefe del Estado.

En países de tanta madurez cívica como Inglaterra, las funciones ejecutivas son entregadas al ejercicio de una sola dirección, representada por el Primer Ministro. En Estados Unidos de Norte América, justamente para no dañar la autoridad del Gobierno, el Jefe del Estado escoge sus colaboradores ministeriales entre personas alejadas de la política beligerante. De esta suerte, los Secretarios de Estado se identifican no sólo con las inspiraciones del Primer Magistrado de la nación, sino también con sus decisiones en los planos económico y administrativo. En los actuales momentos que vive el mundo, especialmente si se atiende a que atravesamos una hora muy difícil, es indispensable que la política económica del Gobierno sea equidistante de los sectores que pugnan por el predominio de sus respectivos intereses. De la perfecta homogeneidad y unidad que demuestren los Ministros para con los puntos de vista de S. E., depende, en gran medida, el éxito pleno de una fecunda acción gubernativa.

Las consideraciones que preceden justifican, pues, con plenitud, la necesidad imperiosa que existe de asegurar para el Jefe del Estado un equipo ministerial que favorezca su situación de preeminencia, esto es, más allá de los parcelarios, aunque respetables, puntos de vista de los partidos, gremios y de otras fuerzas sociales que configuran nuestra estructura republicana. No constituye algo ajeno a estas reflexiones el pensamiento de Roosevelt cuando decía, que "no hay que cambiar de cabalgadura en el medio de la corriente". Los momentos presentes exigen de unidad muy grande de quienes actúan junto al Primer Mandatario, como para arriesgar modificaciones que la experiencia y la realidad no aconsejan.

En la emergencia que ha encontrado una afortunada solución, los actuales Secretarios de Estado han ceñido estrictamente sus actos a esta definida, clara y superior posición. En breves palabras, han permanecido junto al Primer Mandatario, sintiéndose a su lado en todos los instantes, solidarios en la responsabilidad, ecuánimes en las resoluciones, reservados en las deliberaciones e invariablemente leales para con la autoridad y la política del Presidente de la República.

Los acontecimientos últimos son elocuentes para demostrar la altura patriótica de esta posición y sus múltiples efectos saludables. Nadie podría desconocerlos. Sin embargo, la insistencia para no justipreciar estas realidades de alta política y de elevado concepto de lo que constituyen las diferencias entre los distintos tipos de Gobierno, hace que, en nuestro país, gentes de cultura o políticos en actividad confundan los términos del problema. Intereses partidistas u otros motivos son origen de esta confusión y de la ausencia de ecuanimidad para juzgar y comprender estas realidades tan evidentes.

Porque si esta emergencia hubiese sorprendido al Presidente de la República con un Ministerio con respaldo político, o con otro constituído por las mentadas "personalidades" o capacidades, estaríamos presenciando, seguramente, la ocurrencia de ciertos hechos inusitados. En el primer caso, el susodicho Gabinete político habría estado, por definición, mucho más atento a los rumores de la calle, a las deliberaciones del tumulto o de todas esas otras circunstancias que provocan el miedo, o el temor de perder la popularidad o las cuotas electorales. En el segundo, un Ministerio de "personalidades", por su claro tinte reaccionario, estaría forzozamente inclinado al tipo de represiones violentas, o habría permanecido insensible frente a las inquietudes económicas y sociales que están detrás de estos acontecimientos. Además, Secretarios de Estado definidos como "personalidades", difícilmente pueden aceptar que sus intervenciones sean criticadas o discutidas. Con toda certeza, en el agudizamiento de esta crisis o habrían decidido la represión violenta, conforme a su carácter reaccionario, o abandonado sus responsabilidades retirándose del Gobierno, con los perjudiciales resultados que es dable suponer. En ningún caso la habrían llevado al feliz término que todo el país aplaude.

En cambio, el Gobierno sorteó las dificultades más agudas, sin quebranto de la estabilidad institucional, sin represión y sin facultades especiales. Merced a la altura en que se ha colocado el Presidente de la República, que mira los acontecimientos con perspectiva nacional, el país enfrentó la emergencia en un clima de absoluta calma y tranquilidad. El Ministerio ha sido el fiel ejecutor de esta patriótica y elevada posición del Jefe del Estado. Y no podrá dudarse que otro Gabinete cualquiera, fuese de políticos o de "personalidades", jamás habría podido lograr esta identidad de pensamientos y de acción. Aquéllos hubiesen permanecido sujetos a los compromisos partidistas, y estas últimas, por sus propias tendencias reaccionarias o intereses de círculos particulares, tampoco hubieran conseguido esa unidad de eficaz acción.

Resulta, entonces, inobjetable la necesidad nacional de mantener un Gabinete formado por auténticos y eficaces Secretarios de Estado, que no representan ni están comprometidos con partidos políticos ni con círculos económicos de cualquier tipo, sean éstos los del capital o del trabajo. De Ministros, en suma, que están más allá de las conveniencias partidistas y de los intereses económicos privados o de grupos.

El país necesita, en la actualidad, un Gabinete cuyos miembros colaboren leal y directamente con el Presidente de la República en la realización de las grandes líneas de su Gobierno. Las circunstancias, afortunadamente para el país, fueron afrontadas por un Ministerio como el actual, que hace del Gobierno un todo unitario y coherente, que no está sometido a una multiplicidad de intereses, sea que fueren de carácter económico o político, sino que obedece a la voluntad de la nación, interpretada por el Presidente de la R[illegible]

El retorno de Pimpinela



Su voz volvió a escucharse en el Senado. El atildado y aristocrático descendiente de un Gaspar ilustre, ocupó latamente la atención de la Cámara Alta con documentadísimas observaciones sobre el problema inflacionista y la situación económica del país. En ellas, el orador no ocultó sus más íntimas afecciones y tendencias. Apasionado de la historia, en cuyas páginas busca los hechos de sus antepasados y persigue afanoso relaciones y parentescos seculares, cuajó su exposición de citas y de fechas. Aficionado también a los metales —en cuyo comercio de exportación tiene experiencias— logró, con éxito, mezclar ambos afectos y hacer la "historia" del "peso chileno", remontándose a los más lejanos tiempos.

Para analizar las causas de la desvalorización monetaria en nuestro país, recordó los orígenes del peso y aseguró que su nacimiento fue nobilísimo. Esta afirmación, tan de su gusto, atribuye a los Reyes Católicos la paternidad de esta moneda. La inscripción natal fue hecha el año 1497 en Tordesillas de la Reina. Ejemplar y acuciosa investigación que el senador manchesteriano continúa a través del tiempo, para precisar la fecha en que el peso —nacido bajo tan reales y favorables auspicios— comenzó a enflaquecer y a padecer los males de la inflación.

Las causas de la enfermedad y la fecha precisa del diagnóstico fueron consignadas en su discurso. Por desgracia para los fines del orador, atribuye los orígenes del mal a un suceso que no deja bien parado al sector que siempre ha defendido. Porque hasta ahora, todas las intervenciones parlamentarias suyas han sido en favor de la aristocracia o pseudo-nobleza criolla. Como el inolvidable personaje de la Baronesa de Orczy, este Pimpinela nuestro está siempre pronto a salvar a las gentes de su casta. Mientras Pimpinela Escarlata arriesgaba su vida en estas empresas y ocultaba, celosamente, su identidad, este "Pimpinela de la Lata" disfruta poniéndose en evidencia y arriesga a sus oyentes y lectores al más descomunal aburrimiento con sus kilométricos discursos parlamentarios, que nunca alcanzan a ser publicados en una sola edición del diario que consigna las versiones. Sufrió, decimos, un "lapsus" Pimpinela en su discurso del miércoles. Dijo que el peso chileno comenzó a desvalorizarse debido a "las tres desastrosas cosechas que se sucedieron hasta 1877, que colocaron a los agricultores en la imposibilidad de servir el interés de sus deudas". Atribuyó así —y con mucha razón— a los agricultores de su propia clase responsabilidad en la baja de nuestra moneda. El peso debió perder valor, para que los "defendidos" por Pimpinela pudieran pagar sus deudas.

De aquí, dio un salto de medio siglo, para achacar a la Primera Administración del Presidente Ibáñez la culpa de la actual inflación, por sus inversiones en obras públicas. Con curiosa estimación de valores y circunstancias, Pimpinela eludió señalar que aquellas obras dieron al país un considerable impulso de progreso, y que si éste se interrumpió transitoriamente, fue debido a la crisis mundial de aquella época, que comenzó con la quiebra financiera de Wall Street, en 1929. Pero tiene más importancia para él, según parece, la mala cosecha agrícola de 1877 que aquel desastre económico que sufrieron todas las naciones a comienzos de la década del 30. Por razones obvias, Pimpinela destacó después, a toda orquesta de exclamaciones, la gestión del Gobierno que aprovechó el resurgimiento registrado dos años más tarde merced al mejoramiento internacional, y especialmente latinoamericano, que produjo la política económica realizada por el Presidente Roosevelt. También por causas fácilmente comprensibles, no recordó para nada la situación en que el Presidente Ibáñez recibió el país en su Primera Administración y cómo su gobierno substituyó la anarquía por el orden y por el progreso, lamentablemente interrumpido por la catástrofe financiera mundial. Sin embargo, su política de obras públicas se anticipó en veinte años a la que continuaron después, también con ayuda exterior, los gobiernos de los últimos quince años.

Es la estrategia de Pimpinela. No la brillante, valerosa e intrépida del personaje de la Revolución Francesa; es la tortuosa del escamoteo de hechos y de circunstancias, para falsearlos y acomodarlos a sus propios fines. En el caso de su retorno del miércoles a la tribuna del Senado, esos propósitos aparecieron sin disimulo. Pimpinela desea un Ministerio a su gusto. Señala, nominativamente, quienes deben ocupar la Cartera de Hacienda. Y para justificar su desorbitada pretensión, no trepida en calumniar al Gobierno, tergiversar hechos históricos y ocultar, tras una montaña de citas y de cifras apañadas, una realidad que el país bien conoce, por mucho que Pimpinela de la Lata se empeñe en disfrazarla.

Pero esta vez se ha descuidado. Dedicó un largo período a mostrar las "consecuencias morales y materiales de la inflación". Sin acordarse que media hora atrás, al comenzar su discurso, las responsables de ella fueron las tres malas cosechas anteriores a la del año 1877. Como olvidó también que ya había responsabilizado a los endeudados agricultores de aquel tiempo, o sea, a muchos de los aristócratas que siempre ha defendido.

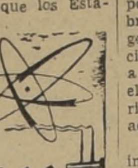
Quizá si el recuerdo de esas malas cosechas agrícolas haya hecho que Pimpinela prefiriese abandonar la agricultura que enriqueció a muchos de sus mayores, y dedicarse al comercio de los metales y a la profesión política. Y hasta es posible que si él hubiese actuado en Tordesillas de la Reina, los monarcas españoles no hubiesen creado, como antecesor del peso, el "real" de plata. Tal vez, hubiesen ideado algo así como un "pimpinela" de lata. O de chileno cobre.

ASOMANTE.

PANORAMA

Refugiados

Parece tan lejana la fecha en que se anunció el término de la segunda guerra mundial. Y, sin embargo, cualquiera podría creer que recién los países europeos salen de esa pesadilla, pues aún existen, por cientos de miles, esos desgraciados seres que se llaman "refugiados", y cuya existencia recogerá la Historia como un baldón sobre nuestra civilizada época.



Ha sido preciso que los Estados Unidos, con su generosidad casi ilimitada, hayan puesto en práctica un plan para ayudar a los refugiados y dar asilo en su territorio a considerable número de ellos. Hasta fines de 1956, Norteamérica contempla la admisión de 214 mil refugiados huídos desde el otro lado de la Cortina de Hierro.

Las famosas "democracias populares" hicieron necesaria la dictación por el Congreso Norteamericano de la Ley de Auxilio de los Refugiados y, de acuerdo con sus disposiciones, el sábado de la semana pasada ha partido desde Bremershaven el primer transporte naval de los Estados Unidos, el "General Langfitt", portando a su bordo 1.215 víctimas de la opresión totalitaria y que cruzan el Atlántico para usar del derecho de vivir en paz, derecho que, pese a nuestra civilización, aún no puede ser extendido por toda la redondez de la tierra. Ese grupo está integrado, casi en su totalidad, por escapados recientes desde los países de la órbita soviética; entre ellos hay rusos, polacos, húngaros, estonianos, checos, ucranianos, rumanos, lituanos y procedentes de la Alemania Oriental. Uno de los pasajeros del "General Langfitt" llamado Eduard Zimmer, de nacionalidad rumana, recibió la visación número treinta mil para entrar a los Estados Unidos. Hará de nuevo su vida, junto con su esposa y sus hijos, en una granja de California.

En lo que resta del presente año, otros cinco transportes norteamericanos llevarán más refugiados hacia los Estados Unidos.

El tiempo pasa. Se multiplican las conferencias y reuniones internacionales en que se habla de los derechos del hombre y de sus libertades. Pero, la realidad demuestra que media humanidad está muy lejos de alcanzarlas. Afortunadamente, han pasado las épocas del aislacionismo en la gran República del Norte, donde cada vez se reafirma más sólidamente el concepto de la solidaridad internacional. Y es así como cientos de miles de hombres, mujeres y niños, que hoy no habrían tenido dónde volver sus ojos, podrán, gracias a ese espíritu de solidaridad, comenzar a vivir de nuevo y albergar una nueva fe y una renacida esperanza.

LA PREGUNTA

En la noche del día siete, la CUT anunció paro general para dentro de diez días, si no eran satisfechas sus aspiraciones.

Como el día diecisiete será domingo, de haber paro, ¿será éste un paro al revés en que todo el mundo trabaje aunque ese día sea feriado?

Beneficio de los restos atómicos



Ahora se van a usar con fines prácticos los desperdicios atómicos. Con el objeto de ayudar a la industria británica en el empleo de las vastas existencias de materiales radioactivos obtenidos por la aplicación de su programa de expansión, la Comisión Británica para la Energía Atómica ha creado un grupo tecnológico de estudios sobre la irradiación, que se encargará de investigar las aplicaciones de la radiación y pondrá a disposición de la industria el equipo y materiales necesarios para el aprovechamiento de aquélla.

Una de las aplicaciones más importantes es la esterilización de alimentos, y es probable que se logre eliminar la necesidad que hoy existe de refrigerarlos... Otras, también importantes, son la aceleración de reacciones químicas y la destrucción de plagas de insectos. Este avance se debe al hecho de que se han acumulado vastas existencias de productos de fisión, las cuales aumentarán considerablemente a medida que progrese el programa electro-atómico británico.

Al someter a fisión en un reactor nuclear un átomo de uranio, el núcleo de éste se divide en dos fragmentos que son radioactivos. Las irradiaciones de estos productos radioactivos, de la fisión del uranio se pueden utilizar para muchos fines en la industria y la medicina. Un método de dar aplicación a esta irradiación consiste en emplear, sin proceso alguno, varillas combustibles extraídas del reactor. Normalmente se almacenan por algún tiempo para lograr que parte de la radiación desaparezca. Durante este período de almacenaje se pueden utilizar como fuentes de radiación. Pasado dicho período, las varillas son sometidas a un proceso para recuperar el uranio original y el plutonio obtenido de aquél mientras está en el reactor. Los líquidos residuales de este proceso contienen los productos de fisión. Dichos líquidos se pueden evaporar y utilizar los "productos brutos de la fisión", como fuente de irradiación. En algunos casos es preferible aislar productos individuales de la fisión, tales como el Cesio 137 del resto de aquéllos.

La forma en que dichos productos se utilicen dependerá de los requerimientos particulares de cada aplicación. Sea cual [illegible] los efectos de la irradiación [illegible] siempre los mismos. Se ha comprobado que aplicando [illegible] diaciones de dichos productos al material plástico polietileno, [illegible] te se vuelve más resistente al calor. Este efecto asume [illegible] importancia en la fabricación de cables especiales, donde [illegible] resistencia al calor permite el empleo de temperaturas elevadas. La radiación se utiliza también para vulcanizar [illegible] mas, acelerándose, mediante [illegible] te procedimiento, de modo considerable la vulcanización, que normalmente requiere varias horas.

En la industria química se ha verificado que procesos [illegible] realización exigen grandes temperaturas y presiones, se simplifican enormemente [illegible] la radiación, con lo cual se consigue un notable [illegible]. Las propiedades de los transistores, esos diminutos cristales [illegible] se emplean para substituir [illegible] válvulas de radio en la fabricación de ayudas contra la sordera, receptores experimentales de radio y máquinas calculadoras, aumentan considerablemente gracias a la radiación.

Además, dicha radiación puede utilizar para esterilizar materiales, sin necesidad de elevar la temperatura. Por lo tanto, esta aplicación ofrece [illegible] rosas ventajas en la esterilización de productos farmacéuticos tales como la penicilina y estreptomicina, que no pueden ser sometidos al calor. Con este sistema se pueden esterilizar también, la carne y las hortalizas. Con pequeñas cantidades de irradiación se evita que las papas echen brotes y permite conservarlas en buenas condiciones. Es probable que cuando se amplíe el uso de la esterilización por irradiación, disminuya o desaparezca la necesidad de refrigerar los alimentos para conservarlos frescos.

Como se ha mencionado, productos separados de la fisión, tales como el Cesio 137, tienen aplicaciones particulares. Por ejemplo, en los hospitales se proyectan masas compactas de cesio con una potencia radioactiva equivalente a miles de [illegible] nos de radio. Las irradiaciones de dicho producto se emplearían en el tratamiento de enfermedades en vez de las producidas por el rádium o por grandes aparatos de Rayos X. Otra aplicación, en la esterilización de huesos para injertos, con lo cual sería posible acumular existencia de huesos para uso en casos de necesidad.

SIR ARTH[illegible]

La Semana Política

BALANCE DEL PARO

Con serena firmeza, y observando los acontecimientos con plena responsabilidad, el Gobierno del Presidente Ibáñez aquilató los antecedentes y proyecciones del paro gremial del 7 de julio. Y ahora, como en la víspera, su preocupación no es otra que la de alcanzar, dentro de los cauces de nuestras instituciones republicanas y democráticas, la resolución de los problemas económicos y sociales, agudizados por el flagelo inflacionista.

Durante el paro, el Gobierno garantizó el orden público, con la digna y sobria colaboración de las Fuerzas Armadas. No se registraron incidentes en ningún punto del país. Las directivas de los trabajadores se reunieron en público o en sus locales, y nadie los molestó en sus deliberaciones ni en sus acuerdos. Sin duda, en esto hay diferencias notables con el pasado. Pero ahora no interesa discriminar, sino dejar sentado el hecho, que tendrán que recoger los historiadores.

Otro hecho, digno de una exégesis, es el que atañe al balance mismo del paro y, en general, de los movimientos huelguísticos. Extraoficialmente, se ha afirmado que el paro del 7 de julio le costó al país 10 mil millones de pesos, esto es, una suma más o menos igual a lo que representan las demandas económicas inmediatas de los trabajadores. Algo increíble y digno, sin duda, de figurar, no sólo en el kardex de cosas raras, sino en un tratado de patología social. Pero hay más: todo paro o huelga ilegal constriñe una de las conquistas sociales de que se enorgullece la legislación social chilena: la semana corrida. A ella tienen derecho, mediante el abono de los días domingo o festivos, los que se consideran como trabajados, todos los obreros que cumplen sus labores en los días hábiles de cada semana. Por lo mismo, los obreros que dejan de asistir al trabajo, sin causa justificada, pierden el beneficio de la semana corrida, y esto se traduce en un menor salario y en menos dinero con que atender las necesidades de sus hogares.

Ciertos dirigentes gremiales, como vanagloriándose, informaron que al paro nacional del 7 fueron más de un millón de trabajadores. Ahora habría que preguntarles si ellos se responsabilizan, también, de los salarios que ese día se dejaron de percibir, y de lo que el país perdió, además, durante sus 24 horas de forzada e insensata inactividad.

LA VOZ DE LA VERDAD

En la víspera del paro, el país escuchó un discurso del Ministro del Interior, don Osvaldo Koch, que incitaba a la meditación por la profundidad de sus conceptos y la cruda verdad de sus planteamientos.

He aquí algunos de ellos: "La violencia y la coerción sobre los Poderes Públicos no es ni puede ser el buen camino para llegar al fin deseado por todos". —"No es con amenazas ni con huelgas como vamos a detener la inflación, sino con trabajo noble y productor" — "El Gobierno entiende la desesperación y angustia de algunos gremios, pero no puede aceptar sus amenazas ni puede actuar bajo su presión". — "El Gobierno quiere evitar que bajo la acción de una demagogia irresponsable, la nación sea conducida a despeñaderos fatales, provocándose la quiebra de su organización económica, que, pese a sus defectos, asegura a todos trabajo honrado y la producción de bienes de consumo indispensables para la subsistencia del pueblo" — "La preocupación general de la población es aumentar sus rentas y sus gastos, pero pocos se preocupan de aumentar la producción, y el resultado general de todo esto es que aumentan los costos de producción y los precios de venta, y escasean los productos" — "Es indispensable mejorar la situación de los sectores desvalidos, pero el Gobierno se niega a aceptar como dogma que ese mejoramiento tenga como precio la destrucción del sector económico que, mediante el capital, contribuye a poner en explotación las riquezas del país".

Con verdades como éstas, el Ministro Koch no sólo explicó las dificultades que ha debido afrontar el Gobierno, desde el 3 de noviembre de 1952. Un Gobierno que, en este momento, ha sido consecuente con los intereses del pueblo que lo eligió. Un Gobierno que, de haber cambiado su rostro, como le hubiera sido fácil, habría contado con la adhesión y el aplauso de los grupos económicos constituídos en sus gratuitos detractores. El único Gobierno que hizo realidad, entre otras conquistas sociales, la indemnización por años de servicios y el salario familiar para los obreros. Y un Gobierno, en fin, que mediante el proyecto de Escala Unica de Sueldos y Salarios, que se enviará al Congreso en los próximos días, junto a otras necesarias iniciativas de ordenamiento económico, acabará con los privilegios irritantes de ciertos gremios, todavía adictos a la gimnasia huelguística que está desarticulando al país.

SUCEDIO EN EL CONGRESO

El Senado despachó el proyecto que autoriza recursos para dotar de un nuevo edificio a la benemérita Posta Central de la Asistencia Pública de Santiago. El senador Bulnes calificó de "estado psicológico delirante" la pugna de empleados y obreros por disponer de mayores sueldos y salarios, que de ordinario se invierten en cosas superfluas; el senador Allende anotó que la clase obrera no entiende ni participa en las especulaciones bolsísticas, donde en los últimos días se ha estado jugando con el valor de nuestra moneda.

—La Cámara de Diputados despachó el proyecto que permite la ejecución de un vasto plan de obras públicas en Aysén, provincia, según el diputado Von Mühlenbrock, donde hay riquezas potenciales capaces de asegurar el futuro de Chile y los chilenos. Además, y como un anticipo favorable a la proyectada Escala Unica de Sueldos y Salarios, la Cámara rechazó la nueva escala de sueldos y grados pedida por los funcionarios de la Caja de Empleados Particulares.

—En un amplio debate sobre el problema económico-gremial, diputados de todos los partidos fijaron ideas acerca del problema de la inflación. El diputado Enríquez, sin ser controvertido, sentó la premisa de que "no puede esperarse un bienestar mayor que el resultado de los bienes y servicios que el país puede producir".

—Al promediar la semana, 12 diputados presentaron una acusación constitucional contra el ex Ministro del Interior don Carlos Montero y el actual Ministro en esa Cartera, don Osvaldo Koch, por supuesta infracción del Art. 10, N.o 19 de la Constitución. Esta acusación deberá debatirse y votarse, entre el jueves 14 y el domingo 17 de julio. Y durante esos días la Cámara no podrá ocuparse de otro asunto.

—Con modificaciones más de forma que de fondo, quedó despachado por el Congreso el proyecto que aumenta las pensiones de los jubilados de la ex Caja de Seguro Obrero, actual Servicio de Seguro Social.

—El miércoles 6 llegó al Senado un Mensaje del Ejecutivo por el cual se solicitan Facultades Especiales de tipo administrativo, para reorganizar la Administración Pública, y los servicios semifiscales, municipales y de administración autónoma, en el caso de que sus personales declaren huelgas ilegales o efectúen trabajo lento.

ACCION NACIONAL RESPONSABLE Y EN COMUN

La semana cerró con el anuncio de próximas conversaciones del Ministro del Interior, Sr. Koch, con los jefes de todos los partidos políticos, para concertar una acción común entre los Poderes Ejecutivo y Legislativo, destinada a encontrar solución inmediata a los problemas del país.

Escenario de estas conversaciones, cuyo anuncio concitó la atención de los conductores de la opinión ciudadana, será la presidencia del Senado. Y en todos ellos se advierte desde ya el propósito de su adhesión. Es que se precisa reafirmar que sólo por los cauces de la institucionalidad, el pueblo puede expresar lo que quiere y obtener la satisfacción de lo que desea, porque lo contrario es sedición.

Cartas al Director

("Quisiera tener un diario escrito por el público".—[illegible])

Rectifica una crónica sobre el Santiago Paperchase Club

Señor Director:

En la Revista "Ercilla", de fecha 5 del presente, me encontré en su página 10 con una información titulada: "El Santiago Paperchase Club cumple 50 años a caballo". Pase el título como figura literaria, pues no se concibe una institución [illegible] a caballo, cosa que podrían hacer y han hecho sus asociados [illegible]

Su contenido, que no puede ser obra de la Redacción, necesariamente lo es de un colaborador que, con sobrada razón, ha recurrido al anónimo... y para ello tenía razón.

El colaborador o informante de tal "crónica", parece y no puede dudarse que deliberadamente, si tal cosa puede hacer, ha querido en parte en forma festiva, faltar al respeto a las personas que cita y en especial a la verdad.

Así, aparece a los nueve años iniciando la fundación del Club a que se refiere. No hay duda que fue muy precoz, pues en esa época la Compañía Estañífera Lallagua no se había transformado en la "Patiño Mines".

Para fundar el club recurre a "don" Carlos Swinburn, a quien, siendo compañero de su época, lo llama de "don", para más adelante referirse a Presidentes de la República, diciendo: "Desde Pedro Montt hasta Gabriel González". Se olvida el respeto que a toda la ciudadanía le merece el Primer Magistrado de la nación.

Es tal el cúmulo de errores, por no decir falsedades que se encierra en toda la información, que no vale la pena rebatirla, pero, para muestra basta un botón. Dice: "Falta a la tradición CIC (insolente designación del principal protector del Club) quien, invitado en repetidas ocasiones, se ha excusado de cada una de ellas".

Sólo por ignorancia o [illegible] fe puede el autor de ese reportaje expresar tal afirmación. Oficial de Caballería, Director de la Escuela, Ministro de Guerra, Presidente de la República, el Excmo. señor Presidente de la República, Carlos Ibáñez del Campo, ha concurrido por propia voluntad, con entusiasmo y especial cariño a la mayoría de los paperchases que ha organizado el "Santiago Paperchase Club". En las vitrinas de la Escuela de Caballería se conserva la [illegible]da", con las letras "S. P. C." que le fue terciada al General Ibáñez, insignia de "[illegible]" en el paperchase que se corrió en honor del equipo de la Escuela de Caballería, que en gloria, por sus brillantes éxitos en los concursos hípicos celebrados en Río de Janeiro con motivo del centenario del Brasil.

El S. P. C. le colocó al General Ibáñez esa banda de color, como presagio, ya que más tarde tomaría los colores de la Patria, para honra [illegible] greso del país.

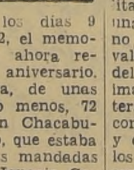
Ruego a usted, señor Director, me excuse el dirigirme por intermedio de LA NACION, [illegible] exigirlo así la oportunidad [illegible]

De usted su affmo. y S. S.

A. Vargas.

De ANIBAL BRAVO KENDRICK

El Combate de La Concepción



En la pequeña aldea peruana de La Concepción, escondida en las sierras del Perú en el departamento de Junín, ocupado en ese tiempo por las fuerzas chilenas, tuvo lugar, los días 9 y 10 de julio de 1882, el memorable combate que ahora recordamos en el 73.o aniversario. Guarnecían la aldea, de unas 3 mil almas, más o menos, 72 soldados del batallón Chacabuco y uno del Lautaro, que estaba convaleciente, fuerzas mandadas por el capitán don Ignacio Carrera Pinto y los subtenientes don Arturo Pérez Canto, don Julio Montt Salamanca y don Luis Cruz Martínez. Estos últimos hacían sus primeras armas, y bordeaban apenas los 20 años. En la plaza, de sólo cuatro calles —como la de la histórica Rancagua—, un vetusto edificio de adobe, con techo de paja, les servía de cuartel. En uno de los costados de la plaza asomaba el puntiagudo campanario de la iglesia. El caserío estaba rodeado de cerros, con frente al río Jauja, de reducido caudal.

El día 9 de julio (1882) era sábado. Los soldados y los jóvenes oficiales recorrían alegres, después del rancho de mediodía, las viviendas donde las jovencitas peruanas hacían oír, al son de sus guitarras, sus lastimeras canciones de amor. En esa época no estábamos en guerra con nuestros hermanos del norte; se había firmado hacía tiempo el tratado de paz, pero había caudillos que, ambiciosos de poder, no cesaban de inquietar al Gobierno constituído del Perú, y de hostilizar a los militares chilenos que ocupaban una parte del territorio peruano para mantener el orden. Los valientes defensores de la paz y del pabellón chileno jamás se imaginaron en esa tarde placentera que dentro de pocas horas, con su heroísmo, con su valor y con su amor a la patria que los vio nacer, iban a escribir con su sacrificio una de las páginas más brillantes de la Historia de Chile.

Las 14.30 horas serían del 9 de julio cuando desde la plaza se divisó en las cumbres vecinas un ejército de unos 300 hombres, bien armados, y como dos a tres mil indios, al mando del coronel peruano don Juan Gastó, que venían a asaltar la pequeña guarnición chilena. El capitán Carrera Pinto hizo salir a toda su gente a la plaza, fraccionándola en cuatro, y avanzó a ocupar las cuatro calles que desembocaban en ella. Los montoneros no tardaron en romper el fuego sobre los chilenos, disparos que eran contestados por los bravos soldados del Chacabuco, hiriendo y matando a muchos enemigos, al mismo tiempo que muchos chilenos también caían en sus puestos de combate. El combate siguió sin tregua, hasta que el capitán Carrera Pinto es alcanzado por una bala y muere en el umbral de la puerta del cuartel. Los peruanos, estimulados por las abundantes raciones de alcohol que recibían de los moradores de la aldea, iban acercándose más y más al cuartel, animándose con horribles alaridos de fiera. Numerosas pobladas acudían por el frente y por los costados del viejo caserón, y arrojaban parafina sobre los techos de paja, para producir el incendio. Los techos ardían con terrible rapidez, y con sus llamaradas cobraba más valor la desenfrenada turba. Los montoneros abren forados con sus lanzas y con sus fusiles, y logran penetrar al cuartel. La situación de los pocos chilenos que quedan es ya insostenible. Aquel puñado de hombres eran ya alcanzados por las llamas, e impotentes para huir del peligro, se retorcían con dolorosos estremecimientos de muerte, y al fin morían mártires, en medio de los más atroces dolores. El subteniente don Julio Montt Salamanca, a la muerte de su capitán Carrera Pinto, encabeza ahora la resistencia. Había hecho él, como sus compañeros Cruz Martínez y Pérez Canto, "un juramento sellado con el beso de la muerte; un voto más allá del arrojo y del valor; un deber por el ideal, por el sueño, por el sacrificio sin retribución, sin pago ni recompensa", como lo ha dicho don Arturo Aldunate Phillips en "La Liturgia de [illegible]".

El combate sigue toda la noche del 9. Amanecía el 10 de julio, y continuaban llegando oleadas de indios ebrios y exaltados por el alcohol. Los jóvenes oficiales chilenos [illegible] un buen rato contener al enemigo, pero sus balas se [illegible]. Luchando hasta la muerte, también heridos, para no [illegible] tarse más, los subtenientes [illegible] Salamanca y Pérez Canto, a las 10 de la mañana del 10 de julio de 1882. De tan valientes, de esos 77 héroes, quedan cinco en pie. El cuartel sigue ardiendo. Las llamas [illegible] men las paredes y abrasan casi completo el ya [illegible] edificio. El subteniente Cruz Martínez queda él con sus cuatro soldados, sin municiones, aquellos bravos [illegible] sirven solamente de sus bayonetas. En medio de [illegible] carnizada pelea, se alza una mujer, con desesperación, gritos de angustia: "¡Subteniente Cruz, ¡ríndase hijito!" [illegible] que el joven militar [illegible] la voz suplicante de su [illegible] agraciada joven peruana de la aldea. Centellearon los ojos de Cruz, su ceño se [illegible] y levantando su espada [illegible] ta por el fragor de la [illegible] dijo: "¡Los chilenos no se rinden jamás!". Luego, el [illegible] pido oficial se va furioso [illegible] las masas indígenas, hasta entregar su vida. Los cuatro sobrevivientes se refugian [illegible] atrio de la iglesia; [illegible] entre ellos, y [illegible] uniforme ensangrentado [illegible] trozado por las balas [illegible] sobre la turba y muere [illegible] chilenos.

A. B. K.

Mañana empezarían contactos entre jefes políticos y el Ministro Koch

El Presidente del Senado, don Fernando Alessandri, continuó ayer y proseguirá mañana sus gestiones, ante los jefes de los partidos políticos, tendientes a establecer contactos y armonía entre el Gobierno y los partidos, a fin de encarar con criterio realista la situación económica del país.

Ayer en la mañana, el señor Alessandri declaró a la prensa:

"Recibí el encargo del Gobierno, de buscar ambiente y apoyo para el pronto despacho de los proyectos económicos. Lo haré con agrado, porque se trata de servir al país y, en tal sentido, hablaré con jefes de partidos y senadores para buscar armonía, solución y comprensión en el trato de los problemas nacionales".

Estas gestiones del Presidente del Senado, iniciadas a petición del Ministro del Interior, señor Osvaldo Koch, empezarán con conversaciones del señor Alessandri con los presidentes de los Partidos Conservador Unido, senador Coloma; Radical, senador Bossay, y Liberal, diputado Zepeda. Estos tres dirigentes políticos aceptaron, según se informó, los contactos propuestos por el señor Alessandri, quien hablará con otros jefes de partidos en las próximas horas.

Estímase que las conversaciones entre el Ministro Koch y los jefes de partidos, pueden comenzar mañana. Las reuniones se efectuarán en la oficina de la Presidencia del Senado.

EL DELITO ECONOMICO TRATARA MAÑANA COMISION DEL SENADO

Para las 15 horas de mañana ha sido citada la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia del Senado, con el objeto de ocuparse del proyecto del Ejecutivo que legisla sobre el Delito Económico. Para la tramitación de esta iniciativa, que ya fue aprobada por la Cámara de Diputados, el Senado ha acordado la "simple urgencia" (despacho dentro de 30 días).

LEY DE DEFENSA.— El Comité Ejecutivo Radical ha dado instrucciones al senador Humberto Alvarez, presidente de la citada Comisión, para que cite a ésta a una nueva sesión, destinada a tratar el proyecto que deroga la Ley de Defensa de la Democracia. La sesión del viernes pasado, convocada para este objeto, fracasó por falta de quórum para tomar acuerdos.

ELECCIONES TIENE HOY S. ARTESANOS "LA UNION"

Hoy de 9 de la mañana a 16 horas, se llevarán a efecto las elecciones de dos Directores de la Sociedad de Artesanos "La Unión".

La mesa receptora de sufragios funcionará sin interrupción desde las 9 a las 16 horas y estará a cargo de las siguientes Comisiones:

EMBAJADOR W. BEAULAC AGRADECE SALUDOS A CAMARA DE DIPUTADOS

En la Cámara de Diputados se recibió ayer una comunicación del Embajador de Estados Unidos en Chile, Excmo. señor Williard Beaulac, por la cual agradece al presidente de esa Corporación y a los parlamentarios sus congratulaciones, con ocasión del 176.o aniversario patrio de su país.

Dice el Embajador, señor Beaulac, en un acápite de su carta: "Los notables conceptos en ella contenidos (el oficio de la Cámara) me llenan de legítimo orgullo, no sólo por el reconocimiento que significan para mi país, sino porque provienen de la Cámara Legislativa de una nación de honrada tradición democrática".

PARIENTES Y DIRECTORES DE LAS EMPRESAS AGRADECEN CONDOLENCIA POR DON GUSTAVO HELFMANN.—

La familia Helfmann, la familia Astaburuaga Helfmann, la familia Horst y demás parientes, el Directorio de la Empresa Editora Zig-Zag, el Directorio de la Imprenta y Litografía Universo, el Directorio de Tintas Gráficas S. A., en la imposibilidad material por la falta de correo, de agradecer directamente las manifestaciones de condolencias recibidas por el sensible fallecimiento de don Gustavo Helfmann, se hacen un deber de hacer llegar a las siguiente personas sus sinceros agradecimientos:

S. E. Cardenal Arzobispo de Santiago, Monseñor José María Caro; S. E. Carlos Ibáñez del Campo, representado por su Edecán Militar, Sr. Raúl Llorente Rodrigo; Sr. Ismael de la Cruz Guerrero, Dr. Carl Gustav Gerold, Dr. Joseph Fischer, Sr. Fernando Iturralde Chinel, Sr. Alberto Wagner de Reyna, Sr. René de Crouy Chanel, Marqués D' Aurelle de Paladine, Sr. Arturo Matte Larraín, General Jorge Ardiles Galdames, Sr. Eduardo Alessandri, General Eduardo Lema Molina, Señores: Guillermo Pérez de Arce, Carlos Eastmann B., René Silva Espejo, Luis A. Silva, Rodrigo Aburto, Fernando Varas, Lautaro García, Agustín Edwards B., Marcial Mora Miranda, Jorge Alessandri R., Raymond de Mussy, Abelardo Pizarro H., Manuel del Villar Z., Alejandro Ríos Valdivia, Ricardo Yrarrázaval Rojas, Demetrio R. Peña Viel, Germán Picó Cañas, Luis Reyes Rojas, Carlos Nahns, Eugenio Heiremans D., Jorge Aravena Carrasco, Alberto Ostria Gutiérrez, Charles Donald Michaelson, Manuel Vega, A. Middleton, Luis Ramírez Sanz, Agustín Pinto Durán, Alejandro Lazo Guevara, Mario Olea P., Manuel Grez Eguiguren, Joseph F. Dawson, Carlos Vial Castillo, Carlos Ferrer F., M. Carlos George-Nascimento, Antonio Escobar Tagle, Carlos Cruz Santa María, Carlos Préndez S., Carlos Iglesias, Santiago Labarca y Sra, Andrés Balmaceda y Sra., Eduardo Tuckermann W., Cristián Prieto Díaz, Hernán Silva Labbé, René Mujica, Teófilo de la Cerda, José García Izquierdo, David Hermosilla Guerra, Douglas Fermín, Benjamín Subercaseaux, Rafael Zúñiga, Carmela Echenique de Errázuriz, Olaya Errázuriz de Tomic, Fernando Prieto Urrejola, Alberto del Pedregal, Adolfo Silva, Sergio Valenzuela Matte, Manuel Astaburuaga Echenique, Marcos A. Cánepa, Hernán Correa Guzmán, Ernesto Barreda, Ramón Zañartu Eguiguren, Domingo Arteaga Infante, Juan Braun Guevara, Fito Lesser, Jorge Lesse, Gerónimo Santa María, Albert Elder y Sra., Francisco J. Petrinovic y Sra., Raúl Santa María, Héctor Fuentes Pumarino, Carlos Poudensan, George Elder y Sra., Pedro Santibáñez, Luis Ramírez Sanz, Fernando Varas, Jorge Kuppenheim, Pedro Kuppenheim, Mario Vergara, Gerardo Stump, Patricio Aldunate, Manuel Trucco G., Manuel del Canto Munita, Daniel De Mayo, Luis Pérez Noguez, Luis Estrada, Enrique Estrada, Carlos Heusser, Carlos Holtz, Mario Rebolledo, Francisco Schnake, Heriberto Schmutzer, Reinaldo Vargas, Guillermo Schacht, L. Carrasco, Juan Urzúa Madrid, Gastón Rivera, Miguel Luis Amunátegui, Roberto Costabal, James Scott, Antonio Valech, Mario Vargas R., Enrique Ossa Cerda y Sra., Felipe Díaz Ossa y Sra., Domingo Arteaga Infante, Eugenio Barros, Arnoldo Hudson, Juan Braun Guevara y Sra., Federico Claude y Sra., Fred Moore, Fernando Cruz y Sra., Ignacio Errázuriz y Sra., Luis Aldunate y Sra., Carlos Cox y Sra., Jacques Soulé y Sra., Teresa y Héctor Braun, Walter Gibson, Luis Apellaniz, Leopoldo Castedo y Sra., T. Jullian, Lucienne de Heiremans, Rafael Vega Querat y Sra., Blanca Vial de Barros, Eugenio Gellona, Mauricio Kegan, Carlos Jorge Nascimento, Enrique Helfmann Rojas, John E. F. Lynch, Enrique Epple, Charles M. N. Rollin, Juan Schaub, Stewart L. Reed y Sra., Eusebio Carrasco, Guillermo García Burr, Arturo Court Echeverría, Eliodoro Cognian Rojas, Jacques Cori, Raúl Pappenheim, Joaquín Hermann, Adrián Duflocq, Stuardo Rahausen, Carlos B. Lemer, José Marcett, Rafael Donoso Carrasco, Sergio Silva Bascuñán, José M. Echenique R., Carlos Herrera M., Alfredo Morel, Antonio Bascuñán, Julio Arriagada Herrera, Luis Vargas Santander, Raúl Barahona Vargas, Guillermo Kamm, Guillermo Le Fort, Francisco Javier Fuentes, Víctor Alvarez Martínez, Raúl Cabrera, O. Buttinghouse, Rubén García Kowoll, Teodoro Musalém, Gustavo Lagos, F. Practorius, José L. López Ureta, Néstor Vergara Pizarro, Javier López Ureta, Jaime López Ureta, Ramón Garcés, Armando Moya, Roberto Zúñiga, Oscar Vargas, Osvaldo Aguilera, Francisco Marambio, Manuel Marambio, Antonio Parragué, Alberto Escudero, Matías Pizarro, Waldo Bruna, José Bustos Spring, Germán Williams Q., Gustavo Adolfo Méndez, Julio Lanzarotti, Heliodoro Torrente, Antonio Capemassi, Enrique Correa, Guillermo Arroyo, Sergio León Hoffman, Sergio Roubillard, Primitivo Gómez Cristi, Federico Fanta, Rubén Nouzeilles, Heliodoro Reyes, Nelson Yáñez, Eleodoro Guzmán y Sra., Rolando Silva, Víctor Canessa, Gustavo Alcarráz, Enrique Brunet, Antonio Ferreira, Gerardo Salbach, Jorko Rendic, Mateo Vitis, José Díaz Bercassen, Tito A. Cristie, Federico Eggers, Ramón Vallejos, Roberto Herreras, Juan Olivos P., Jaime Olivos y Sra., Fernando Avendaño, Miguel Martínez, Tomás Ríos Figueroa, Arturo Meneses y Sra., Bruno Schmidt y Sra., Carlos Schneider, Arturo Ebner, Ernesto Infray y Sra., Carlos Brunson y Sra., K. Herud, José Manuel Ossa y Sra., Carlos Reiner, Eduardo Feuereisen y Sra., Francisco Petrinovic y familia, Carlos Taibo, Orlando Mingo y Sra., Juan Mariotti, Guillermo Canals, Jorge Huntsmann, Ramón Zañartu y Sra., Jorge Devoto y Sra., María Romero, Gonzalo Quinteros, Francisco Alomar, Jorge López, Héctor Alliende, Constantino Bernitz, Renato Kiringer, Alejandro Jaramillo, Juan E. Pacull, Oscar Fuenzalida, María Ramírez, Fernando Correa, Carlos Rumié, Jenaro Medina, Luis A. Valdés, Nereo Rojo, Ossiel Salazar, Juan Krause S., Fernando Campos, Julio Lezaeta, Gustavo Quintanilla, Constantino Kopaczewski, Adolfo González Poblete, Alberto Spencer Gallo, Víctor Hugo Simoncioni, Marta S. de Braumüller, Alberto Arce, Hermelo Arabena Williams, René Arabena Williams, Mauricio Fabry, Edmundo Searle, J. Van der Valk, Mauricio Taberne, Arturo Ebner, René Page, Alfredo Lüer, Antonio Santaella, H. R. Hill, Juan Vergara Portillos, Luis Flores Palma, Mariana W. de Kay, Alberto Donoso, Jorge Bravo, Oscar Mujica, Pedro Donoso, Ernesto Beucnat, Harold C. Fourt, René O. Vera H., Juan Mackay B., Jorge Infante, Hans Ostermann, Jorge Feuereisen, Francisco Makaus P., Arturo Queirolo, Avelino Urzúa, Hernán Farías, Francisco Pérez Yáñez, Juan Schwalm, José del Campo Opazo, Jorge Mlann Déland, Carlos Sanhueza, Miguel A. Ceppi, Eduardo Fernández, Alberto Gosselin, Humberto Saffie, Heinz Oillg, Guillermo Haverbeck, Miguel Pérez, Guillermo Ehlers, Alberto Abascal, Walter Kundell, y Luis Schaub y Sra.



CONFERENCIA SOBRE BERNANOS DICTA EL R. P. RAYMOND FOURNIER S. J.— El Teatro de Ensayo de la Universidad Católica está ensayando ya su próximo estreno: "El Diálogo de las Carmelitas", de Georges Bernanos, que presentará en adaptación de Gabriela Roepke, bajo la dirección de Hernán Letelier. El R. P. Raymond Fournier S. J. dictó en francés una conferencia sobre esta obra, que fue traducida simultáneamente por Eugenio Dittborn, a los actores y técnicos que intervendrán en esta obra. Entre los asistentes, en la foto, podemos ver a: Nelly Meruane, Irma Estay, Hernán Letelier, Mónica Echeverría, María Santa Cruz de Dittborn, Paz Echeverría de Sanhueza, Sergio Urriola, Carmen Undurraga, Sonia Azócar, Jaime Errázuriz (escenógrafo), Germán Becker, María Kluczynska, Paz Irarrázaval, y Ana Fabres de Gutiérrez.

SESION DEL ROTARY CLUB DE PROVIDENCIA. — Circula la siguiente invitación:

"Rotary Club de Providencia tiene el agrado de invitar a Ud. y familia a su solemne sesión de transmisión del mando, que se llevará a efecto el viernes 15 del presente, a las 22 horas, en la Hostería de Providencia.

Tenida de calle. Las adhesiones se reciben en el Café Villa Real, Providencia 2047, fono 41331".

COMIDA. — La señorita María Berstein Herrera ofreció ayer una comida a un grupo de sus relaciones.

NACIMIENTO.— En la Clínica del Hospital José Joaquín Aguirre ha nacido Rodrigo, hijo del señor José María Palacios Concha y de la señora Alicia Moraga Barros de Palacios.

MANIFESTACION A CLEOPHAS TORRES.— Con motivo de su onomástico, y como un reconocimiento a su intensa labor social, sus amistades y correligionarias ofrecerán una manifestación en el Hotel Crillon, a Cleophas Torres.

Esta manifestación, ya tradicional a la señora Cleophas Torres, se realizará el lunes 18, a las 18 horas. Las adhesiones se reciben en la caja del hotel.

"Temporada Sinfónica"

Por PABLO GARRIDO

Con este título está circulando una elegante "brochure" (folleto pareciera no querer decir lo mismo), cortesía de Braden Copper Company. Tanto el formato (apaisado), como la originalidad del diseño a colores de las cubiertas, la espléndida calidad del papel (dieciséis páginas), la armoniosa distribución de la lectura y los cinco dibujos (sin firma), de compositores eminentes, le dan a esta publicación un sello de distinción raramente detectables en materias publicitarias. El contenido del texto mismo puede dividirse en tres partes: una primera que orienta sobre el desenvolvimiento musical institucional, (escrito por el decano de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales, don Alfonso Letelier Llona); una segunda, que se refiere a estrenos de cinco obras y a reseñas de sus autores (debidas al, musicólogo y compositor don Carlos Botto) y una última de índole informativa (planta de la Orquesta Sinfónica de Chile y de su junta directiva). Entresacamos algunos de los juicios firmados por el decano de la Facultad referida: "La música ha pasado a ser quizás el centro más importante de la vida artística" (de Chile, se entiende), que "nada hubo hacia fines del siglo fuera de la ópera que empezó a venir de Italia, llegando a constituir la única manifestación musical concebible por el público de aquellos años", y que el Instituto de Extensión Musical, "ha ido creando el gran consumo musical en el país". Los comentarios de Carlos Botto son de gran interés, particularmente, por la claridad expositiva y la versación y enjuiciamiento de los autores. Lamentablemente, se han omitido los nombres de los solistas que intervienen en los importantes estrenos de conciertos de Milhaud y Stravinsky. La elegante "brochure" ha sido realizada en su parte material por Vega Querat y la Empresa Zig-Zag, y pensamos que puede abrir horizontes a muchas grandes empresas que deseen enriquecer o diversificar su enfoque publicitario, sirviendo a la cultura espiritual del país.

P. G.



MARIANA REYES MACH MAHON, joven debutante de gran éxito en nuestros salones, a quien vemos en la foto, luciendo un traje de última moda y que ofrece un aspecto muy juvenil. El traje es de jersey de lana con canesú y cuello subido, tejido con punto de borlón, lo mismo el puño de la manga tres cuartos. La falda es amplia y el talle se ciñe con un cinturón. Modelos como éste son los más apropiados para las jovencitas y se llevan en diversos colores, ya sea combinándolo con otro tono o todo en color unido.

EL DR. GASTON LACHAISE BARNECH.—

En la tarde del viernes último dejó de existir, en Valparaíso, el Dr. Gastón Lachaise Barnech, distinguido médico que se encontraba vinculado a numerosos hogares de Valparaíso, Santiago y sur del país.

El Dr. Lachaise, formado en recia y recta línea, dió ejemplo en su vida de lo que es capaz un hombre cuando sus actos son dirigidos por igual, por su inteligencia y por su sentido humano. Fue el Dr. Lachaise impulsador y director de numerosas firmas, en las que siempre brilló por sus dotes excepcionales. Así fue como, después de haber recibido su título de médico en 1911, siguió una carrera ascendente, que lo tuvo como director de la Cooperativa Vitalicia; presidente de Cachantún, director-fundador de la Clínica Española, y en altos cargos en la Sociedad Médica de Valparaíso.

La personalidad del Dr. Lachaise había llamado la atención no sólo entre sus colegas, sino también en las grandes empresas que lo tuvieron como cabeza de ellas. El fallecimiento de tan distinguido facultativo, no sólo importa una gran pérdida para el Cuerpo Médico chileno, sino también para las firmas a las que sirvió durante su vida.

Sus funerales se realizarán hoy en Valparaíso, después de una misa que se oficiará en la Iglesia de los RR. PP. Franceses de ese puerto, a las 10 horas.

acontece...
POR YOLANDA ROSS

¿QUE TAL LOS FRIOS?, bueno, cada uno lo pasa de la mejor manera que encuentre. Vicente Reyes Cerda, por ejemplo, encontró una solución envidiable para los grados bajos. No es ni el sweater, ni la chalina, ni el abrigo ni los zapatos con corderito, ¡qué esperanza!, su sistema es mucho más original, y puede, también, ser adoptado por todos, en su propio bien y en el de los que tienen que dar la mano para saludar. Vicho se acondicionó para pasar un buen invierno, con dos bolsitas de agua caliente que coloca en los bolsillos del abrigo, y desde entonces se ha convertido en la envidia de sus amigos. Las bolsitas son en realidad dos guateritos, palabra que no habíamos querido escribir por ser demasiado vulgar, pero, como esta es una receta para el frío, hay que poner las cosas como son, o... faltarán ingredientes.

o—O—o

DE PLACEME han estado los paracaidistas a las fiestas. Con la huelga de correos, las invitaciones a las recepciones, matrimonios, comidas, etc., no han podido ser despachadas, y los invitantes se han visto obligados a colocar sus avisos en los diarios, diciendo que se den por invitados todas las personas amigas. Así hemos visto la invitación del Conde y la Condesa, Juan Senneyey, que invitaban al matrimonio de su hija que se efectuó ayer. Con la nota de: dense por invitados "todos"; iglesia y casa se llenaron de "invitados". La misma dificultad para las invitaciones tuvo Bárbara Oliva Lackington, que dio anoche una comida y tuvo que acudir al mismo sistema de invitación, por no haber podido enviar las tarjetas respectivas por correo. Así sigue la cadena de invitaciones por nuestras columnas para los matrimonios que se efectuarán el próximo week end, "todos invitados".

o—O—o

MANUEL VEGA, el flamante académico de la Lengua, reconoce tener muy mala memoria para los cuentos y de no saberlos contar, pero, así y todo, tuvo que hablar sobre, "El cuenta", en días pasados en una charla que le solicitaron. Lo que contó en seguida Manuel de su experiencia, fue el mejor cuento. Treinta leonas lo miraban de hito en hito y no llegó a amedrantarse. Las leonas eran las damas pertenecientes al Club de Leones que habían demostrado interés en la charla mencionada, después de leer los artículos que el académico y periodista había escrito sobre el tema. Manuel Vega sólo se había puesto de acuerdo por teléfono con una de las leonas para concertar la cita-conferencia, pero no creyó que iban a reunirse tantas en una sola "guarida".

o—O—o

LAS COSAS cuando son dichas a tiempo son doblemente valiosas. Pero hay algunas que impresionan por lo demasiado a tiempo. Así sucedió no hace mucho, casi en plenas nevadas, cuando Carlos Keller tuvo que iniciar el ciclo de conferencias sobre 12 milenios de la Historia de Chile, y comenzó con los primeros años "la época de los graciales". Coincidió que ese día el barómetro registraba una de sus más bajas temperaturas y no había calefacción en la Biblioteca Central de la Universidad Católica, en donde el conferenciante hablaba de "tan helados temas". El efecto se hizo inmediato. Las narices rojas y los pies encogidos fueron el fruto de la conferencia y del frío que la acompañó durante su desarrollo. Y todo porque el doctor Pilón, que tiene su laboratorio al lado de la Biblioteca, toma la precaución diaria de cortar el gas, impidiendo en esa forma algún daño en su laboratorio y cooperando a las gripes de los habitués de la biblioteca. Afortunadamente, en el ciclo de conferencia de los 12 milenios aparecen "Los fueguinos", quienes, a pesar de no vivir en un clima tórrido como era de desear, su sola mención calefacciona el ambiente.

Y. R.

BAUTIZO.— Ayer fue bautizada en la Parroquia de la Asunción, Isabel Margarita, hija de don Sergio Morales Valencia y de la señora Elsa Salas Correa de Morales.

Fueron sus padrinos, don Hernán Cortés Riveros y la señorita Victoria Eugenia Billa Correa.

COCTEL.— Con motivo de su onomástico, la señorita María Isabel de la Noi Ballacey, ofreció un coctel, al que asistieron las siguientes personas:

Mónica y Cecilia de la Noi Ballacey, Luz María y Carmen Ballacey Herz, Machela y Adriana Benett Urzúa, María Teresa y Ximena Poblete Echegoyen, Elena y Gabriela Ballacey Frontaura, Luz María y Carmen Puelma Herman, María Elena Carolina y María Cristina Martínez Díaz, Patricia Sepúlveda Robinson, María Teresa Astorquiza Fabry, Bárbara Stumpe Gutiérrez, Ester Valdivieso Urzúa, Viola Ríos Lavín, Adriana Sierralta Mujica, Eugenia e Inés García Trivelli, Mónica Merino Torres, María Cristina Caroca Cerón, Marcela Biron Herrera, Silvia Sowner Vera, Carmen Jerez García, Blanca Luz Ureta Frías, Carmen Abadie Elzezábal, María Muñoz Bórquez e Isabel Rodríguez Vive. Alberto Fernando y Tulio de la Noi Ballacey, Antonio Correa Iglesias, Guillermo Fosley Thomas, Daniel Ballacey Frontaura, Jorge Poblete Echegoyen, Sergio Silva Cuadra, Alejandro Blanco Schuber, Jaime Valdés Astaburuaga, Juan M. Abadíe Elzezábal, Sergio Jerez Horta, Jaime Vera Thomas, Carlos Bentt Urzúa, Gonzalo Goytía G., Ernesto Yáñez Casassus, Osvaldo Hiriart Rodríguez, Benjamín Giles Sauré, Ignacio Aguayo Aguayo, Eugenio Garcés Opazo, Juan Lasnibat Aninat, Roberto Aldoncy Guerra, Enrique Cabrera S. M., Alfredo Bustos Gana, Adolfo y Joaquín Berríos Ragazzi, Oscar del Pozo del Pozo, Fernando del Pozo Rodríguez, Gonzalo Alvarez Baduel, Vicente y Tomás Puig S. M., Gregorio Gatica S., Fernando Ureta Frías, Humberto García Trivelli, Juan Chiufardi Desnier, Jorge y Walter Riesco Salvo, Eugenio García Bullemore, Hernando y Eduardo Silva García, Jaime Astaburuaga Munita, Guillermo Ugarte Lee, Arturo Mutinelli Toscanini, Waldo Villela Urzúa, Francisco Hamilton Depassiere y Francisco Vila Vila.

TE A BENEFICIO DE OBRA S. PEDRO ARMENGOL.— Extraordinarios caracteres tendrá el técanasta que se efectuará el martes 12 en el Hotel Crillón, a beneficio de la obra San Pedro Armengol.

El objeto de esta obra es ayudar al joven que ha delinquido. Abarca tres aspectos: labor carcelaria, trabajo de readaptación y acción familiar.

El hogar San Pedro Armengol es la primera obra social de este tipo que se lleva a la práctica en Chile, y, a pesar de que fue fundada hace sólo tres años, ha obtenido mucho éxito.

Dará realce a esta reunión una presentación de modelos que exhibirá Luisa Alcalde; entre ellos se destacan los modelos "Orange y Petit Roly", ambos muy originales.

Como complemento a este desfile de modas, Teresa Cerda ha cedido gentilmente su colección de sombreros, que serán exhibidos por distinguidas jóvenes de la sociedad, entre ellas, Pilar Opazo Melo, Rebeca Rosselot, Teresa Muñoz, Olga Tuñón, y otras.

Las reservas de mesa se pueden hacer a: M. Eugenia Darrigrandi, fono 45427; Carlota Oviedo de Armstrong, 88641; Adriana Garcés de Silva, fono 47125; Convento de la Merced, Mac Iver 341; Olga Baeza, 31098, y oficina del Hotel Crillón.

EVANGELIO DE LA DOMINICA VI, DESPUES DE PENTECOSTES

San Marcos, capítulo VIII, versículos 1—9

TEXTO.— En aquel tiempo, habiéndose juntado otra vez un gran concurso de gentes, y no teniendo qué comer, convocados sus discípulos, les dijo: "Me da compasión esta multitud de gentes, porque hace ya tres días que están conmigo y no tienen qué comer, y si los envío a sus casas en ayunas desfallecerán en el camino, pues algunos de ellos han venido de lejos". Respondiéronle sus discípulos: "¿Y cómo podrá nadie en esta soledad procurarles pan en abundancia?" El les preguntó: "¿Cuántos panes tenéis?" Respondieron: "Siete".

Entonces mandó Jesús a la gente que se sentara en tierra, y tomando los siete panes, dando gracias, los partió, y dábaselos a sus discípulos para que los distribuyesen entre la gente y se los repartieran. Tenían, además, algunos pecesillos; bendíjolos también, y mandó distribuírselos. Y comieron hasta saciarse, y de las sobras recogieron siete espuertas, siendo cerca de cuatro mil los que habían comido, y luego los despidió.

COMENTARIO.— El Evangelio de Jesucristo tiene un fin perenne de vida, a saber, dar la vida sobrenatural de la gracia divina a todos los cristianos que crean en El, lo amen y lo sirvan, y otorgar después la vida terna, que consiste en la eterna visión de Dios, que es el Cielo.

En la concepción de Jesucristo todo obedece a ese principio de dar vida y que todos recibamos vida nueva. Por eso San Pablo nos lo advierte claramente en la Epístola de los Romanos, que es la Carta que se lee en esta misa, y que constituyó la admiración de paganos y cristianos de esa época, en que vivían refugiados en las catacumbas y como enemigos del Imperio.

San Pablo les dice: "¿No sabéis que cuantos hemos sido bautizados en Jesucristo, lo hemos sido con su muerte? En efecto, en el bautismo hemos quedado sepultados con El, muriendo al pecado, a fin de que, así como Cristo resucitó de muerte a vida, para gloria del Padre, así también procedamos nosotros, con nuevo temor de vida. Que si hemos sido injertados en El por medio de la semejanza de su muerte, igualmente lo hemos de ser por la semejanza de su resurrección; haciéndonos cargo de que nuestro hombre viejo fue crucificado juntamente con El, para que sea destruido el cuerpo del pecado y ya no sirvamos más al pecado".

Esta era la tesis y la doctrina que San Pablo y San Pedro y todos los demás apóstoles predicaban en medio de ese derrumbe moral de tantos vicios y cosas nefandas del Imperio: la nueva vida, la vida inmortal, la gracia divina manifestada en la muerte del pecado y de los vicios.

El Evangelio es una página inmortal de vida ante la humanidad que perece por falta de alimento espiritual, que es la doctrina de Jesús, y por falta de alimento corporal en el inmenso desierto, donde no se conjuga la justicia y donde faltan los alimentos para las muchedumbres.

El más hondo problema del mundo, que es la cuestión social, y ese choque violento entre el capital y el trabajo que palpamos a diario, encuentra una solución en el Evangelio a base de tres grandes principios prácticos que son: la justicia cristiana, la caridad cristiana y la vida cristiana, cuando ésta se plasma en morigeración de costumbres, ahorro, sacrificio y permanente disposición de trabajo.

Todos los Gobiernos del mundo se preguntan: "¿Dónde encontraremos suficientes panes, suficientes salarios y sueldos para que coman éstos y sus familias?"

La idea de justicia es el fundamento de la sociedad, porque sin ella renacerían la tiranía, el atropello, y el hombre se convertiría en un déspota o esclavo, porque todas las relaciones quedarían hechas pedazos, no habría mutuas relaciones.

San Pablo nos dice: "Pagad, pues, a todos los que se les debe: al que se le debe tributo, tributo; y al que se le debe impuesto, el impuesto; y al que se le debe temor, temor; y al que honra, honra. No tengáis otra deuda que la del amor".

Esto quiere decir que junto a la justicia, que ordena dar a cada uno lo que es suyo, en compañía de su esposa e hijos, por ser la natural expansión y continuidad de su ser, deben existir los vínculos de la caridad o amor, que obligan a todos a mirarse y sentirse hermanos e hijos de Dios, con alma inmortal, y no mercancía al mejor postor y sujeta a las absurdas contingencias de la oferta y de la demanda, y de los trust y monopolios, que son armas destructoras de las masas humanas.

Por eso Cristo, en presencia del hambre de las muchedumbres, excogitó un medio de salvarlas. Y con su caridad infinita, y con su poder de Dios, multiplicó los panes y los peces, indicando que la justicia y la caridad han de ser multiplicadas en nombre de la fe y del amor, para bien de las multitudes

MOSEN ALBERTO JANUBAR

DESPEDIDA A UN ARTISTA



Cerca de un centenar de artistas se reunieron anoche en los salones del Chez Henry para pedir y rendir un homenaje al maestro Leopold Ludwig, por sus brillantes actuaciones frente a la Orquesta Filarmónica de Chile en el Municipal. Hicieron uso de la palabra el presidente del Consejo de la Filarmónica, don Erwin Heyl; el director titular de la misma, don Juan Mateucci; el crítico musical de LA NACION, señor Pablo Garrido, y agradeció el festejado. En la foto, de izquierda a derecha: Profesor Eduard Sienkewicz (solista en violoncello), don Carlos Melo (Asesor Artístico del Municipal), señora Tita de Mateucci; maestro Leopold Ludwig y Irma Platte de Becerra.

COCTEL.— Hoy, la señorita María Pía Blanco Errázuriz, ofrecerá un cóctel a sus relaciones, con motivo de su día.

ALMUERZO DE "THE CHILE CLUB".— Al almuerzo ofrecido por "The Chile Club", en el Club de la Unión, asistieron los siguientes socios: Willard Beaulac, Embajador de Estados Unidos; Charles Empson, Embajador de Gran Bretaña; A. C. Dunn, Ministro de Sud Africa; Arturo Edards de Ferrari; Manuel Bianchi, Henry Hankey, Charles Michaelson, Octavio Méndez, Arturo Griffin, Javier Díaz Lira, Joseph Dawson, Ernesto Barros Jarpa, Carlos Griffin, Julio Pistelli, Rodolfo Michels, Jorge Jones, Demetrio Peña, Sir Robert Michell, Inmanuel Holger, Arturo Cuosiño, Vivian Clarke, Saúl Arriola, Enrique Barbosa, Fernando Burgos, Gerald Cooper, Manuel Cuadros, Rafael Correa, Tomás Eduardo Rodríguez, William Sanders, Enrique Undurraga, Douglas Firmin, R. E. Gravel, Juan Hudson, Mario Illanes, Percy Gjertsen, Henry Gardiner, Francisco Madrid, C. O. Shearer, John Waterfield.

Especialmente invitado asistió, además, el señor Thomas Campbell, vicepresidente de la Chile Exploration Company.

El Embajador de Gran Bretaña, Mr. Charles Empson, hizo uso de la palabra para delinear la política monetaria de su patria, los problemas de la economía en la época actual, las perspectivas de la producción y el comercio, siendo muy aplaudido al final de su interesante disertación.

LA SEÑORA CORALINA ROJAS LEBRUN DE CIFUENTES.— A los 91 años de edad falleció ayer la señora Coralina Rojas Lebrún de Cifuentes, distinguida dama vinculada a conocidos hogares de la capital.

La señora de Cifuentes, que fuera casada con don Hilarión Cifuentes, mantuvo hasta sus últimos días su entereza y cualidades morales que la distinguieron durante toda su vida. Su deceso, que ha sido hondamente lamentado por sus numerosas relaciones y miembros de su familia, afecta principalmente al hogar de su único hijo, don Oscar Cifuentes Rojas, y a sus hermanos, el antiguo Juez de Santiago, don Adolfo Rojas Lebrún, y el conocido agricultor don Guillermo Rojas Lebrún.

Los funerales de la señora Rojas Lebrún de Cifuentes se efectuarán hoy en el Cementerio General, después de una misa que por el eterno descanso de su alma se oficiará en la Iglesia de la Asunción, en Vicuña Mackenna, a las 9.30 horas.

AL EXTRANJERO.— A Europa, próximamente, la señora Marta Levín de Rojas y sus hijas, María y Eliana.

—A Estados Unidos, la señorita Amanda Vergara Ríos y la señorita, María Soledad Reyes Silva.

—En el mes de agosto se dirigirá a Europa el señor Julio Aguirre Montes y señora Isabel Benavente de Aguirre.

DIPLOMATICAS.— Están [...] lando las invitaciones en [...] el Encargado de Negocios [...] Francia, y la condesa R. de [...] Chanel invitan a la recepción [...] ofrecerá en la Embajada [...] cesa el jueves 14 de julio [...] a 21 horas, con ocasión [...] Fiesta Nacional de Francia.

RADIO — PROGRAMA DE HOY

CB 57 — AGRICULTURA
8.00 Noticiario.
10.00 Hora Grecia.
11.30 Misa desde La Merced.
12.00 La Semana Deportiva.
13.30 Bolsa de Comercio.
14.30 Fútbol desde las Canchas.
19.00 Hora Alemana.
22.35 Radioteatro M. Latorre.

CB 62 — LA REINA
8.00 La Marcha del Mundo.
9.00 Concierto Matinal.
12.00 Misa desde Sto. Domingo.
13.30 Concierto de Gala.
15.30 Selecciones Líricas.
16.30 Música Selecta.
21.00 Concierto Hucke.
22.30 Concierto Selecto.

CB 66 — CHILENA
9.05 ¿Qué es la Misa?
10.00 Luisita Daríos.
12.00 La Ronda Internacional.
13.00 Solistas Instrumentales.
15.30 Música y Deportes.
18.00 Música Selecta.
19.00 Bailables Juveniles.
22.00 La Opera Dominical.

CB 82 — PACIFICO
9.00 1 Voz, 1 Mel., 1 Recuerdo.
12.00 La Escuela de Copucha.
14.30 La Iglesia de Dios.
17.00 Cabalgata Musical.
21.00 Astros y Est. de la Radio.
22.00 Hechos y Figuras.
22.30 Radioteatro.
24.00 Compases al Amanecer.

CB 89 — BULNES
9.30 El Lobo de Mar.
11.00 Razón y Doctrina.
12.00 Desfile Musical 1955.
15.30 Tiempo para Música.
19.00 Para los Niños.
20.30 Periscopio de los Domingos.
22.05 Club del Radioteatro.
23.00 Concierto Dominical.

CB 93 — NUEVO MUNDO
8.30 Chile Progresa.
11.00 Retreta Dominical.
12.30 Discos de Moda.
13.30 Panorama del Domingo.
15.00 Desde los Estadios.
19.00 Bailables.
22.00 Radioteatro J. Ugarte.
24.00 Triunfos Musicales.

CB 97 — PRAT
12.00 Meridiano Deportivo.
14.30 Fútbol.
19.15 Bailables.
20.00 Tierra Derecha.
20.45 Veladas Líricas.
21.30 Sinopsis del Deporte.
22.00 Selecciones de Opera.
23.00 Bailables.

CB 106 — MINERIA
9.30 Tía Paulina.
11.00 Rev. Postal Telegráfica.
12.30 Revista de Exitos.
14.30 Alejandro Tinsly.
19.30 Cabalgata Deportiva.
22.00 La Medalla.
22.36 Ronda Fantasía.
23.00 Luces de París.

CB 114 — CORPORACION
8.30 Audición Bautista.
10.00 Domingo Político.
12.00 Yo También Soy Artista.
14.00 Desde las Canchas.
18.00 Carrousel Musical.
22.00 Ruta de los Cóndores.
22.30 Orquestas Famosas.
23.00 Música Selecta.

CB 130 — AMERICANA
8.00 Informativo.
9.30 Exitos de la Semana.
10.30 Radioaudición Hispánica.
14.00 Actualidad Deportiva.
18.00 Alegres Melodías.
20.15 El Deporte de los Reyes.
22.00 Actualidad Deportiva.
23.00 Radioteatro de Gala.

CB 138 — AURORA DE CHILE
7.30 Noticiario.
10.00 Melodías del Ayer.
15.00 Al Compás de los Gta.
18.15 Vermouth Bailable.
19.15 La Hora del Rosario.
20.00 Panorama Deportivo.
20.30 Bailables.
23.30 Desde El Rosedal.

CB 150 — SUDAMERICA
12.00 Bailables.
13.00 Concierto.
14.00 Noticiario.
14.15 Música Selecta.
19.00 Jazz.
21.30 Noticiario.
22.00 Música Selecta.
23.50 Resumen de Noticias.

SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

Solemne advertencia contiene mensaje póstumo de Einstein

Pide, en unión de otros 7 hombres de ciencia, proscripción de la guerra

LONDRES, 9 (UP). (Por Harold M. Willard).— Albert Einstein, desde su tumba, y otros siete célebres hombres de ciencia, advirtieron hoy solemnemente a la humanidad que debe renunciar definitivamente a la guerra o resignarse a perecer tras una lenta agonía de enfermedad y desintegración.

La proscripción de las armas nucleares no es suficiente, añadieron, porque nada podrá impedir que se las use en caso de guerra. La única solución, según Einstein y sus colegas, es renunciar de una vez por todas a la guerra misma.

"Las mejores autoridades sostienen unánimemente que una guerra con bombas hidrógenas acabaría muy posiblemente con la raza humana —dijeron—. Se teme que si se usan muchas bombas hidrógenas, la muerte será universal.

"He aquí, pues, el problema que os presentamos, desnudo y horrendo, e ineludible: ¿Acabaremos con la raza humana? ¿O renunciará la humanidad a la guerra?".

Los ocho sabios que firman la advertencia dieron a conocer una extensa declaración sobre los peligros que acechan a la humanidad, y propusieron a sus colegas de la ciencia una resolución, en el sentido de encarecer a los Gobiernos del mundo a reconocer públicamente que sus diferencias no podrán ser resueltas por medio de la guerra, y a encontrar los medios para zanjarlas pacíficamente.

"Si podéis hacerlo, quedará abierto el camino a un nuevo paraíso; si no podéis, se abrirá ante vosotros el peligro de la muerte universal", dice el dramático llamamiento de Einstein y sus compañeros.

HABLA BERTRAND RUSSELL.— Bertrand Russell, el famoso filósofo británico dio a conocer la declaración en una conferencia de prensa realizada en el Caxton Hall de Londres, con asistencia de más de un centenar de periodistas. Russell dijo que Einstein y los otros seis hombres de ciencia que firman la declaración convinieron en que era necesario hacer algo "sensacional" para que el mundo despertara a la realidad del peligro.

Lord Russell dijo que, simultáneamente, copias de la declaración han sido enviadas a los Jefes de los Gobiernos de Estados Unidos, Rusia, Gran Bretaña, Francia, Canadá y China Comunista, con una invitación a dichos jefes para que se pronuncien "públicamente" al respecto.

Firman el llamamiento Einstein, Russell, el profesor P. W. Bridgman, de la Universidad de Harvard; el profesor L. Infield, de la Universidad de Varsovia; el profesor H. J. Müller, de la Universidad de Indiana; el sabio británico C. Powell, el físico atómico británico Joseph Rotblat y el profesor japonés Hideki Yukawa. Seis de ellos han sido agraciados con el Premio Nobel.

RESOLUCION SUGERIDA.— Los firmantes propusieron una conferencia internacional de hombres de ciencia, en la que se aprobaría la siguiente resolución:

"Considerando el hecho de que en cualquiera futura guerra las armas nucleares serán ciertamente empleadas, y de que dichas armas amenazan la existencia misma de la humanidad, urgimos a los Gobiernos del mundo a comprender y a reconocer públicamente que sus propósitos no pueden ser adelantados por una guerra mundial, y les urgimos, en consecuencia, a hallar los medios pacíficos para resolver todas las disputas entre ellos".

Lord Russell dijo que fue él quien concibió originalmente la idea de hacer este llamamiento, y que la propuso a Einstein y a muchos otros hombres de ciencia. Einstein firmó el llamamiento pocos días antes de morir en abril pasado, y contestó a Russell rápidamente que se sentía feliz de hacerlo.

"Recibí esta carta de Einstein —añadió Russell— después que había recibido la noticia de su fallecimiento".

Lord Russell dijo que se enviaron copias de la declaración a los Gobiernos que "tienen o están por tener armas nucleares". Instado a identificarlos, mencionó a los Estados Unidos, Rusia, Gran Bretaña, Francia, China y Canadá.

Interrogado por qué se incluyó a China, dijo:

"China fue incluída por su importancia general".

CARTA ENVIADA A GOBERNANTES.— La declaración fue enviada a los jefes de los países mencionados, con una breve carta de Russell que dice:

"Acompaño una declaración, firmada por algunas de las autoridades científicas más eminentes en materia de guerra nuclear, que señala el peligro del desastre total e irreparable que involucraría dicha guerra y la consiguiente necesidad de encontrar otra manera que no sea la guerra para solucionar las disputas internacionales.

"Confío sinceramente en que daréis expresión pública a vuestra opinión sobre el problema tratado en esta declaración, que es el problema más serio que haya enfrentado nunca a la raza humana".

Russell añadió un prefacio por su cuenta a la declaración, en el que se resume como sigue el contenido de esta última:

"La declaración adjunta trata de los peligros de la guerra nuclear. Deja en claro que ningún bando puede esperar la victoria en tal guerra, y que existe un peligro muy real de exterminio de la raza humana por el polvo y la lluvia de las nubes radioactivas. Sugiere que ni el público ni los Gobiernos del mundo tienen conciencia adecuada del peligro. Señala que una proscripción por acuerdo de las armas nucleares, aunque sería útil para aliviar la tensión, no sería una solución, ya que dichas armas serían ciertamente fabricadas y usadas en una gran guerra, a pesar de los acuerdos previos en contrario. La única esperanza para la humanidad es evitar la guerra. Pedir una manera de pensar que haga posible evitar la guerra es el propósito de esta declaración".

FIRMAS Y ABSTENCIONES.— El prefacio añade que la iniciativa para la publicación de la declaración fue tomada conjuntamente por él y Einstein, quien la firmó en la última semana de su vida.

"Desde su muerte me he dirigido a hombres de competencia científica, tanto de Occidente como de Oriente, porque los desacuerdos políticos no deben influir en los hombres de ciencia al calcular lo probable, pero algunos de los consultados no han contestado —añadió Russell—. Transmitiré la advertencia formulada por los firmantes a todos los Gobiernos poderosos del mundo con la sincera esperanza de que puedan ponerse de acuerdo para permitir que sus ciudadanos sobrevivan".

Lord Russell dijo en su conferencia de prensa de hoy que casi todos los sabios a quienes pidió su firma acogieron la idea con "simpatía", aunque algunos decidieron no firmar.

Uno de estos últimos fue el sabio soviético Skobiesyn ("No sé su primer nombre", dijo Russell), aunque aquél le envió una carta en que expresaba "mucha simpatía".

Russell dijo también que había pedido su firma a Li She-Kuang, de China, pero que aún no ha recibido su respuesta.

Frederic Joliot-Curie, de Francia, envió su firma, pero ésta llegó demasiado tarde para que pudiera ser incluída en el llamamiento, agregó.

El sabio alemán Otto Hahn se negó a firmar, añadió Russell sonriendo, "porque dijo que tenía sus propios planes".

Russell informó que también había solicitado la firma de los siguientes hombres de ciencia:

Max Born, físico alemán naturalizado británico: rehusó porque dijo que tenía sus propios planes con respecto a la paz.

Lord Adrian, famoso fisiólogo británico: rehusó por temor a que su firma perjudicara su trabajo.

Doctor H. J. Bhabha, de la India: rehusó por la misma razón que Adrian.

Profesor A. H. Compton, profesor de Historia Natural de la Universidad de Washington, en St. Louis: no ha contestado.

Profesor A. Haddow, profesor de patología experimental de la Universidad de Londres: respondió que haría lo que hiciera Lord Adrian.

D. W. Paull, físico austríaco, ganador del Premio Nobel y actualmente residente en Suiza: contestó que no creía que el plan diera resultado.

Profesor Manne Siegbahn, físico sueco: contestó lo mismo que Pauli.

Profesor Harold Urey, químico de Chicago, ganador del Premio Nobel: no ha respondido.

De los firmantes del llamamiento, Einstein y Russell son ganadores del Premio Nobel. El profesor Bridgman también ganó el Premio Nobel de Física. El profesor Infield, de Varsovia, es coautor con Einstein de la evolución de la física y el problema del movimiento. El profesor Müller, ex profesor en Moscú e India, ahora en Indiana, ganó el Premio Nobel de Fisiología y Medicina. El profesor Powell, de la Universidad de Bristol, Inglaterra, es ganador también del Premio Nobel de Física. El profesor Rotblat es profesor de física en la Universidad de Londres, y fue el primer hombre que adelantó públicamente la hipótesis de que la última bomba hidrógena norteamericana era, en realidad, un arma de desintegración-fusión-desintegración. El profesor Yukawa, de la Universidad de Kyoto, ganó el Premio Nobel de Física.

Panorama del MUNDO

TITULARES.— NUEVA YORK: No hay conflicto entre posiciones de Eisenhower y Dulles respecto de la situación económica rusa. TOKIO: Hatoyama iría a Washington. PARIS: Ratificase Convención de Túnez. LONDRES: Eden dice que Ginebra no debe acabar con la OTAN. BUENOS AIRES: Argentina celebra el día de su Independencia.

MERCADOS.— Todos cerrados.

TIEMPO.— NUEVA YORK: Caluroso y húmedo. TOKIO: Bueno y caluroso. PARIS: Caluroso. LONDRES: Asoleado, agradable. BUENOS AIRES: Despejado y frío.

NUEVA YORK, 9.— (UP).— El nuevo Embajador de Estados Unidos en Lima, Ellis Briggs, salió esta tarde en el barco "Santa Bárbara", rumbo al Perú, para posesionarse de su puesto en la capital peruana.

LONDRES, 9.— (UP).— El Embajador argentino en Moscú, Leopoldo Bravo, ofreció una recepción con motivo del día de la Independencia de su país, a la que concurrieron los más altos funcionarios soviéticos, inclusive el Primer Ministro, Nikolai Bulganin.

LITTLEHAMPTON, Gran Bretaña, 9.— (UP).— Un avión "Firefly" de reconocimiento de la Marina británica, se precipitó al mar frente a esta ciudad balnearia de la costa meridional británica. No se ha encontrado indicio alguno de los dos hombres que tripulaban el aparato.

PARIS, 9.— (UP).— Llegó a esta ciudad Germán Arciniegas, quien representará a "El Tiempo", de Bogotá, en Ginebra, durante la Conferencia de los Cuatro Grandes.

PARIS, 9.— (UP).— La Embajada Argentina en París no conmemorará este año la fiesta de la Independencia, por hallarse el país observando luto nacional.

NANCY, Francia, 9.— (UP).— La policía informó que un avión norteamericano Thunder F-84 a reacción, se estrelló en el bosque de Frambois. El piloto resultó muerto en el accidente.

AMBERES, 9.— (UP).— Las tropas que prestan servicio en este puerto fueron reforzadas hoy hasta el número de 600 hombres, para hacer frente a la situación creada por la huelga no autorizada de los estibadores, declarada hace ocho días. Alrededor de 1.200 de los 14.000 huelguistas han vuelto al trabajo bajo la protección de la policía armada.

GOSLAR, Alemania, 9.— (UP).— Las aguas desbordadas que inundan la Baja Baviera y las montañas Hartz, están hoy destruyendo hogares, cosechas y ganados.

TOKIO, 9.— (UP).— El Emperador Hirohito envió un mensaje de felicitación al Presidente de la Argentina, Juan Perón, con motivo del aniversario de la Independencia de ese país.

VIENA, 9.— (UP).— Continúa creciendo el Danubio y sus tributarios. El Instituto Hidrográfico predijo que el nivel de las aguas subirá a su grado máximo en las próximas 24 horas, en la región occidental de Austria. Hasta el momento se han inundado únicamente varias regiones poco extensas de la parte septentrional del país y del norte de Viena.

El ex Presidente de México Adolfo de la Huerta falleció ayer

MEXICO, 9 (UP).— A primera hora de hoy dejó de existir repentinamente en su domicilio el ex Presidente de México Adolfo de la Huerta, a consecuencia de un ataque cardíaco. Contaba 74 años de edad.

El finado era una de las grandes figuras de los tiempos revolucionarios desde 1912 hasta 1923. Fue Presidente de la República durante cinco meses en 1920, después de haber derribado el régimen de Venustiano Carranza.

Su principal misión como Presidente interino fue decretar la convocatoria de elecciones constitucionales, en las cuales ascendió a la primera magistratura del país Alvaro Obregón.

Al tomar posesión de la Presidencia, Obregón nombró a Adolfo de la Huerta Ministro de Hacienda, puesto en el que permaneció hasta 1923, en que acaudilló una revolución contra Obregón.

Derrotada su intentona revolucionaria por las fuerzas de Obregón, De la Huerta huyó del país y permaneció en el exilio hasta que se le permitió regresar durante el régimen de Lázaro Cárdenas. Este último designó al veterano revolucionario para el cargo de Inspector de Consulados, que desempeñó De la Huerta hasta su muerte.

Todavía anoche, De la Huerta había visitado al Presidente Adolfo Ruiz Cortines para conferenciar acerca del proyecto de ley de concesión de pensiones a los ex Presidentes de México

HUELGA QUE AFECTA LA PRODUCCION DE METALES NO FERROSOS EN U.S.A.

DENVER, 9. (UP).— La huelga contra los principales productores de metales, no ferrosos de los Estados Unidos, se propagó ayer al este, donde 5.000 trabajadores abandonaron el trabajo en la Compañía American Brass, en Torrington y Ansonia (Connecticut), y en Búffalo (N. Y.).

Ahora hay unos 35.000 obreros parados en esta industria, y el Sindicato Internacional Independiente de Mineros, Metalúrgicos y Fundidores, dijo que la huelga es "100 por ciento efectiva", contra tres de los mayores productores del país: Kennecott, Phelps-Dodge y American Smelting And Refining.

Los paros de Connecticut y Nueva York, fueron dirigidos contra el cuarto productor de la nación, la Anaconda Copper Corporation, de la cual es subsidiaria la American Brass. Hasta ayer, Anaconda no tenía conflicto con el Sindicato Independiente.

Por otra parte, se anunció que están próximas a una solución las negociaciones de Montana, donde Anaconda, tiene 10.000 obreros. Los directores de la Compañía dijeron que esta ha revisado "su oferta de 10 centavos por hora y desea presentar una nueva oferta" por mediación del Servicio Federal de Mediación y Conciliación.

La rama local 837 del Sindicato Independiente, había anunciado ayer a primera hora haber llegado a un acuerdo sobre un nuevo contrato con la U. S. Metals Refining Company, filial de la American Metals Company, en la Refinería de Carteret, en Nueva Jersey, cuyos 1.500 obreros no llegaron a ir al paro.

RELACIONES ENTRE LA IGLESIA Y EL ESTADO EN LA REP. ARGENTINA

BUENOS AIRES, 9. (UP).— El Gobierno levantó anoche la restricción que había sido impuesta a los católicos. Ordenó la readmisión de los sacerdotes en los hospitales públicos, para ofrecer la ayuda espiritual de la religión a los enfermos.

La disposición fue tomada por el nuevo Ministro del Interior, Oscar E. Albrieu.

El ex Ministro del Interior, Angel Borlenghi, había ordenado que se prohibiera la admisión de todo personal religioso en las instituciones dependientes de la Dirección Nacional de Asistencia Social.

Al mismo tiempo, el Gobierno anunció haber dado de baja de las filas de las Fuerzas Armadas a 82 oficiales navales y 25 de la Fuerza Aérea. El anuncio dice que los oficiales mencionados no se han presentado ante los Tribunales Militares para someterse a interrogatorio, probablemente en relación con la revuelta del 16 de junio. La mayoría de esos oficiales se encuentran refugiados en el Uruguay.

Los observadores consideran que la acción del Gobierno al readmitir los sacerdotes en los hospitales públicos, es otro indicio del mejoramiento paulatino de las relaciones entre la Iglesia y el Estado.

El caso de Enrique Noriega, periodista en prisión en B. A.

NUEVA YORK, 9 (UP).— La Sociedad Interamericana de Prensa expidió hoy una declaración sobre el caso del periodista Enrique Noriega, encarcelado en la Argentina desde el 21 de junio.

La declaración de la SIP dice como sigue:

"La Sociedad Interamericana de Prensa, a pesar de la censura establecida en Argentina por el Gobierno de Perón, ha tenido conocimiento de que entre las personas detenidas se encuentra el conocido periodista Enrique Noriega, ex Director del diario "El Día", de La Plata (Eva Perón).

"El señor Noriega abandonó la dirección de "El Día" cuando ese diario pasó a ser órgano del peronismo, pero conserva interés en el mismo en calidad de accionista. Lleva casi tres semanas en la cárcel, sin conocer los cargos contra él".

En una incidencia de camino dos periodistas colombianos murieron

CALI, Colombia, 9 (UP).— El Director del periódico "El Diario", de Pereira, Emilio Correa Uribe, y su hijo Carlos Correa, gerente del diario, fueron muertos durante un incidente ocurrido en la carretera, cuando viajaban hacia Cali.

El automóvil de los Correa chocó contra un jeep que venía en dirección contraria. Las informaciones iniciales dicen que los ocupantes de los dos vehículos se trabaron en un fuerte altercado, del cual resultaron muertos los dos periodistas. El ocupante del jeep salió herido de gravedad.

El periódico "El Tiempo", de Bogotá, destaca la noticia y dedica su editorial principal para denunciar un clima de violencia en el Valle del Cauca, para el cual solicita la intervención de las autoridades y la adopción de medidas drásticas.

DIARIO HOLANDES TRATA DEL LIMITE DEL ZOCALO MARITIMO DE 200 MILLAS

ROTTERDAM, 9.— (UP.)— El matutino "Algemeen Dagblad", desenterró hoy un artículo publicado hace casi cuatro meses, en el que se dice que el límite de aguas territoriales de 200 millas que reclaman Chile, Perú y Ecuador, está en conflicto con principios jurídicos establecidos y con la teoría del zócalo continental.

El diario publica una larga cita de un artículo del abogado holandés T. J. Jansma, en la edición del de marzo pasado del diario "Nederlands Jurista".

El "Algemeen Dagblad" recuerda las multas aplicadas por Perú al armador greco-argentino Aristóteles Onassis, por haber sido sorprendidos sus naves balleneras dentro del límite, y las protestas posteriormente hechas por Onassis y la Compañía de Seguros Lloyd's.

Jansma dijo en su artículo que el límite de tres millas acordado por la Asociación de Derecho Internacional de Estocolmo, es la norma generalmente aceptada. Recuerda el autor del artículo que el Presidente Truman reclamó para Estados Unidos áreas del zócalo continental en septiembre de 1945. Truman añadió, sin embargo, señala Jansma, que el mar sobre estas zonas seguiría fuera de las aguas territoriales norteamericanas.

Dice el autor que el zócalo continental es el territorio que constituye la superficie del fondo del mar a no más de 200 metros bajo el nivel de las aguas. Chile, Perú y Ecuador, dice Jansma, se han desentendido de este límite y han reclamado la zona de 200 millas como parte de su zócalo continental.

Según Jansma, estas reclamaciones están en conflicto con:

1.o— Los principios jurídicos porque exceden las zonas internacionalmente aceptadas de tres y doce millas, y

2.o— La teoría del zócalo continental porque incluyen zonas muy alejadas de ese zócalo de 200 metros bajo el nivel de las aguas.



ALCALDESA SANTIAGUINA RECIBIDA POR EL PAPA.— La señorita María Teresa del Canto Molina, Alcaldesa de Santiago de Chile, fue recibida en audiencia especial por el Santo Padre, Pío XII, el 6 del presente. La fotografía muestra a la señorita Del Canto al lado de Su Santidad. No se dieron los nombres de las otras dos personas que figuran en el grupo.— (Radiofoto de la UNITED PRESS).

TONTO QUIMICAMENTE PURO: SUS BROMITAS CUESTAN UN DINERAL

MINEOLA, Nueva York, 9 (UP).— Un pescador de 21 años de edad, se confesó hoy culpable del falso S. O. S. que desató anteayer una búsqueda febril, por mar y aire, de una embarcación inexistente que supuestamente se había hundido con 21 hombres a bordo.

Thomas Maldona admitió que tal vez "se le fue un poco la mano" al querer mostrar a un amigo su pericia como radiotelegrafista, aunque atribuyó la "exageración" a un par de cervezas de más.

La broma, sin embargo, costó a los contribuyentes 50.000 dólares (unos 32 millones de pesos chilenos), gastados en la búsqueda por mar y aire de los supuestos náufragos. Es muy posible que a Maldona y su amigo les cueste también un mínimo de un año de cárcel y a 10.000 dólares (6.400.000 pesos chilenos) de multa.

La pericia de Maldona como radioperador movilizó a cinco lanchas guardacostas, tres aviones y 150 hombres en una búsqueda febril de los "náufragos" sobre toda una sección de 10.000 kilómetros cuadrados en el Atlántico.

Un portavoz del Gobierno dijo que la broma pudo haber costado, aparte de los 50.000 dólares, "muchas muertes". "Claro que sabía lo que estaba haciendo —dijo Maldona—; quería mostrar a mi amigo cómo se maneja una radio, aunque sospecho que se me fue un poco la mano. Lo que pasó es que nos habíamos tomado un par de cervezas".

Maldona y su amigo, George Teen, de 17 años, fueron arrestados ayer y hoy comparecieron ante la Corte del distrito acusados de introducirse ilegalmente en una embarcación para enviar el falso S. O. S., a las 2.15 A. M. del jueves.

Maldona admitió su delito, pero Teen sostuvo: "No me di cuenta de lo que había pasado".

Los detenidos confesaron que el jueves en la madrugada se introdujeron en una embarcación atracada al muelle de Oceanside, Long Island, para enviar una serie de dramáticos llamados de una supuesta embarcación "Blue Star". El primer mensaje dijo que la "Blue Star" había chocado con un tronco a la deriva y que se había producido una explosión a bordo, mensajes subsiguientes dijeron que la embarcación se hundía en llamas y que un submarino extranjero había recogido a los sobrevivientes.

William Kaiser, Inspector de la Comisión Federal de Comunicaciones, dijo que la broma podía haber causado "muchos muertos".

"Tuvimos que recorrer durante 30 horas una zona de 10.000 kilómetros cuadrados".

600.000 franceses sucumbieron en la 2.a Guerra Mundial

PARIS, 9 (UP).— La Alta Comisión Demográfica dijo hoy que Francia tuvo 600.000 víctimas en la Segunda Guerra Mundial.

Las estadísticas finales indican que murieron 92.000 soldados franceses desde septiembre de 1939 hasta junio de 1940, fecha de la capitulación de Francia, y que más tarde murieron otros 58.000 combatiendo en los ejércitos aliados.

Además, en campos de concentración alemanes e italianos perecieron 40.000 prisioneros de guerra, y en los campos de exterminación nazis encontraron la muerte 60.000 prisioneros políticos, 100.000 judíos y 40.000 trabajadores forzados.

El ejército clandestino francés —fuerzas francesas del interior— sufrió 20.000 muertos, y 40.000 alsacianos incorporados a la Wehrmacht mediante las levas, perecieron también durante el sangriento conflicto.

Las pérdidas civiles ascendieron a 150.000, según las estadísticas oficiales. Sesenta mil de éstas murieron a consecuencia de bombardeos aéreos, otras 60.000 fueron muertas por los ejércitos y 30.000 más fueron víctimas de las matanzas de los nazis.

AMERICA LATINA

VENEZUELA

CARACAS, 9.— (UP).— A sesenta millas de Caicara del Orinoco, en la Guayana Venezolana, se encuentra el avión de la línea "Taca" desaparecido el jueves misteriosamente, según informó por radio el copiloto del avión, Guillermo Schaeffer. Este huyó inexplicablemente con el avión cuando estaba por iniciar un vuelo regular desde el aeródromo de Maturín, en el oriente venezolano.

CUBA

LA HABANA, 9.— (UP).— El diario "El Crisol" publica en primera plana declaraciones del cinematografista cubano Manulo Alonso, desmintiendo los rumores de su matrimonio con la estrella cinematográfica mexicana María Félix, que se encuentra actualmente en La Habana.

COLOMBIA

BOGOTA, 9.— (UP).— La temperatura máxima de Bogotá durante las 24 horas que terminaron a las 14 horas, fue de 16,3 grados centígrados. La mínima en ese mismo período fue de 9,5 grados centígrados.

BOGOTA, 9.— (UP).— El Presidente de la República, Teniente General Gustavo Rojas Pinilla, declaró que las fuerzas armadas lograron "arrasar" en el Tolima los actos de violencia que estaban ocurriendo como parte de "una subversión general en el país".

BOGOTA, 9.— (UP).— En círculos autorizados se tiene por seguro que el Ministro de Hacienda, Carlos Villaveces, llevará a Río de Janeiro una tesis opuesta a cualquier intento o proposición del Brasil para adoptar medidas conjuntas en el campo cambiario.

PERU

LIMA, 9.— (UP).— Mañana domingo viajará a Río de Janeiro la señora Irene Silva de Santolalla, especialmente invitada por varias instituciones de la capital brasileña, incluyendo la Unión Nacional de Asociaciones Particulares, para dictar conferencias sobre asuntos del matrimonio y la familia.

BOLIVIA

LA PAZ, 9.— (UP).— A las 11 horas se firmó el acta final de recomendaciones y conclusiones de la comisión mixta peruano-boliviana que estudió el ferrocarril a Punto Guaqui, y la posibilidad del aprovechamiento de las aguas del Lago Titicaca.

PARAGUAY

ASUNCION, 9.— (UP).— El domingo 17, en avión especial, viajará a Río de Janeiro la delegación paraguaya al Congreso Euscarístico Internacional, encabezada por el Arzobispo de Asunción, Aníbal Mena Porta. El mismo día viajará el Nuncio Papal, Monseñor Luigi Punzzolo.

ASUNCION, 9.— (UP).— El Ministro de Culto y las altas autoridades eclesiásticas, saludarán el miércoles al Cardenal José María Caro Rodríguez, Arzobispo de Santiago de Chile, a su paso por el aeropuerto, en camino a Río de Janeiro.

ARGENTINA

SALTA, 9.— (UP).— Con pleno éxito se han realizado las primeras experiencias en plantación de café, cerca de Tartagal. Una firma privada ha obtenido café de alta calidad utilizando plantas traídas del Yungas, en Bolivia.

BUENOS AIRES, 9.— (UP).— El Secretario General de la Embajada del Perú, Carlos García Vedana, al entrar en el aeropuerto de Ezeiza, chocó su automóvil con un autobús del Ministerio de Transportes. Resultó con heridas graves su señora, María Eugenia Madina, que ha sido internada en la Policlínica 22 de Agosto.

BRASIL

RIO DE JANEIRO, 9.— (UP).— El doctor Barone Forzano, Director del Departamento de Veterinaria del Distrito Federal, viajará mañana a Lima, por vía aérea, para estudiar el programa de vacuna antirrábica en el Instituto Nacional de Biología Animal del Perú.

RIO DE JANEIRO, 9.— (UP).— La agencia de noticias Meridional, en un despacho procedente de Belem, dice que la prueba definitiva del pozo de petróleo de Nova Olinda, valle del Amazonas, tendrá lugar el martes próximo

HUBO MANIFESTACIONES CATOLICAS AYER EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 9.— (UP.)— La prensa vespertina oficialista adoptó un fuerte tono de advertencia y crítica al dar cuenta sobre las renovadas manifestaciones católicas de esta mañana en la parte central de Buenos Aires.

Un grupo de católicos marchó por la Avenida Florida, después de visitar la Catedral y los templos incendiados dando gritos de "Viva Cristo Rey" y "Viva la Marina", cuando pasaban frente al Club Naval, agitando al mismo tiempo sus pañuelos.

"Bajo el pretexto de la religión se echan a las calles para amenazar la tranquilidad de la nación" —dice el diario "Noticias Gráficas".

"Elementos católicos en función política han roto la tregua" —dice el periódico "La Epoca", en un gran titular a lo largo de la primera página.

"Hechos deplorables no pueden invalidar la tregua política"— dice el diario "Crítica", el cual añade que "un grupo de provocadores trató de alterar el orden público".

El grupo de manifestantes que marchó por la Avenida Florida se calculó en 10.00 personas por "La Razón", 4.000 personas por "Crítica" y solamente 300 por "Noticias Gráficas".

"La Epoca", órgano del Partido Peronista, dice:

"Los gritos que daban los vinculaban con los autores de los criminales sucesos del día 16... La conducta observada por ellos no es precisamente de pacificación de los espíritus. Tiende a la violencia. Los desmanes que los comunistas —algunos detenidos, convictos y confesos— causaron en algunos templos, los sucesos que son de dominio público, son exhibidos como el leproso sus llagas para obtener limosna del transeúnte. Y son atribuídos, además, a los "bárbaros" peronistas y miembros de la CGT. Esto no debe permitirse. Se ha establecido una tregua política. Son los católicos los menos indicados a perturbarla o facilitar su violación. Los actos de hoy requieren una severa llamada al orden a quienes corresponda. Los fieles que hoy desfilaron vivando a los cabecillas de la sedición los ponen en grave compromiso".

"Crítica" confirma que algunos de los manifestantes dieron vivas a los jefes navales actualmente juzgados por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, y censuraron al Ejército. "Esto no puede tener nada en común —dice el citado periódico— con el espíritu religioso, la fe y el amor de Dios".

Antes de la manifestación por la Avenida Florida, los católicos desfilaron sin cesar por los templos incendiados, y las fachadas de la Basílica de San Francisco y del Convento de Santo Domingo, se perdieron bajo un mar de flores, notándose que entre los ramos, las cruces y coronas que traen los fieles predominan el amarillo y el blanco, o sea, los colores papales.

Las cotizaciones de títulos chilenos en la Bolsa de Londres

LONDRES, 9 (UP).— Los títulos chilenos cotizados en la Bolsa de Londres tuvieron una semana regularmente activa, pero sin que hubiera operaciones que pudieran merecer el calificativo de sensacionales.

Las acciones ordinarias del Ferrocarril de Antofagasta mejoraron un cuarto de punto, para llegar a 11 libras esterlinas, en tanto que las preferidas se cotizaron ex dividendo a 58 libras esterlinas, en comparación con 57 la semana precedente.

Las debentures del Ferrocarril chileno del Norte bajaron una libra esterlina, a 35, cotización que es aproximadamente un término medio entre su cotización de 31 1|2, la más baja del presente año, y la más alta que han alcanzado, y que fue de 39.

Las del Ferrocarril de Taltal aflojaron 3 peniques, para quedar en 12 chelines.

Las salitreras Anglo-Lautaro acusaron una caída de cuatro chelines para quedar en 77 chelines 6 peniques.

Las acciones del Banco de Londres y América del Sud bajaron 2 chelines 6 peniques, para cotizarse a 101 chelines 3 peniques, la más baja en lo que va corrido del presente año. Su cotización más alta se registró en febrero, inmediatamente antes de su pago de dividendos, y fue de 122 chelines 6 peniques.

Los bonos del Gobierno chileno ganaron 3|4 de libra esterlina, alcanzando a 35 1|2 libras esterlinas, su más alta cotización del presente año.

Fue botado al agua el "Antofagasta", mercante construído para CORFO

BREMERHAVEN, Alemania, 9 (UP).— Los astilleros "Rickmers" de este puerto botaron hoy al agua al buque mercante, de 1.750 toneladas, "Antofagasta", construído en sus talleres, para la Corporación de Fomento de la Producción de Chile, de la capital de dicho país sudamericano. El buque tiene 75,5 metros de eslora y 12,2 de manga. Impulsado por un motor Diesel de 1.650 H.P., desarrolla una velocidad de 12,5 nudos.

Probablemente el buque sea entregado a la compañía propietaria en el mes de septiembre.

La misma empresa ha encargado también a "Rickmers" otro buque gemelo del "Antofagasta", que será botado al agua antes de fines de año, según manifestó un representante de los astilleros.

RAMA DE OLIVO TIENDE LA UNION SOVIETICA A PAISES DE OCCIDENTE

LONDRES, 9 (U. P).— (Por Gene Patterson).— Radio Moscú hizo hoy un llamamiento para que se haga resurgir la cooperación de tiempo de guerra entre los aliados occidentales y Rusia. Al mismo tiempo manifestó la esperanza de que se pueda dar un primer paso en ese sentido en la próxima conferencia cuatripartita de Ginebra.

"...La colaboración —dijo la radioemisora— entre las grandes potencias que tienen la responsabilidad principal de la preservación y salvaguardia de la paz, es posible y fructífera".

Esa última ramita soviética de olivo fue tendida en momentos en que peritos de Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia estaban reunidos en París para ultimar el plan que los Jefes de Estado de sus respectivos países seguirán en Ginebra cuando conferencien con Rusia el 18 de este mes.

El Primer Ministro francés, Edgar Fauré, invitó a almorzar a su Ministro de Relaciones Exteriores, Antoine Pinay, y luego citó a sus más altos colaboradores a reunirse con ambos esta tarde en el Castillo de la Celle, en Saint Cloud, fuera de París.

Los mismos peritos se habían entrevistado esta mañana con funcionarios británicos, alemanes y norteamericanos para ultimar los detalles de los planes occidentales sobre la unión de Alemania, el desarme mundial y la seguridad de Europa. Esas deliberaciones proseguirán hasta el jueves próximo.

En Chequers, no lejos de Londres, el Primer Ministro de la India, Jawaharlal Nehru, fue huésped del Primer Ministro británico, Sir Anthony Eden. Nehru visitó a Eden para informar a éste y al Ministro británico de Relaciones Exteriores, Harold Macmillan, sobre lo que se enteró de la actitud de Rusia durante su reciente visita a Moscú.

LAS GESTIONES DE NEHRU.— Se sabe que Nehru dijo a Eden que es muy posible que el Kremlin desee ahora con toda sinceridad la cesación de la guerra en frío.

Después de la entrevista de Eden y Nehru en Chequers se dió un comunicado para informar que ambos estadistas habían conversado sobre multitud de cuestiones de interés común, inclusive sobre el problema del Lejano Oriente y la próxima conferencia cuatripartita de Ginebra.

El nuevo llamamiento a la paz hecho por Radio Moscú y captado aquí estaba contenido en una revista de la situación mundial hecha por el comentarista soviético de apellido Zakharov.

El llamamiento decía que la lucha para aflojar la tirantez y construir la paz "es la labor más urgente de la actualidad".

"La atención del público mundial —añadía— es enfocada sobre la próxima conferencia de Ginebra. Los pueblos abrigan grandes esperanzas y confían en que el resultado será un aflojamiento internacional y en que aumentará la confianza entre los países con diferentes sistemas de Estado y políticos. Esta esperanza se funda en la experiencia de la historia, la cual ha mostrado que la cooperación entre las grandes potencias que tienen la responsabilidad principal de la preservación y salvaguardia de la paz es posible y fructífera.

"Ese fue el caso de los años de guerra en que las grandes potencias, pese a sus diferentes sistemas políticos y de Estado, lucharon hombro con hombro para destruír al peor enemigo de la humanidad: el hitlerismo.

"Es a la luz de esta experiencia que los pueblos amantes de la paz insisten en que la cooperación entre las grandes potencias es también factible en tiempo de paz si todos los participantes muestran buena fe".

Radio Moscú declaró luego que algunos "intereses siniestros... que sostienen la política de la fuerza" tratan de sabotear un entendimiento entre el Este y el Oeste.

CON COMODOS 49 KILOS, CHIMBELA PUEDE GANAR LA PRUEBA DE MEDIOFONDO DEL CLUB

Handicap ascendente que es una de las dos carreras de la tarde, que se correrán en la pista chica, de césped.— En las otras siete pruebas ordinarias somos partidarios de Remember, Tenihue, Hellcat, Arbolito, Herminio, Buenos Aires y Money Seeker.— El programa se iniciará a las 12.25 horas.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera
CLARIN	Onda Real Remember Fratino	Tenihué Cuspe —.—	Hellcat Claxton Forest Boy	Arbolito Primor Tombo	Herminio Ticket Pastorale	Vistosón Reinoso Aladina	Buenos Aires Heidelbis Bachichín	Chimbela Perspicaz Emburria	Aguachento Money Seeker Mitraille
LA NACION	Remember Onda Real Fratino	Tenihué Cuspe —.—	Hellcat Claxton Forest Boy	Arbolito Tombo Badalón	Herminio Pastorale Ticket	Vistosón Flor del Lago Reinoso	Buenos Aires Heidelbis Excelsior	Chimbela Emburria Perspicaz	Money Seeker Aguachento Mitraille
P-M	Nagas Onda Real Mallorcana	Cuspe Teósofo	Los Angeles Forastero Claxton	Primor Tombo Le Pin	Tetrapetalous People Ticket	Vistosón Latido Gangster	Heidelbis Onzo Buenos Aires	María Stuardo Emburria Fadette	Eneida Mitraille Isleño
ULTIMAS NOTICIAS	Fratino Nagas Onda Real	Tenihué Cuspe —.—	Hellcat Menel Los Angeles	Arbolito Tombo Badalón	Pastorale Herminio Ticket	Vistosón Reinoso Flor del Lago	Mossadeq Buenos Aires Bachichín	Ataullah Emburria María Stuardo	Mitraille Clarisa Aguachento
LA HUASCA	Nagas Onda Real Olivarda	Cuspe Tenihué —.—	Hellcat Claxton Forastero	Tombo Arbolito Badalón	Pastorale Herminio People	Vistosón Reinoso Flor del Lago	Buenos Aires Heidelbis Mossadeq	Emburria María Stuardo Perspicaz	Mitraille Aguachento Money Seeker
LA SEGUNDA	Onda Real Nagas Mallorcana	Cuspe Tenihué	Claxton Hellcat Film	Tombo Arbolito Turquestán	Ticket Pastorale Herminio	Reinoso Vistosón Flor del Lago	Buenos Aires Mossadeq Heidelbis	Emburria María Stuardo Perspicaz	Money Seeker Mitraille Aguachento
EL DEBATE	Nagas Remember Mujeriega	Cuspe Quemante —.—	Hellcat Forastero Los Angeles	Tombo Primor Arbolito	Herminio Pastorale People	Vistosón Flor del Lago Latido	Buenos Aires Mossadeq Heidelbis	María Stuardo Chimbela Emburria	Mitraille Money Seeker Nicolina
EL ESPECTADOR	Olivarda Nagas Buzenval	Cuspe Ho Chi Mihn —.—	Hellcat Claxton Los Angeles	Arbolito Badalón Primor	Herminio Pastorale Tres Chic	Vistosón Silbido Latido	Buenos Aires Heidelbis Mossadeq	Emburria Ataullah María Stuardo	Aguachento Nicolina Mitraille

Debido a que la mayoría de las nueve carreras de esta tarde en el Club Hípico tienen un recorrido corto, se ocupará durante casi todo el programa la pista grande, que estará extraordinariamente pesada a causa de la lluvia y las nevadas caídas en la semana. Solamente dos pruebas serán disputadas en la chica de césped: la séptima, sobre 1.500 metros y la octava, que es un handicap ascendente de 1.800.

La reunión se iniciará a las 12.25 P. M.

REMEMBER CON OPCION DE PRIMER ORDEN.— Después de su fracaso en la carrera ganada el domingo por Carnegie, el jinete de Remember —A. Orellana, el mismo de ahora—, se presentó a la Junta a declarar que había sufrido una fatiga durante el desarrollo, lo que le impidió exigirlo debidamente. A pesar de ello, terminó quinto, no muy lejos del vencedor, y nos resulta así la mejor carta en la serie de mil metros reservada a jinetes aprendices que inicia el programa.

Onda Real y Fratino nos parecen sus enemigos más serios. La primera nada hizo en la que se adjudicó hace pocos días Olivarda, pero anteriormente había vencido a Fratino y un grupo idéntico al de hoy, y Fratino ha estado llegando cerca en todas sus presentaciones anteriores.

TENIHUE EN LUCHA CON CUSPE.— Sobresalen netamente éstos dos competidores entre los cinco que tomarán parte en la condicional para potrillos de tres años ganadores que viene a continuación, y tendrán las más altas cotizaciones. Tenihue acaba de caer vencido estrechamente por Nogaro en una prueba análoga y Cuspe, que recién obtuvo su primera victoria batiendo por cinco cuerpos a Tombo, es un elemento al parecer muy corredor que ajuicio de muchos expertos va a llegar muy lejos. Por creerlo mejor barrero —triunfó por primera vez en la reunión sin apuestas cuando llovía torrencialmente— preferimos a Tenihue para el puesto de honor.

HELLCAT EN CORRAL CON FILM.— Nada menos que 20 productos de tres años irán en busca de su primer triunfo en la tercera carrera. Esta circunstancia, y el hecho de que el lote se abrirá hasta afuera en la curva, pueden permitir que se imponga alguno que esté muy poco jugado, pero que actúe con más suerte. Pero ante motivos imposible de prever, nos inclinamos por aquellos candidatos que destacan mayores títulos y entre éstos están Hellcat, que en su presentación anterior llegó segundo a medio cuerpo de Oropelé Claxton, quinto en su debut de Ho Chi Minh, colocación que lógicamente debe mejorar ahora, y Forest Boy, un pensionista de Juan Cavieres que hace sus primeras armas y que parece ser corredor.

ARBOLITO ES LA LINEA CLARA.— Considerando sus frescas figuraciones, tercero de Ho Chi Minh y Conrado, y posteriormente segundo de Le Bolide, Arbolito se presenta con la mejor opción en la cuarta, análoga a la anterior en sus condiciones y distancia. El defensor del "Anita" será con seguridad el favorito en las apuestas y estamos seguros de que si no sufre algún tropiezo serio por lo menos peleará la llegada.

Adversarios de cuidado para él son Tombo, que entró cuarto en la prueba ganada por Le Bolide, y cuyos progresos últimos son evidentes, y Badalón, tercero en la misma, a medio cuerpo del segundo Arbolito.

HERMINIO ESTA VEZ EN MIL METROS. — Muy rápido es este hijo de Fouché y el estado en que se encuentra quedó demostrado en sus presentaciones recientes, en una de las cuales llegó tercero de Eneida y Aguachento y en la otra, el miércoles antepasado, sexto de Aguachento. Debemos recordar que en esta última gastó sus mejores energías luchando con Clarisa y decayó muy al final de un recorrido cien metros más largo. Además, el lote era netamente mejor Lo recordamos para el lugar de honor, dejándole los otros que pagan a Pastorale, que tendrá también numerosos y decididos partidarios por su segundo de Olivarda, y Ticket, cuarta en la misma de Olivarda, a pesos iguales con Pastorale, de la que recibirá ahora dos kilos, y que es excelente barrera como los dos anteriores.

BUENOS AIRES EN BUSCA DE OTRO TRIUNFO.— No ofrece dudas la elección del presunto ganador en la segunda serie de 1.500 metros debido a la presencia de Buenos Aires, a cómodos 50 kilos, y que desde que se encuentra en poder de Cavieres ha mostrado grandes progresos. Estos quedaron ya de manifiesto en su victoria reciente, en que dió cuenta de Mitre, Ataullah y un lote ligeramente inferior, pero con dos y medio kilos más. Va a ser con seguridad el favorito el hijo de Bromazo y es también el nuestro.

Heidelbis es su enemigo preciso Elemento de calidad y magnífico barrero, acaba de obtener una olgada victoria en el Chile sobre Jurdelinha. El tercer placé se lo asignamos a Excelsior, el veterano hijo de Sahib que todavía suele producir buenas performances.

CHIMBELA EN UN COMPROMISO DIFICIL.— A pesar de que son solamente diez los postulantes, no es fácil la elección en la penúltima, handicap ascendente sobre 1.800 metros. Opción de primer orden tienen La Sierra, Fadette, Ataullah, María Stuardo, Chimbela, Perspicaz y Emburria, o sea, la mayoría de los inscritos y entre ellos las opiniones se verán muy divididas.

Por nuestra parte, nos inclinamos para ganador por Chimbela, que se va a sentir muy bien a 49 kilos y que acaba de entrar cuarta de María Stuardo con 54. Y para los placés por Emburria, que atropellando con grandes bríos llegó tercero de Tinta China y Goody en un recorrido 500 metros más corto, y Perspicaz, que es otro que llega bien a la distancia y que está en condiciones de mejorar sus presentaciones anteriores.

MONEY SEEKER TRAS EL DESQUITE.— Aguachento derrotó hace pocos días de correr a correr a Money Seeker, pero hay dos circunstancias que favorecen al segundo en la prueba de clausura. Desde luego, son mil metros esta vez, y, en seguida, hay tres kilos de diferencia. De esta manera, es posible que las colocaciones se inviertan en el nuevo duelo que sostendrán. Señalamos al barrero hijo de Quemarropa para el puesto de honor, dejando en el segundo como es lógico a Aguachento, y en el tercero a Mitraille, que es otro de los restantes competidores que llegará a esta prueba con grandes posibilidades de éxito. Hay que considerar que recibiendo la debida ventaja llegó segunda hace poco nada menos que de Vistosón.



P. ALQUINTA. — Entre los caballos con opción que llevará esta tarde, figura Buenos Aires, que defenderá nuestro pronóstico en la serie de 1.500 metros.

Vistosón es uno de los tantos candidatos de méritos en el clásico "Calixto Ovalle"

No va a ser fácil acertar esta tarde el ganador del clásico "Calixto Ovalle". La mitad de sus catorce buenos competidores tiene posibilidad de primer orden y el que quiera aventajar a los otros en la meta tendrá que actuar sin inconvenientes, que fácilmente pueden presentarse en una carrera corta.

Irán tras un triunfo lógico y posible Silbido, que a pesar de que subió mucho en los kilos, con respecto a su última brillante victoria en la Especial "Victorino Garrido", sobre Flor del Lago y Latido, posee la calidad necesaria para repetir; Reinoso, por todas sus anteriores; Aladina, que fracasó en esa misma prueba, pero con 57 kilos y cuya campaña anterior es espléndida; Latido, tercero encima de Silbido y Flor del Lago, dándoles dos y seis kilos, respectivamente; Surface, que vuelve de un descanso y es gran barrero, también; Vistosón, una revelación del último tiempo, que por primera vez, enfrentará a elementos de gran valor, y Flor del Lago, lucida ganadora del clásico "Nicolás Barros Luco", sobre 1.500 metros, distancia que debe convenirle menos que ésta, por sus condiciones de rapidez.

De todos ellos, y debido principalmente al estado pesadísimo de la cancha grande, elegimos a Vistosón para el primer lugar, y a Flor del Lago y Reinoso para los secundarios.



REINOSO.— Ganador de dos lindas carreras, y hace pocos días tercero de Flor del Lago y Coronado, se presenta con opción en el clásico "Calixto Ovalle", que se correrá sobre distancia que más le conviene.

CEMENTERIO GENERAL

Se advierte al público interesado que los nichos situados en los Pabellones y Galerías que más abajo se indican y que a la fecha están vencidos, y que no fueren renovados dentro de los 10 días siguientes al primero de esta publicación (1.o de cada mes), serán desocupados y sepultados en fosa común sin mayor responsabilidad para el Establecimiento, de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 16 del Reglamento General de Cementerios (Dcto. 421 del 14 de abril de 1932).

PABELLON 1.— 700, Sybila Foohrn W.

PABELLON 8.— 3315, Enrique Orrego; 3419, Aída Gallardo E.

PABELLON 10.— 3789, Rosa Aguirre A.

RECOLETA.— 104, Octavio Adriazola L; 683, Josefina Fuentes.

GALERIA 3.— 2613, Lucía Pérez J.; 2625, Evarista Rojas B.; 2630, Juan Beal R.; 2682, Cecilia Gajardo V.; 2717, Remedio San Mateo P.; 2852, Carlos Amezaga C.

GALERIA 4.— 3531, Agustín Muñoz B.

GALERIA 7.— 7649, Mercedes Cisterna R.

GALERIA 8.— 8422, Blanca Mella S.; 9998, Armando Mondaca G.; 10153, Drocleciana Nettig A.; 10162, María Silva S.; 10190, Raúl Alfaro O.; 11093, Carlos Cortés C.; 11162, Luis Moya P; 11165, Florinda Olivo; 11210, Fermina Pedrero O.; 11338, Olga Bustos Ll.

GALERIA 9.— 13166, Floridor Mery A.; 13217, María Rodríguez G; 13294, Luis Caballero B.; 13298, María Gacitúa F.; 13334, Rodrigo Rodríguez R.

GALERIA 13.— 5, Rebeca Farías P.; 12, Tulio Palacios S.; 28, Celia Soto S.; 36, Rosa Godoy M.; 37, Gil Nievas M.; 42, Camila Barros B.; 60, Manuel Vásquez C.; 61, Emilio Salgado H.; 99, Patricia Salas Ch.; 115, Manuela Leiva C.; 173, Serafina Morales C.; 205, Manuela Sepúlveda C.; 252, Rita Jorquera S.; 365, Marta Pino R.

NORTE PIEDRA.— 153, Dolores Riquelme vda. de V.; 373, Ercilia Pacheco V.; 375, Claudio Navarro M.; 516, Laurindo Díaz A.; 572, Luis Cáceres S.; 588, Carlos Herse M.; 614, Elena Zapata; 2936, Margarita Saavedra S.; 2953, Eloísa Martínez; 2955, Eulogia Leiva S.; 3009, Nolasco Pavez P.

PABELLON 4, PARVULOS.— 404, Sonia Lagos V.; 406, María I. Ormazábal Z.; 414, Ricardo Olivares G.; 432, Guillermo Atto Ch.; 450, Catalina Rivera C.; 464, Ricardo Villanblanca; 469, Andrés Rossel C.; 464, Enrique Godoy M.; 481, Yolanda Leyton T.; 501, María López S.; 505, N. N. Binfa Bonancia, 515, Hernán León Sn. M.; 516, Clara L. Osorio V.; 527, Hugo Castro S.; 528, Gladys Malguell M.; 535, Eduardo Gamboa F.; 538, Pedro Hess G.; 543, Waldo Hernández A.; 549, María Cuevas de R.; 550, Celia Astudillo A.; 554, Pedro Arancibia M.; 556, Eugenia Ramírez C.; 558, Eduardo Cabrera; 564, Lucila Arancibia M.; 566, Luis Díaz C.; 578, Hilda Cortés S.; 580, Eduardo Cabezas R.; 581, Un feto masculino; 584, Juan Torlaschi Ll.; 586, Lionel Estay S.; 588, Eliana Garcés G.; 593, Haydé Cornejo.

PABELLON 5, PARVULOS.— 654, Jaime Cook L.; 664, Un feto masculino; 674, Gladys Serrano V.; 674, María Serrano V.; 681, Eliana Zúñiga Z.; 685, Rogelio Leiva M.; 686, Hugo Cáceres A.; 705, María Urrutia U.; 725, Félix Pereda G.; 729, Jorge Barrios H.; 731, Rafael Barrenechea; 732, Rosa Serein S.; 735, N. N. Aravanapules Lavín; 740, Marta Carvacho H.; 745, Mirna Uribe P.; 747, Taly Uribe P.; 756, María Iturrieta F.; 759, Carlos Krause D.; 764, Eduardo Morales I.; 766, Enrique Labra F.; 778, María Oro I.; 781, Juan Vega S.; 785, Pedro Méndez M.; 799, Carlos Figueroa M.; 800, Abelardo Cabrera N.

PABELLON 6, PARVULOS.— 815, María Negrete R.; 831, Patricia Poblete R.; 884, Albina Rodríguez A.; 890, Víctor Farfán M.; 895, Carlos Jiménez M.; 905, Santiago Pozo C.; 926, María Esquivel P.; 931, Sergio Valdebenito C.; 936, Vicente Valenzuela R.; 937, Boris Escobar H.; 944, Hernán Silva C.; 947, Ramón Carmona C.; 951, Alejandro Pavez; 955, Ricardo Estrada Z.; 976, María Gálmez R.; 981, María Rosales P.; 983, Enrique Darrony F.; 985, Juan Mejías; 990, María Lagos C.; 992; José Varela G.; 995, Luis G. Videla; 997, Doralisa López D.

CAPILLA 2.— 79, Ana Ortiz F.; 90, Miguel Puelma C.; 102, Elisa Ibarra C.; 112, Un feto; 118, Oscar Barahona R.; 120, Nacido muerto; 124, Esmeralda Auger M.; 125, Manuel Araya R.; 129, Gladys Leiva M.; 130, Nacido muerto.

CAPILLA 3.— N. N. Bigazzoni G.; 162, Virginia Bazáez R.; 171, María Avila U.; 174, Rosa Moreira G.; 175, Carlos Sartori A.; 183, Leonardo H. Blanchard; 199, Teresa Olivares O.

CAPILLA 4.— 211, Nelly Gaona M.; 223, Manuel Figueroa F.; 232, Héctor Gaete C.; 233, N. N. Arratia Dotte; 237, Luis Adán F.; 240, Fernando Cortés M.; 243, María Miranda A.; 256, Arturo Cortés C.; 263, Mercedes Caviedes E.

CAPILLA 5.— 276, Un feto masculino; 286, Juan Gallego T.; 294, Héctor Barría L.; 297, Luisa de la Jara M.; 310, Marta Farías M.; 328, Isabel Bueno S.

CAPILLA 6.— 2164, Carlos Salazar E.

CAPILLA 7.— 333, Osvaldo Castañeda C.; 337, Manuel Cortés M.; 352, Víctor Vergara P.; 361, Benito Miranda U.; 391, Francisco López U.; 392, Margarita X.

CAPILLA 8.— 400, María Bravo; 418, Rosa Parga U.; 421, Esteban Vallejos T.; 423, Luis Saavedra S.; 431, Nelson Saladrigas P.; 445, Carlota Hermann R.

CAPILLA 9.— 462, Julia Aliaga C.; 468, Dalina Pérez V.; Julio Silva H.; 485, Mónica Donoso N.; 501, Sergio O. Pérez.

CAPILLA 10.— 531, Marta Retamales; 535, Margarita Núñez A.; 553, Manuel Lobos D.; 557, María Canales; 561, Róbinson Ibarra N.; 563, Jaime Carrillo V.; 567, Blanca Jerez A.; 572, Jorge Gonzáles R.; 573, Eduviges Miranda A.; 582, Jorge Riquelme A.; 583, Juan Grandy P.; 591, Margarita Anticevic; 598, Teresa Concha I.; 615, Yamile Smith B.

NOTA.— Se comunica a los interesados de los siguientes nichos adultos, ubicados en muro Oriente Piedra Arco Recoleta, que deberán presentarse a la Oficina de Informaciones del Establecimiento para conocer la ubicación que tendrán los restos que los ocupan, por necesario ensanche de la puerta Arco de Recoleta.

NICHOS ADULTOS.— 777, Paulina Díaz R.; 778, Sofía Gil W.; 780, Mercedes Garrido V.; 782, Sara Barrera D.; 784, Melania Reyes U.; 788, Saturnino Alonso R.; 789, Julia Farías V.; 791, Marcelina Cartes; 950, Rosa Rodríguez V.; 951, Polidoro Fuentes M.; 954, Mercedes García G.; 956, Luis Lagos; 957, Juan Hidalgo; 958, Benedicto Vargas V.

NOTA.— Se comunica a los interesados de las sepulturas de Disidentes N.o 1, 555 y 556, que deben pasar a las Oficinas de Informaciones y Despachos de este Establecimiento, sobre trámites relacionados con estas tumbas.

NOTA.— En conformidad al Decreto Ley 421 del 14 de abril de 1932, esta publicación se hace durante los 10 primeros días de cada mes y en un solo diario.

ADMINISTRADOR

Santiago, 30 de junio de 1955.

CLUB AEREO DE CHILE

SEGUNDA CITACION

En conformidad a lo dispuesto por los artículos N.os 24 y 26 de los Estatutos, cítase a los socios del Club Aéreo de Chile (Santiago), a asamblea general ordinaria para el día sábado 23 de julio de 1955, a las 17 horas.

Local: Aeródromo de Tobalaba.

OBJETO DE LA ASAMBLEA

a) Memoria y Balance del Ejercicio;
b) Renovación parcial del Directorio, y
c) Asunto de interés general de la Corporación.

Se hace presente que, siendo ésta la segunda citación y en conformidad a los Estatutos, la asamblea se efectuará con los socios que asistan.

EL PRESIDENTE

CLUB HIPICO

DOMINGO 10 DE JULIO DE 1955

PRIMERA CARRERA.— A las 12.25 horas.— 1.000 metros.— Handicap.— Quinta serie.— Pista número uno.

A. Díaz	1	Olivarda	56	7	J. B. Castro	Oakland
L. Cataldo	2	Sunny	45	3	J. B. Bastro	Mojicón
V. Madrid	3	Fratino	55	4	O. Aliaga	Bacardi
L. Rodríguez	4	Nagas	55	10	D. Sotomayor	Muzloom
R. Aguilar	5	Buzenval	54	8	M. Segura	Flexton
N. N.	6	Onda Real	54	1	F. León	Orégano
S. Quezada	7	Ruiseñor	52	6	V. Ramírez	Boato
J. Pombet	8	Ideal	50	11	L. Orellana	Curacó
J. Escobar	9	Mallorcana	49	5	V. Polanco	Carnaval
A. Orellana	10	Remember	49	2	F. Villa	Bachiller
N. N.	11	Mujeriega	48	9	A. Sepúlveda	King Lomond

SEGUNDA CARRERA.— A las 12.55 horas.— 1.300 metros.— Condicional.— Pista número uno.

P. Alquinta	1	Cuspe	50	5	J. Cavieres	Cambridge
R. Montoya	2	Ho Chi Mihn	50	3	J. Morales	Polo Sur
E. Araya	3	Quemante	50	4	A. Breque	Vicinity
R. Madariaga	4	Tenihué	50	1	P. Valderrama	Tennyson
L. Paredes	5	Teósofo	50	2	A. Fletcher	Teodolito

TERCERA CARRERA.— A las 13.30 horas.— 1.200 metros.— Tres años no ganadores.— Pista número uno.

R. Parada	1	Ancassin	55	11	A. Pérez	Scots Guard
J. Rodríguez	2	Calumniado	55	15	A. Proschle	Bacardi
J. García	3	Cantor	55	2	P. Inda	Emulo
E. Araya	4	Claxton	55	5	A. Breque	Cockney
L. Paredes	5	Hohenzollern	55	17	A. Breque	Afghan
No corre	6	Comodín	55	18	J. Melero	Comovós
L. Espinoza	7	Constantino	55	3	V. Ramírez	My Chum
R. Aguilar	8	Entrevero	55	4	Edo. Inda	Cambridge
M. Maturana	9	Farnese	55	12	I. Sánchez	Muzloom
P. Alquinta	10	Film	55	10	M. Segura	Flexton
R. Madariaga	11	Hellcat	55	16	P. Valderrama	Orégano
P. Flores	12	Forastero	55	14	D. Sotomayor	Captain Hook
L. Contreras	13	Los Angeles	55	8	D. Sotomayor	Flexton
A. Poblete	14	Forest Boy	55	6	J. Cavieres	Forest Row
O. Olivares	15	Golden Bug	55	19	A. Bullezú	The Bug
O. Manríquez	16	Menel	55	1	J. B. Castro	Iturbide
A. Núñez	17	Qué Descuido	55	7	O. Becerra	Leicester
J. Cornejo	18	Redoblante	55	9	F. Chamorro	Leicester
J. Escobar	19	República	55	20	A. Castro	Paket Tea
J. Olivares	20	Somerset	55	13	P. Bagú	Packet Tea

CUARTA CARRERA.— A las 14.05 horas.— 1.200 metros.— Tres años no ganadores.— Pista número uno.

O. Olivares	1	Arbolito	55	16	A. Bullezú	Afghan
L. Espinoza	2	Badalón	55	2	P. Bagú	My Chum
A. Orellana	3	Calichero	55	12	O. Becerra	Amontillado
No corre	4	Denikín	55	7	J. Cavieres	Flexton
A. Poblete	5	Escamillo	55	14	J. Melero	Choker
O. Manríquez	6	Fauborién	55	10	R. Allen	Faubourg
P. Alquinta	7	Le Pin	55	9	G. Urquidi	Oriflamme
R. Montoya	8	Morango	55	1	P. Inda	Mort. Cross
C. Morales	9	Namur	55	3	S. Fuentes	Nasr-Ed-Din
J. Olivares	10	Pájaro Verle	55	15	J. Chamorro	Roldán
R. Madariaga	11	Pantagruel	55	8	P. Valderrama	Bar Ghazal
M. Maturana	12	Príncipe Moro	55	5	C. Parra	Fígaro
J. Escobar	13	Primor	55	13	A. Castro	Mío Sea
J. Salgado	13	Sosegado	55	11	J. Morales	Sosiego
P. Flores	15	Tombo	55	6	D. Sotomayor	Forest Row
E. Araya	15	Turquestán	55	4	A. Breque	Welsh Honey

QUINTA CARRERA.— A las 14.40 horas.— 1.000 metros.— Handicap.— Cuarta serie.— Pista número uno.

R. Madariaga	1	Robin Hood	56	6	J. Suárez	Bergerac
J. Atala	2	Cosechadora	54	1	L. Santos	Choker
C. Giráldes	3	Brigand	49	8	L. Santos	Borneo
R. Montoya	4	Herminio	54	2	P. Inda	Fouché
M. Maturana	5	Tres Chic	54	3	A. Valenzuela	Huemul
E. Araya	6	People	53	4	A. Breque	Milímetro
P. Alquinta	7	Tetrapetalous	52	5	G. Urquidi	Vicinity
J. Escobar	8	Pastorale	51	9	A. Castro	Hinderer
R. Parada	9	Nice	50	10	A. Pérez	Bacchus Rex
F. Alvarez	10	Ticket	49	7	L. García	Jali

SEXTA CARRERA.— A las 15 30 horas.— 1.300 metros.— Clásico "CALIXTO OVALLE".— Handicap.— Pista 1

O. Manríquez	1	Silbido	56	14	J. B. Castro	Iturbide
E. Araya	2	Aladina	54	1	S. Fuentes	Nasr Ed Din
P. Flores	3	Latido	54	7	D. Sotomayor	Licencioso
O. Olivares	4	Reinoso	54	5	R. Allen	Vicinity
P. Alquinta	5	Superface	54	3	S. Fuentes	Polo Sur
L. Espinoza	6	Vistosón	53	12	R. Celpa	Vicinity
A. Poblete	7	Barcelonés	52	2	J. Cavieres	Barghazal
S. Godoy	8	Flor del Lago	51	13	J. Valenzuela	Hooligan
J. Escobar	9	Pentagón	51	4	A. Castro	Cimarrón
O. Muñoz	10	Gran Músico	50	8	A. García	Afghan
R. Montoya	11	Peñaflorina	50	10	L. García	Sidi Barrani
R. Madariaga	12	Cascabel	49	9	J. Medina	Honolulú
S. Allende	13	Gangster	46	11	L. Orellana	Cimarrón
L. Paredes	14	Hélice	45	6	J. Chamorro	Hooligan

SÉPTIMA CARRERA.— A las 16 horas.— 1.500 metros.— Handicap. Segunda serie.— Pista 2

O. Valenzuela	1	Bachichín	55	2	E. Inda	Barghazal
L. Espinoza	2	Excelsior	55	7	A. Fletcher	Sahib
J. García	3	Onzo	53	9	A. Fletcher	Orégano
E. Araya	4	Mossadeq	55	3	A. Breque	Flexton
N. N.	5	Galgo Azul	54	6	F. Chamorro	Trafalgar
C. Ojeda	6	Heidelbis	52	5	E. Scala	Stockwell
N. N.	7	Preludio	51	8	G. Urquidi	Vicinity
P. Alquinta	8	Buenos Aires	50	4	J. Cavieres	Bromazo
R. Montoya	9	Rudynello	49	1	J. Chamorro	The Font

OCTAVA CARRERA.— A las 16.45 horas.— 1.800 metros.— Handicap ascendente.— Pista 2

L. Espinoza	1	La Sierra	60	5	P. Bagú	Effendi
J. Atala	2	Fadette	57	4	S. Fuentes	Vicinity
O. Olivares	3	Ataullah	56	1	A. Bullezú	Nasr Ed Din
P. Flores	4	María Stuardo	53	6	D. Sotomayor	Licencioso
M. Maturana	5	Robespierre	50	8	A. Luna	Honolulú
O. Manríquez	6	Alborada	49	10	A. Lab	Bachiller
R. Montoya	7	Chimbela	49	2	M. Baeza	Oakland
P. Alquinta	8	Perspicaz	48	7	T. Herrera	Cambronne
C. Gonzáles	9	Mandón	47	9	V. Ramírez	Latigazo
S. Allende	10	Emburria	45	3	Jge. Inda	Cambronne

NOVENA CARRERA.— A las 17.30 horas.— 1.000 metros.— Handicap.— Tercera serie.— Pista 1

M. Maturana	1	Tolstoy	58	2	J. Vial	Honolulú
O. Olivares	2	Abalone	57	12	S. Fuentes	Nasr Ed Din
P. Flores	3	Monísima	55	6	D. Sotomayor	Espadín
R. Montoya	4	Nicolina	55	10	V. Romero	Copete
C. Ojeda	5	Aguachento	53	1	E. Sepúlveda	Cimarrón
O. Manríquez	6	Mitraille	52	8	J. B. Castro	Mitraille
C. Farmer	7	Eneida	51	3	A. Bullezú	Bromazo
R. Madariaga	8	M. Seeker	50	5	E. Rodríguez	Quemarropa
J. García	9	Retamo	50	4	J. Morales	Boato
P. Alquinta	10	Isleño	47	9	L. Santos	Meyerling
L. Paredes	11	Clarisa	46	7	S. Gonzáles	Licencioso
S. Allende	12	Carry Out	45	11	L. Araya	Hinderer

Valparaíso Sporting Club

DOMINGO 10 DE JULIO DE 1955

PRIMERA CARRERA.— Premio ATENIENSE.— 1.300 metros.— A l… horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Novena serie.— $ 50.000 al primero.

JINETE	Nº	NOMBRE	K.	O.	DUEÑO
R. Arredondo	1	Chirimoya	56	3	M. Maira
O. Saavedra	2	Talcura	55	10	R. Saavedra
H. Rivera	3	My Sin	49	8	Lohengrín
A. Naranjo	4	Highland	54	1	S. Marchesini
A. Venegas	5	Saigón	54	16	J. González
E. Romero	6	Viña Nueva	54	12	Panchito
M. Vásquez	7	Palma Real	52	7	E. de Silva
G. Núñez	8	Joroba	51	9	O. Silva
M. Gárate	9	Kiwi	50	11	G. Mancilla
F. Añiñir	10	Villano	50	13	J. Alvarez
L. Bobadilla	11	Farad	49	6	Nieve
D. Santibáñez	12	Bismadona	48	14	E. de Bravo
A. Hughes	13	Very Good	48	4	Very Good
H. Soto	14	Cirujano	47	2	O. Manríquez
A. Salas	15	Dama de Oro	46	5	L. Valle
M. Pombet	16	Indochina	45	15	Lelo

SEGUNDA CARRERA.— Premio AZALEA.— 1.400 metros.— A l… horas.— Para caballos de tres años, que no hayan ganado… 56 kilos.— Descargo de un kilo por cada carrera perdida… paraíso Sporting Club.— Premio: $ 90.000 al primero.

A. Hughes	1	Adnidel	55	7	S. Kohon
O. Saavedra	2	Arpegio	55	6	H. Gazmuri
F. Añiñir	3	Compensado	55	3	Ocasín
G. Saavedra	4	Chipendale	54	9	Taltal
L. Tapia	5	Quinamacu	54	8	Bomberos
E. Romero	6	Río Claro	52	1	Fesaraida
R. Pizarro	7	Moledora	51	5	Los Crúzados
D. Santibáñez	8	Vibración	49	2	Hortensia
H. Rivera	9	La Diana	47	10	A. Sepúlveda
R. Quiroz	10	Costa de Marfil	45	5	Magallanes

TERCERA CARRERA.— Premio ANACANDA.— 1.300 metros.— A l… horas.— Jinetes aprendices.— Para todo caballo.— Handicap… va serie.— Premio: $ 50.000 al primero.

A. Venegas	1	Abeille	55	11	Virginia
E. Romero	2	Manuscrito	55	13	Huracán
R. Gonzáles	3	Lad	54	9	S. Avila
R. Pizarro	4	Zig Zag	54	4	C. Muños
G. Saavedra	5	Borgoña	52	10	V. Cepeda
D. Santibáñez	6	Belfast	51	2	A. Concha
L. Bobadilla	7	Champaubert	52	7	Manderley
L. Tejo	8	Requinoa	52	12	Hedipa
H. Rivera	9	Emilión	51	8	J. Gonzáles
H. Soto	10	Circán	51	14	Fersa
J. Quintana	11	Sonido	51	6	L. Valle
R. Quiros	12	Gato Intruso	50	3	D. Araya
A. Hughes	13	Tapadora	50	7	A. Ugarte
M. Gaete	14	Lamermoor	49	5	Guayaquil
M. Vásques	15	Pasajera	49	15	Franqueo

CUARTA CARRERA.— Premio ALACRAN.— 1.300 metros.— A la… ras.— Para todo caballo.— Handicap.— Séptima serie.— Pre… pesos al primero.

N. N.	1	Jalvón	54	4	D. Araya
M. Vásques	2	Cimarrona	53	6	Buen Retiro
A. Naranjo	3	Chanteclair	53	8	R. D. A.
J. Gonzáles	4	Espolón	52	9	Torpedera
R. Gonzáles	5	Luchita	53	11	L. Gonzáles
G. Saavedra	6	Azteca	[illegible]	1	Alpino
M. Yáñez	7	Mitsuko	52	3	J. Gonzáles
D. Santibáñes	8	Guachito	51	10	Marlen
E. Romero	9	Moruno	51	14	Don Hildo
H. Soto	10	Parella	51	5	O. Silva
R. Arredondo	11	Pier Angeli	51	2	Memita
R. Quiroz	12	Avellana	50	13	Pienso
G. Núñez	13	Porteño	50	12	Don Dani
L. Bobadilla	14	Comodato	50	15	E. Aliaga
F. Añiñir	15	Diamante	50	7	San Bernardo

QUINTA CARRERA.— Premio "ALTANERO".— 1.300 metros… 15.20 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— 1.a … mio: $ 62.000 al primero.

E. Obregón	1	Postillón	59	5	Nobleza
O. Saavedra	2	Cow Boy	58	8	Melita
G. Saavedra	3	Pimpollo	58	2	Blanquita
M. Yáñez	4	Maldad	51	7	G. Rivera
D. Santibáñez	5	Juliette	50	3	N. Ramírez
G. Núñez	6	Archipiélago	48	6	Don Dani
H. Rivera	7	Bar Roxy	47	4	S. Marchesini
H. Soto	8	Bucanero	46	1	J. Muñoz

SEXTA CARRERA.— Premio "ALANES".— 1.300 metros… 15.55 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Sexta… Premio: $ 50.000 al primero.

A. Tapia	1	Sonoro	57	8	S. Marchesini
O. Saavedra	2	Desconocida	55	2	Torpedera
A. Naranjo	3	Intima	55	11	Intimo
O. Hermosilla	4	Parroquial	53	5	Ocasión
G. Saavedra	5	Vesubio	52	9	San Lorenzo
G. Núñez	6	Naito	51	1	Naná
R. Arredondo	7	Refugio	51	10	S. Izarnótegui
M. Pombet	8	Acarreador	50	3	L. González
J. Quintana	9	Spin	50	7	V. Ortiz
R. Quiroz	10	Ordóñez	48	6	A. Martínez
D. Santibáñez	11	Giarda	47	4	G. Palma

SEPTIMA CARRERA.— Premio "ALMENDRO".— 1.300 metros… las 16.30 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Qu… — Premio: $ 50.000 al primero.

O. Saavedra	1	Pomo	57	3	Sportivo
A. Naranjo	2	Monreal	53	9	Melita
R. Gonzáles	3	Campolento	53	5	Guaico
E. Romero	4	Sobresalto	53	13	Cochayuyo
L. Bobadilla	5	La Pavana	52	1	Buenaventura
H. Quijada	6	Venetto	50	11	E. Aliaga
M. Yáñez	7	Old Curio	51	6	S. Marchesini
R. Arredondo	8	Barquinazo	50	8	J. Arenas
G. Núñez	9	Ique	50	12	M. Suárez
L. Tejo	10	Míster Font	50	4	Manacor
D. Santibáñes	11	Talento	50	7	A. García
H. Rivera	12	Apurada	48	10	Jalisco
	13	Stone Girl	48	2	Intimo

OCTAVA CARRERA.— Premio "ARMONICA".— 1.300 metros… 17.05 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Cua… —Premio: $ 53.0000 al primero.

O. Saavedra	1	Jimerito	58	10	Odeón
G. Saavedra	2	Colle	52	11	Mariscal
R. Arredondo	3	Calambour	54	5	J. Arenas
D. Santibáñez	4	Torcuato	53	1	Torcuato
M. Yáñez	5	Cañazo	52	12	Nazareno
E. Romero	6	C. Campeador	52	6	Lo Vásquez
A. Naranjo	7	Reims	52	9	Fesaraida
H. Quijada	8	Tribilín	50	13	Los Negros
H. Navarro	9	Agesilao	49	7	Alborada
L. Bobadilla	10	Hictorio	49	4	Ojo de Agua
R. González	11	Lafontaine	49	2	L. Gonzáles
H. Soto	12	Proserpine	49	8	O. Silva
M. Vásquez	13	Tonkín	49	3	Ruiseñor

NOVENA CARRERA.— Premio "APRIETITO".— 1.300 metros… 17.40 horas.— Para todo caballo. —Handicap.— Terce… Premio: $ 57.000 al primero.

O. Saavedra	1	Vice Admiral	60	3	G. Walbour
G. Saacedra	2	Barmaqui	53	2	W. Comber
A. Naranjo	3	Don Dani	57	8	Don Dani
M. Yáñez	4	Finiquito	52	9	G. Pombo
J. Gonzáles	5	San Blas	52	6	M. del Plata
R. Arredondo	6	Clo	51	11	M. Dunoguie
M. Vásquez	7	Don Chipo	50	4	O. Silva
D. Santibáñez	8	Andariego	49	7	Taltal
G. Núñez	9	Antoloquia	49	5	Marela
H. Rivera	10	Invicta	48	10	Joboca
L. Bobadilla	11	Juan Alba	48	1	Los Almendros

HIPODROMO CHILE

DOMINGO 10 DE JULIO DE 1955

PRIMERA CARRERA.— A las 9 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Décima serie.—

M. Alquinta	1 Barrilito	56	2	L. Navarro	Boy O'Boy
C. Marcos	2 Emocionada	54	14	R. Rabello	Bacardi
L. Benavides	3 Experto	54	8	L. Orellana	Bloque
N. Huerta	4 Coupage	54	13	E. Sepúlveda	Franqueo
L. Farmer	5 Ardentea	52	6	O. Ugas	Dichato
D. Vélis	6 Fumador	52	12	H. Cisternas	Brazza
J. Reyes	7 Gran Catemu	52	1	R. Quiroz	Boato
J. Pombet	8 Guillermo	52	11	M. Ortiz	Bloque
C. Jeres	9 Partitura	51	10	E. Becar	Choker
O. Ojeda	10 Prusina	50	9	A. Valenzuela	Disarmament
O. Castillo	11 La Circe	49	3	N. Peralta	Cimarrón
J. Cornejo	12 Brocal	48	7	A. Valdés	Carnaval
H. Olguín	13 Myriam	48	5	E. Scaia	Boy O'Boy
O. Muñoz	14 Mary Prince	47	4	F. Chamorro	Effendi
	15 Tigre	48	15	E. Rodríguez	Bloque

SEGUNDA CARRERA.— A las 8.40 horas.— 1.400 metros.— Tres años no ganadores.

M. Alquinta	1 Alma Tierna	53	1	U. Duque	Terek
J. Silva	2 Fibrina	53	5	U. Duque	Fígaro
R. Hevia	3 Arnica	53	11	J. Suárez	Honolulu
E. Montoya	4 Avezada	53	14	E. Inda	Sc. Meridian
C. Alquinta	5 Cilicia	53	7	Eto. Inda	Barranco
F. García	6 Conocida	53	18	J. Carrasco	Copenhague
O. Castillo	7 Corona	53	4	E. Castillo	Sosiego
R. Soto	8 Dancing Park	53	12	R. Rabello	Scots Guard
B. Saavedra	9 Fontana	13	9	J. Melero	Lafontaine
L. Farmer	10 Ingratitud	53	3	O. Becerra	Bacardi
A. Núñez	11 Mon Gout	43	16	O. Becerra	Cuarteto
C. Farmer	12 Mala Compra	53	9	A. Vodanovic	Faubourg
J. Salgado	13 Maluca	53	17	M. Ortiz	Millstream
C. Giráldez	14 Niña	53	10	L. Santos	Forest Row
G. Muñoz	15 Pinta Roja	53	6	R. Bernal	Dichato
O. Ojeda	16 Pintoresca	53	2	L. Navarro	Emulo
H. Galaz	17 Soldadesca	53	13	I. Sánchez	Meyerling
R. Olguín	18 Sureña	53	15	H. Cisternas	Hamlet
L. Paredes	19 Osmanville	53	19	A. Breque	Orégano

TERCERA CARRERA.— A las 9.15 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Novena serie.—

Sandoval	1 Delicado	60	14	A. Henríquez	Cimarrón
García	2 Superfortaleza	60	1	B. García	Tábano
Soto	3 Encariada	54	13	A. Sepúlveda	Bar Ghazal
Galaz	4 Escaramuza	54	10	A. Muñoz	Meyerling
C. Giráldez	5 Flor de Té	54	6	E. Castillo	Paket Tea
M. Henríquez	6 Emancipada	54	7	E. Castillo	Amontillado
M. Valenzuela	7 Qué Rica	53	15	L. Santos	Emulo
C. Ojeda	8 Brígida	53	17	N. Peralta	Bachus Rex
C. Manríquez	9 Charmant	53	16	L. Araya	Grimsby
A. Díaz	10 Chouan	53	11	R. Maggi	Bloque
R. Hevia	11 Matto Grosso	50	8	R. Maggi	Hamlet
U. Gaete	12 El Barquero	53	5	A. Valenzuela	Jali
O. Muñoz	13 Trifulca	52	9	A. Luna	Trianon
O. Retamal	14 Chimbarongo	52	3	C. Castro	Edgar Poe
F. Díaz	15 Fantasioso	52	2	A. Amaro	Stark
C. Farmer	16 Barbilindo	50	18	A. Amaro	Bar Ghazal
L. Farmer	17 Escocés	51	11	J. Bastarrica	Effendi
H. Olguín	18 Zircon Lady	50	4	H. Cisternas	Nicolaus

CUARTA CARRERA.— A las 9.50 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Octava serie.—

O. Muñoz	1 Dinar	54	3	A. Vodanovic	Cambronne
S. Godoy	2 Falina	54	6	J. Inda	Muzloom
E. Saavedra	3 Sure Sure	54	1	Eto. Inda	Hinderer
R. Payez	4 Dama del Mar	53	4	A. Lab	Barranco
N. Gaete	5 Llorosa	49	7	A. Lab	Old Parr
H. Galaz	6 Peñas Abajo	53	10	O. Jara	El Gaucho
C. Farmer	7 Cubano	53	17	R. Bernal	Cockney
C. Soto	8 Desconocida	53	16	I. Saavedra	Trianon
C. Ojeda	9 La Pituca	53	8	J. Vial	Valeriano
M. Anjarí	10 Clareta	52	9	A. Henríquez	Scots Guard
M. Henríquez	11 Quirinal	51	14	C. Parra	Hipo
J. Cornejo	12 Omer Pashá	50	18	D. Miranda	Omer Emeth
E. Allende	13 Cierva	50	15	E. Scaia	Cimarrón
O. Castillo	14 Tatita	50	2	M. Araneda	Teodolito
O. Manríquez	15 Testonique	49	5	J. Herane	Bacardi
E. García	16 Samaritano	49	11	R. Maggi	Bloque
C. Benavides	17 Triestina	49	12	Rina de O.	Esperanto
R. Hevia	18 Trilla	48	13	A. Muñoz	Bacardi
F. Alquinta	19 Why Not	54	19	T. Herrera	Pistolet

QUINTA CARRERA.— A las 10.25 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Séptima serie.

H. Olguín	1 Lautaro	55	3	R. Bernal	Centurión
R. Madariaga	2 Peloponeso	55	2	L. Castro	Tormentoso
L. Farmer	3 Campo Basso	54	14	A. Muscatt	Cambronne
F. Ojeda	4 La Lila	54	4	N. Peralta	Marot
R. Olivos	5 Sunday	54	11	E. Núñez	Sundodger
R. Soto	6 Escarpado	53	12	J. Guajardo	Tapicero
O. Castillo	7 Finísima	53	5	H. González	Roi d'Atout
E. Allende	8 Castrito	52	15	G. D. Cerda	Junín
A. Vélis	9 Collo	52	9	R. Quiroz	Boato
U. Gaete	10 Preguntona	52	16	R. López	Sundodger
C. Giráldez	11 Comodona	52	6	O. Jara	Comovós
H. Hevia	12 Espolón	52	10	J. Bernal	Borneo
P. Alquinta	13 Vena	52	13	J. Troya	Bacardi
O. Manríquez	14 Rulengo	51	1	J. Herane	Ruler
J. Atala	15 Tío Jote	51	8	L. Santos	Meyerling
J. Gonzáles	16 Renacilla	50	7	R. Rabello	Filibustero
L. Paredes	17 Esperado	50	17	R. Celpa	Fouché

SEXTA CARRERA.— A las 11.05 horas.— 1.800 metros.— Handicap ascendente

S. Godoy	3 Licinio	51	9	Jge. Inda	Terek
M. Anjarí	4 Los Tilos	54	1	S. Olivares	Afghan
O. Manríquez	5 Senador	52	4	R. Maggi	Leicester
J. Jerez	6 Baronet	52	6	A. Valenzuela	Taltal
R. Madariaga	7 Casino	52	2	Ed. Inda	Borneo
E. Saavedra	8 Bardo	50	10	M. Viballos	L'Oriflamme
E. Soto	9 Robledo	50	7	A. Sepúlveda	L'Oriflamme
C. Farmer	10 Rey de Bastos	48	5	A. Luna	Bar Ghazal
C. Ojeda	11 Guayana	47	8	L. Navarro	Esperanto
S. Allende	1 Za Zá	56	11	S. Micelli	Roi D'Atout
O. Muñoz	12 Brahma	45	12	P. Bagú	Hipo
C. Muñoz	2 Aguilón	55	3	A. Petit	Cimarrón
L. Paredes	13 Celeste	45	13	A. Breque	Ll. Bar

SEPTIMA CARRERA.— A las 11.45 horas.— 1.500 metros.— Handicap.— Tercera serie

A. Urrutia	1 Glorioso	56	8	P. Bagú	Filibustero
R. Madariaga	2 San Remo	54	6	J. Suárez	Centurión
H. Galaz	3 Dusty	53	13	Art. Muñoz	Cap. Hook
G. Retamal	4 Negro Lindo	53	10	L. Orellana	Afghan
J. García	5 Bribona	52	9	G. Urquidi	Bromazo
O. Castillo	6 Sumitar	51	1	J. Chamorro	Afghan
E. Soto	7 Dick	50	11	A. García	Honeymoon
C. Farmer	8 Mona Lisa	49	12	O. Becerra	Yelmo
H. Hevia	9 Monje Loco	46	3	O. Becerra	Roldán
S. Allende	10 Castorine	49	7	S. Micelli	Hipo
M. Valenzuela	11 Electa	48	4	L. Santos	Chóker
A. Núñez	12 Blue Fox	48	5	F. Parisi	Stark
O. Muñoz	13 Felicitation	48	2	V. Polanco	Treble Crown
S. Godoy	14 Lorenzo	47	14	Jge. Inda	Filibustero

OCTAVA CARRERA.— A las 12.45 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Sexta serie

R. Olivos	1 Bambolín	55	1	F. Castro	Barranco
A. Núñez	2 Orupesa	54	6	L. Araya	Honolulú
E. Soto	3 Vistazo	54	7	Y. Yáñez	Sundodger
H. Galaz	4 Jaimista	54	15	A. Valenzuela	Trafalgar
J. González	5 Rector	54	3	A. Vodanovic	Roldán
M. Anjarí	6 Vidi	54	5	H. Inda	Vicinity
H. Hevia	7 Cameraman	53	11	R. Allen	Cambronne
R. Silva	8 Don Villa	53	18	J. Suárez	Hamlet
J. Olivares	9 Jersey	53	12	L. Santos	Hamlet
C. Ojeda	10 Fulton	52	3	B. Sepúlveda	Fígaro
A. Urrutia	11 Arcáneo	49	17	C. Castro	Alcatraz
R. Payez	12 Caparrón	49	2	O. Jara	Hajduk
J. García	13 Limávida	49	10	D. Sandoval	Borneo
O. Muñoz	14 Algarrobalina	49	4	V. Polanco	Alcatraz
O. Allende	15 Gitana	49	9	A. Valdés	Salarrón
C. Paredes	16 Medallón	49	16	E. Barticevic	Signum
F. Alvarez	17 Barrabás	48	14	D. Sotomayor	Quemarropa
F. Gatica	18 Marne	48	13	N. Peralta	Bacchus Rex

NOVENA CARRERA.— A las 13.05 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Quinta serie

U. Gaete	1 Fuente de Oro	55	15	A. Valenzuela	Fígaro
M. Reyes	2 Fresia	55	13	M. Torres	Cuarteto
M. D'Andrea	3 Karel	55	17	M. Viballos	Latigazo
A. Urrutia	4 Supetar	54	16	A. Vodanovic	Cambronne
C. Ojeda	5 Fakan Zaman	54	10	L. Navarro	Faubourg
G. Galaz	6 Arráncate	50	8	L. Navarro	Sosiego
E. Saavedra	7 Hajbar	54	2	M. Ortiz	Hajduk
M. Anjarí	8 N. de Tigre	54	3	S. Olivares	Oakland
C. Farmer	9 Alston	52	18	J. Bernal	El Gaucho
O. Muñoz	10 Calvados	51	14	R. Allen	Borneo
H. Allende	11 Mayita	51	7	R. Villa	Copete
L. Farmer	12 Spada Girl	51	5	R. Rabello	Spada
O. Castillo	13 Competencia	50	6	H. González	Roi D'Atout
C. Muñoz	14 Senescalia	50	11	P. Bagú	Roldán
P. Quintana	15 Waldorf	50	4	L. Valle	Sosiego
H. Hevia	16 Flexión	49	1	J. Suárez	Flexton
M. Valenzuela	17 Salina	49	9	L. García	Bachiller
C. Giraldez	18 Segundita	49	12	L. Santos	Fígaro
J. Atala	19 Reacio	53	19	J. Morales	Filibustero

DECIMA CARRERA.— A las 13.45 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Cuarta serie

M. D'Andrea	1 Ardilla	55	6	M. Viballos	Firmament
G. Retamal	2 China Doll	54	8	E. Scaia	Cockney
C. Urrutia	3 Nuky	52	5	E. Scaia	Afghan
J. Benavides	4 Kurialká	53	3	A. Henríquez	Taltal
M. Anjarí	5 Nacarón	52	12	P. Bagú	Nasr Ed Din
J. Atala	6 Busquillo	51	10	A. Luna	Pistolet
C. Farmer	7 Cambo	51	1	L. Santos	Dichato
C. Giraldez	8 Spañolo	51	4	S. Avila	Spada
Urrutia	9 Tres Ases	50	11	J. Valenzuela	Mort. Cross
Godoy	10 Follow-Me	49	13	A. Gutiérrez	Espadín
Hevia	11 Samarang	49	14	R. Villa	Stark
Allende	12 Glington	48	7	I. Bastarrica	Hajduk
Castillo	13 Campañela	48	9	A. Vodanovic	Muzloom
Muñoz	14 Mansión	48	14	A. Vodanovic	Roldán
González	15 Picador	50	15	M. Amaya	Tábano
Farmer	16 Pallahueque	49	16	J. Morales	Muzloom

SENADOR, EN CONDICIONES DE REPETIR, EN EL HANDICAP ASCENDENTE DEL CHILE

Es ésta la competencia más importante de la reunión matinal de hoy.— En las restantes carreras defenderán el pronóstico de LA NACION: Gran Catemu, Soldadesca, Charmant, Testonique, Tío Jote, Dick Fulton, Flexion y Mansión.— Apreciaciones y pronósticos de la prensa.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	Carrera "A"	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
CLARIN	Gran Catemu Myriam Emocionada	Pintoresca Soldadesca Fontana	Charmant Brígida Zircon Lady	Cubano Triestina Testonique	Tío Jote Campo Basso Rulengo	Senador Za Zá Baronet	Lorenzo Dick Negro Lindo	Cerdán Maipú	Vistazo Fulton Jersey	Flexión Segundita Senescalia	Picador Tres Ases Busquillo
LA NACION	Gran Catemu Mary Prince Emocionada	Soldadesca Pintoresca Mala Compra	Charmant Trifulca El Barquero	Testonique Dinar Triestina	Tío Jote Collo Campo Basso	Senador Robledo Za Zá	Dick Lorenzo Monje Loco	Cerdan Maipú	Fulton Barrabás Vistazo	Flexión Arráncate Supetar	Mansión Tres Ases Picador
"P. M."	Prusina Mary Prince Emocionada	Soldadesca Pintoresca D. Park	Trifulca Escocés Barbilindo	Dinar Cubano Desconocida	Tío Jote Vena La Lila	Senador Los Tilos Guayana	Monje Loco Mona Lisa Electa	Cerdan Maipú	Algarrobalina Vistazo Fulton	Calvados Flexión Supetar	Nacarón Mansión Ardilla
ULTIMAS NOTICIAS	Mary Prince Prusina Emocionada	Pintoresca Soldadesca Fontana	Matto Grosso El Barquero Zircon Lady	Why Not Triestina Testonique	Tío Jote Castrito Comodona	Robledo Senador Los Tilos	Castorine Dick Lorenzo	Maipú Cerdán	Jersey Vistazo Barrabás	Segundita Arráncate Spada Girl	Kurialká Busquillo Mansión
LA HUASCA	Mary Prince Emocionada Prusina	Pintoresca Soldadesca D. Park	Barbilindo Matto Grosso Trifulca	Cubano Dinar Tatita	Campo Basso Collo Tío Jote	Senador Licinio Za Zá	Dick Electa Lorenzo	Cerdán Maipú	Vistazo Jersey Fulton	Flexión Spada Girl Calvados	Tres Ases Busquillo Nacarón
LA SEGUNDA	Emocionada Mary Prince Gran Catemu	Pintoresca Soldadesca A. Tierna	Escocés Barbilindo Matto Grosso	Cubano Cierva Testonique	Campo Basso Tío Jote Collo	Senador Za Zá Licinio	Dick Mona Lisa Negro Lindo		Vistazo Fulton Barrabás	Flexión Fakan Zaman Spada Girl	Busquillo Tres Ases Follow Me
EL DEBATE	Fumador Mary Prince Emocionada	Pintoresca Soldadesca Mala Compra	Matto Grosso El Barquero Barbilindo	Dinar Triestina Cubano	Esperado Campo Basso Tío Jote	Senador Los Tilos Guayana	Felicitation Mona Lisa Dick	Cerdán Maipú	Vistazo Barrabás Arcaneo	Fakan Zaman Arráncate Flexión	Mansión Tres Ases Busquillo

Con un extenso programa, que abarca once carreras, todas ellas con apuestas y en su mayor parte con grupos superiores a los veinte competidores, se cumplirá la jornada hípica matinal de hoy en el Hipódromo Chile.

No cuenta la reunión con carreras clásicas ni especial y, en consecuencia, comentamos a continuación las diversas competencias, por el orden del horario:

GRAN CATEMU EN LA PRIMERA.— Este pupilo de Rafael Quiroz, una eminencia para las pistas fangosas, encontrará facilidades para desempeñarse con éxito en la carrera de primera hora, pues, con 52 kilos, la mejor colocación en la partida y la monta del aprendiz Véliz, que ya ha ganado con el hijo de Boato, debe luchar con éxito en los metros finales, ante enemigos modestos, como son Mary Prince y Emocionada, que cuentan con nuestras preferencias para los puestos de placé.

SOLDADESCA EN LA SEGUNDA.— Pintoresca, reciente segunda de Respingada; Soldadesca, segunda de Alegoría; Dancing Park, cuya última mala carrera se debió a que perdió varios metros en la largada, y Mala Compra, por su buen debut, cuarta de Alegoría, serán las más cotizadas en los 1.400 metros de la segunda carrera, reservada a potrancas de tres años que no hayan ganado. Por considerar que la distancia favorece a Soldadesca, destacamos a la hija de Meyerling, para el primer puesto. En los placés, Pintoresca y Mala Compra.

CHARMANT EN LA TERCERA.— Muy abierta es la tercera carrera, novena serie del handicap de 1.200 metros, pues hay varios rivales, tales como Charmant, con la monta de O. Manríquez; Trifulca, reciente vencedora sobre Mary Prince; El Barquero, con figuraciones y la monta de Gaete; Barbilindo, que ya mostró progreso, al figurar cuarto de Triestina y Zircon Lady, ahora muy liviana, que deberán defender muy altas cotizaciones. Entre éstos somos partidarios de Charmant, para ganador, en vista de ser un animal que se desempeña bien en el barro. En los placés, indicamos a Trifulca y El Barquero.

TESTONIQUE, EN LA CUARTA.— En la octava serie de los 1.200 metros sobresalen las favorables chances de Testonique, con varias figuraciones en la temporada; Dinar, con la buena monta de Omar Muñoz; Triestina, reciente ganadora; Tatita, cuyo buen training ha sido comprobado en figuraciones recientes, y el corral formado por Dama del Mar, con Llorosa, y en favorables condiciones de peso. No es fácil la elección entre éstos animales; pero en atención a la monta de Manríquez y los 49 kilos asignados, damos nuestra preferencia para ganador a Testonique. Dinar y Triestina, en los placés.

TIO JOTE EN LA QUINTA. — Estimamos muy buena la reciente performance de este hijo de Mayerling, pues sólo en los tramos finales logró ser superado, y estrechamente, por Corona Real. Ahora, más liviano y en pista que debe convenir a sus aptitudes, vemos bien colocado al pupilo de Santos, que será nuestro candidato a ganador. Para segundo, el veloz Collo, por su buen cuarto puesto de Irmele, y como tercer placé, nos defenderá Campo Basso, buen candidato, por su rush final y ser barrero.

SENADOR EN LOS 1.800 METROS.— En el handicap ascendente de 1.800 metros, sexta carrera de la mañana, serán los preferidos en las apuestas: Senador, que viene de imponerse fácilmente sobre San Benito, en la distancia; Za-Za, montada por S. Godoy; Robledo, en distancia que cubre con eficiencia; Guayana, muy liviana, y Los Tilos, pese a sus últimas actuaciones deficientes. Con la monta de Madariaga, somos partidarios de un nuevo triunfo de Senador. En los placés, Robledo y Za-Za.

EN LOS 1.500 PUEDE IMPONERSE DICK.— Muy interesante para el apostador se presenta la séptima carrera, pues en la distancia son dignos rivales: Monje Loco, que ahora forma corral con Mona Lisa, ambos en poder de Becerra; Dick, cuyas últimas figuraciones son recomendables; Lorenzo, que recibe kilos de todo el grupo; Electa, liviana y barrera, y, finalmente, Felicitation, reciente y fácil ganador en el Club Hípico. De ellos destacamos para el primer puesto a Dick, por los cómodos 50 kilos. En los placés, Lorenzo y Monje Loco.

FULTON EN LA OCTAVA.— En la sexta serie del handicap de 1.200 metros, programada a continuación del steeplechase, van colocados en condiciones de pelear la llegada: Vistazo, que tiene buenas figuraciones; Fulton, que reaparece, pero con aprontes muy sugestivos; Barrabás, en la pista en que mejor se desempeña, y Algarrobalina, que reaparece en condiciones favorables de peso.

De éstos nombrados somos partidarios de Fulton para el primer puesto. En los placés, Barrabás, muy liviano, y Vistazo.

FLEXION EN LA NOVENA. — Fresia, peligrosa en pistas pesadas; Flexión, cuyos aprontes de velocidad han llamado la atención de los "relojeros"; Supetar, con la monta de Urrutia; Arráncate, en corral con Fakan Zaman y Fuente de Oro, pese a los kilos que dispensa, cuentan con decididos partidarios entre los apostadores, en la quinta serie de los 1.200 metros, penúltima carrera de la reunión. En vista de que Flexión cuenta con la buena monta de Hevia y además sorteó el mejor lugar en la partida, en un grupo de 19 rivales, damos la preferencia para ganador al pupilo de Suárez. En los placés, Arráncate y Supetar.

MANSION EN LA FINAL.— Se pondrá fin a la extensa reunión con la cuarta serie de 1.200 metros, competencia que tiene sus mejores candidatos en: Mansión, muy liviana, y en corral con la potranca Campañela; Tres Ases, un buen producto, que montará S. Godoy; Follow-me, con la monta de Hevia y Picador, veloz hijo de Tábano, que ha aprontado muy bien. Entre estos seleccionados, optamos para ganador en favor de Mansión. En los siguientes lugares del marcador ubicamos a Tres Ases y a Picador.

EL STEEPLECHASE

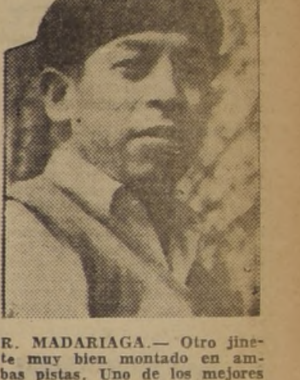
Programado para las 12 horas de hoy, entre las carreras séptima y octava del Hipódromo Chile, se disputará el siguiente Steeplechase, sobre la distancia de 3.200 metros:

Cerdán, 87 k., A. Chandía.
Maipú, 72, E. Bravo.
Coreano, 60, M. Alfaro.
Solito 70, L. Godoy.
Timbal, 67, L. Ramírez.
Teno, 64, E. Cifuentes.

Van en corral Maipú con Coreano y Timbal con Solito.



SENADOR.— Puede anotarse otro bonito tanto en el handicap ascendente que constituye el número más importante de la reunión matinal.



R. MADARIAGA.— Otro jinete muy bien montado en ambas pistas. Uno de los mejores elementos que se le han confiado es el favorito Senador, en La Palma.

LA CORTE MARCIAL RECHAZO LA LIBERTAD BAJO FIANZA PEDIDA POR CDTE. SQUELLA

LA CORTE MARCIAL rechazó en la mañana de ayer la libertad bajo fianza solicitada por la defensa del comandante de aviación, señor Oscar Squella y que en primera instancia había concedido el Fiscal bajo fianza de 20 mil pesos.

Los Ministros integrantes de la Corte Marcial, después de escuchar el alegato del abogado defensor, resolvieron rechazar el recurso por unanimidad, por cuanto consideraron que había diligencias pendientes que resolver.

El expediente del proceso militar fué devuelto a la Fiscalía, después de conocerse el resultado negativo de la petición del comandante Squella, con el fin de que el Fiscal señor Honorato practicara otros interrogatorios pendientes.

LA BRIGADA MOVIL LE PISA LOS TALONES AL LADRON QUE ROBO JOYAS AL DOCTOR CORREA

Repitió el golpe en residencia de Ñuñoa

Pacientes los jefes y detectives de la Brigada Móvil están reuniendo antecedentes que permitan ubicar el actual paradero del ágil y audaz ladrón que después de escalar las altas murallas de la Universidad Inglesa, forzó una ventana de la residencia del doctor Oscar Correa Fuenzalida, jefe de los servicios médicos del Cuerpo de Carabineros y después de echarse al bolsillo tres mil pesos en efectivo y una lapicera Parker, sacó en peso una caja de fondos de 20 kilos que contenía joyas avaluadas en más de dos millones de pesos.

PAJARO DE CUENTAS.— Como el contenido de la caja de fondos que rompió, utilizando una gruesa piedra, no le satisfizo, optó por enterraria junto con las valiosas joyas detrás de una gruta de la Universidad Inglesa, seguramente con la secreta esperanza de poder recuperarlas en algún tiempo más. Sin embargo, una "visita" de rastreo realizada por el Comisario Jiménez y sus hombres de confianza, le permitieron ubicar la caja y las joyas, que fueron puestas a disposición del tribunal para ser devueltas a su propietario. Este hallazgo, sirvió, sin embargo, para orientar las pesquisas que hasta ese momento había seguido la policía. El ladrón dejó huellas e indicios sumamente importantes que permitieron identificarlo como uno de los más diestros ladrones, que luce un largo y nutrido prontuario penal.

OTRO GOLPE SIMILAR.— Un vestón en donde había colocado su billetera que contenía 125 mil pesos en efectivo y dos talonarios de cheques del Banco de Chile, le robaron al señor Gerardo Ramírez Herrera, desde el interior del dormitorio de su residencia, ubicada en calle Mar del Plata 2055.

La víctima señaló que no tenía la menor idea a qué hora fue perpetrado el robo, pero agregó que habían escalado murallas y luego forzado una ventana, llevándose el vestón y otras especies, lo que avalúo en 150 mil pesos.

La Brigada Móvil que se hizo cargo de las investigaciones, ha señalado que las características del robo son muy similares a las del golpe que se realizó en casa del coronel Correa y que existen fuertes presunciones de que el autor sea el mismo individuo. Todo esto hace suponer que es cuestión de horas la caída del avezado ladrón.



Dos meses de plazo

La Corte de Apelaciones concedió al Ministro sumariante, señor JULIO APARICIO, dos meses más de plazo para que agote las investigaciones en torno al homicidio de la anciana millonaria señora Elena Troncoso Valdivieso

La Corte dio 2 meses más al Ministro Aparicio para que desenmascare al asesino de anciana millonaria

SERGIO GUZMAN Y JORGE TRONCOSO SERAN CAREADOS MAÑANA CON DOS TESTIGOS QUE CITO EL MAGISTRADO

El Pleno de la Corte de Apelaciones conoció ayer el oficio enviado por el magistrado, señor Julio Aparicio, en el que informaba que el martes 12 vencía el plazo que como Ministro en Visita tenía para conocer e investigar el crimen de la anciana millonaria Elena Troncoso Valdivieso, sangriento suceso que conmovió a la opinión pública en la tarde del Viernes Santo.

La Corte después de conocer el escueto informe que sobre el resultado de las diligencias practicadas hasta el momento, agregó al oficio el Ministro señor Aparicio, acordó prorrogar en dos meses más el plazo respectivo a fin de que se agoten las investigaciones. En consecuencia, el Ministro sumariante dispondrá de otros dos meses, que vencerán el 12 de septiembre, para cerrar el sumario, poniendo de ese modo punto final al espectacular proceso.

TRABAJARA MAÑANA.— El Ministro señor Julio Aparicio que no trabajó durante la semana pasada por encontrarse enfermo, aquejado de una aguda bronquitis, volverá a tomar en sus manos la dirección de las investigaciones mañana a las 10 horas.

Telefónicamente un reportero de LA NACION conversó ayer en la tarde con el amable magistrado, quien informó que estaba totalmente restablecido.

—Habrá que volver a trabajar el lunes —dijo—, ahora que la salud nos ha vuelto a acompañar...

—¿Pero, usted magistrado, ordenó algunas diligencias mientras estuvo enfermo...? —preguntamos.

—Prácticamente ninguna, aun cuando tuve conocimiento del resultado de otras que había dado con anterioridad. De todos modos no se ha perdido el tiempo, pues he ocupado mi tiempo en revisar el proceso, ordenar algunos antecedentes, que son detalles de mucha importancia...

ARDUO TRABAJO.— Este compás de espera en el proceso de la millonaria, cuyas últimas fases fueron la libertad incondicional de la señora Ana Salas y la libre plática de los jóvenes Guillermo Guzmán y Jorge Troncoso, ha servido para que tanto el Ministro sumariante, policías e incluso periodistas realizaran una especie de balance de los resultados de las investigaciones realizadas hasta la fecha, para esclarecer este sangriento y misterioso homicidio.

Un alto jefe de Investigaciones, refiriéndose concretamente a la labor realizada por el Ministro don Julio Aparicio, dijo en forma categórica:

—¡Si este Ministro no descubre quién es o quiénes son los asesinos, no podrá descubrirlo nadie! Es un magistrado sumamente competente —añadió—, que ha trabajado con un tesón singular y lo que es mejor, ha removido hasta los cimientos de este caso policial.

—¿Pero puede haberse equivocado? —argumentamos...

—¡Es muy difícil!, agregó con seguridad. Hasta ahora, creo que nada se le ha escapado. Está prácticamente en los tramos finales y no sería extraño que en una o dos semanas más indique con absoluta certeza ¡éste es el asesino!, o bien, ¡estas personas planearon y consumaron el crimen!...

NUEVAS CITACIONES.— El Ministro Aparicio, una vez que se imponga de los resultados de las diligencias pendientes que dejó en manos de los detectives de la Brigada de Homicidios y Móvil, realizará mañana una serie de interrogatorios de suma importancia. En efecto, de acuerdo con nuestros antecedentes, volverán a comparecer Guillermo Guzmán y Jorge Troncoso. Estos dos muchachos que aún permanecen detenidos, serán careados con dos personas, cuyos nombres no han sido revelados y que serán llevadas a presencia del magistrado en las primeras horas de la mañana por los detectives que cumplen las instrucciones del magistrado.



Nuevo interrogatorio

El joven GUILLERMO GUZMAN, que se encuentra detenido en libre plática, comparecerá mañana nuevamente ante el Ministro Aparicio

AYUDA INMEDIATA PRECISA MADRE DE GUAGUA DE 20 DIAS

POR CIRCUNSTANCIAS especialísimas, una joven de 18 años, decente, que no tiene recursos para mantener a su pequeño varoncito de 20 días, necesita que personas de buenos sentimientos acudan a socorrerla.

De acuerdo con su angustiosa situación, la joven madre precisa que un matrimonio joven, sin hijos, de excelente situación económica, adopte al pequeño varoncito. Todos estos trámites deben hacerse a la brevedad posible y de acuerdo con los procedimientos legales. Los matrimonios interesados en adoptar al pequeño deben llamar a la Crónica de nuestro diario, a partir de mañana lunes, entre las 16 y 19 horas, indicando la dirección exacta para que una visitadora social, encargada de este delicado asunto, proceda a visitarlas.

Dos piezas se quemaron en incendio de S. Pablo

UN VIOLENTO INCENDIO que destruyó dos habitaciones y el mobiliario, estalló a las 13.25 horas de ayer, en el segundo piso del edificio ubicado en San Pablo 1802. El fuego se produjo en los instantes en que se inflamó una cocina a parafina que funcionaba en la pieza del subarrendatario Raúl Lizana Lizana, alcanzando a destruir parte de la habitación y los muebles. La casa estaba habitada por Santiago Márquez y era de propiedad del señor Víctor Morales, que tenía seguros por 6 millones de pesos en la Chilena Consolidada. Los daños fueron evaluados en 45 mil pesos.

Cadáver de un suicida sacaron los carabineros del lecho del Mapocho

FRENTE AL PUENTE de Pío Nono, carabineros extrajeron dificultosamente a las 9 horas de ayer, desde el lecho del río Mapocho el cadáver de Juan Antonio Méndez Conejeros, de 49 años, empleado, domiciliado en Valentín Letelier 139.

El señor Méndez de acuerdo con la versión policial, decidió poner fin a sus días debido a su mala situación económica y se lanzó al río Mapocho aprovechando que su caudal ha aumentado en forma impresionante a consecuencia del último temporal.

Día y noche

EN LA POLICLINICA del Hospital del Salvador se produjo a las 9 horas de ayer un principio de incendio, debido a un cortocircuito. El siniestro no alcanzó mayores proporciones debido a la rápida intervención del personal del Hospital y de algunas compañías de bomberos. Los daños fueron escasos.

—oOo—

EL TAXIBUS PATENTE RW 36, conducido por Emilio Pulgar Saldías, en la esquina de Eliodoro Yáñez con Providencia, chocó violentamente contra el microbús patente ZN 352, que se encontraba estacionado en ese punto y sin chofer. A consecuencias de la violenta colisión resultó herido de gravedad el chofer, que fue enviado a la Posta Central. Los pasajeros no sufrieron lesión alguna.

—oOo—

EN EL CRUCE de las calles Espinoza con Lazo de la Vega, fue encontrado, a las 8.15 horas de ayer, el cadáver de Raúl Fernando Herrera Muñoz, quien se suicidó, ahorcándose en un árbol. Aun cuando fue rápidamente identificado por la policía, no se conocieron los móviles que le impulsaron a tomar tan trágica determinación.

—oOo—

A LA ALTURA del kilómetro 3 de la Carretera Panamericana, se volcó el tractor que conducía Juan Hernando Lucero. Viajaba en el pesado vehículo Rosamel Armijo Leiva, quien murió en forma instantánea al ser aplastado por el tractor. Lucero fue detenido por Carabineros de Colina.

—oOo—

EN ALAMEDA CON Namur, la camioneta patente ZG 393, conducida por Carlos Amenábar Délano, atropelló a la menor María Inzunza Montoya, de 9 años de edad, que trató de cruzar la calle. La víctima, con graves lesiones en el cuerpo, fue internada en la posta infantil del Hospital Arriarán y el conductor del vehículo fue detenido.

Surgen tropiezos en trámite de exhortos a la Rep. Argentina

EL FISCAL señor Urbano Marín, informó en el Pleno de la Corte Suprema que prácticamente se ha paralizado la tramitación de los exhortos en materia criminal con la República Argentina.

El señor Marín señaló que debido a nuevas disposiciones adoptadas por las autoridades argentinas, han creado este grave problema por cuanto son numerosos los exhortos que se han devuelto sin tramitarse. Estas disposiciones determinan que dichos documentos deben ser registrados en Chile ante el cónsul argentino, trámite que cuesta más o menos 1.183 pesos. Como antes este requisito era cumplido por la Embajada de Chile en Buenos Aires y que no cobraba ningún derecho, la tramitación de los exhortos ha demorado más de lo normal. Los antecedentes fueron enviados a la Secretaría del Tribunal, con el fin de que se estudie una fórmula que solucione este grave problema.

EMPLEADA MURIO ASFIXIADA EN SU DORMITORIO

LAS EMANACIONES tóxicas de una estufa a parafina y de un brasero mal encendido, provocaron la muerte por asfixia de la joven empleada doméstica María Morales Soto, de 21 años de edad, la que poco después de almuerzo se recostó para dormir una siesta. El cadáver de la infortunada joven fue encontrado a las 14.45 horas de ayer en el dormitorio de su casa, ubicada en calle Luis Carrera 2262.

Inflamación de soplete a bencina provocó gran incendio en el Hospicio

LA IMPREVISION del obrero Juan Galindo González, que trabajaba en el interior de la lavandería del Hospicio de Santiago, ubicado en Portugal 101, provocó un incendio que alarmó a todo el barrio y movilizó a la totalidad de las compañías de bomberos de Santiago.

La inflamación de un soplete a bencina, con el cual trabajaba el obrero Galindo, hizo que el fuego se propagara y destruyera algunos objetos inflamables y también parte del techo de la lavandería. El siniestro fue dominado con rapidez y los daños fueron avaluados en 200 mil pesos. El Hospicio tenía seguros por 21 millones de pesos en el Instituto Superior del Estado. No hubo desgracias personales.

Dirección de Pavimentación Urbana

—CHILE—

POSTERGACION DE APERTURA DE PROPUESTAS

COMUNA DE ISLA DE MAIPO

Postérganse hasta el día MARTES 19 DE JULIO DE 1955 las propuestas públicas solicitadas para el jueves 7 de este mismo mes, para la ejecución de 3.434 metros cuadrados de aceras de hormigón de cemento y obras complementarias en diversas calles de la comuna de ISLA DE MAIPO.

Dichas propuestas se abrirán en la Alcaldía Municipal de Isla de Maipo, el día indicado, a las 11 horas.

DANILO IVULIC YUGOVIC
Director Subrogante

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

PROPUESTAS PUBLICAS POR 600 Tons. LEÑA

Se solicitan propuestas públicas para suministrar a la Dirección de Pavimentación de Santiago la cantidad de:

600 TONELADAS METRICAS DE LEÑA DE EUCALIPTUS.

Bases técnicas y administrativas pueden consultarse en la Oficina de Partes de dicha Dirección, calle Valentín Letelier N.o 13.

Las propuestas se presentarán y abrirán en la Sala de la Alcaldía el martes 19 de julio, a las 17 horas.

GERMAN CORTES MALDONADO
Tesorero Municipal

¿QUE SABE UD. DE CHILE?

1.—Del total de 741.767 Kms. de Chile continental, sólo hay alrededor de 200.000 Kms.
2.—Viene de "encoin"; subir a gatas.
3.—Son los pequeños recintos donde se conservan vinos añejos de más de 100 años.
4.—Sí. Había más de cuarenta útiles para labores agrícolas.
...impuestos diversos ... tanto el rey de España como sus representantes ... taban de sacar de ... la mayor cantidad ... de dinero.
5.—A don Emilio Körner ... militar alemán al ... de Chile. La ley se ... 5 de septiembre de 19...

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SECUNDARIA

CONCURSOS

Santiago, 8 de julio de 1955.

Llámase a concurso de antecedentes, desde esta fecha hasta el 30 de julio en curso, para proveer los siguientes cargos en los establecimientos que se indican:

1.— 34 horas de Historia y Geografía, en el Liceo de Hombres de La Serena;
2.— 18 horas de Historia y Geografía, en el Internado Nacional Barros Arana;
3.— 19 horas de Historia y Geografía, y 2 de Educación Cívica, en el Liceo de Niñas N.o 1 de Santiago;
4.— 36 horas de Historia y Geografía, en el Liceo de Niñas N.o 2 de Santiago;
5.— 16 horas de Educación Cívica y 13 de Historia y Geografía, en el Liceo de Niñas N.o 2 de Santiago;
6.— 20 horas de Historia y Geografía, y 4 de Educación Cívica, en el Liceo de Niñas N.o 7 de Santiago;
7.— 36 horas de Castellano, en el Liceo de Melipilla;
8.— 36 horas de Castellano, en el Liceo de Niñas de ...ricó;
9.— 36 horas de Inglés, en el Liceo de Niñas de ...
10.— 36 horas de Historia y Geografía, en el Liceo de ...as de Talca;
11.— 28 horas de Castellano, en el Liceo de Constitución;
12.— 28 horas de Francés, en el Liceo de San Javier;
13.— 36 horas de Historia y Geografía, en el Liceo de ...cahuano;
14.— 36 horas de Castellano, en el Liceo de Talcahuano;
15.— 36 horas de Inglés, en el Liceo de Talcahuano;
16.— 36 horas de Castellano, en el Liceo de Hombres de Los Angeles;
17.— 22 horas de Castellano, en el Liceo de Hombres de Temuco;
18.— 36 horas de Castellano, en el Liceo de Niñas de Osorno;
19.— 21 horas de Francés, en el Liceo de Niñas de Osorno;
20.— 36 horas de Inglés, en el Liceo de Hombres de ...
21.— 30 horas de Matemáticas y 3 de Física, en el Liceo de Hombres de La Serena;
22.— 25 horas de Ciencias y 9 de Química, en el Liceo de Hombres de Illapel;
23.— 17 horas de Matemáticas, 15 horas de Física y 1 ... de Matemáticas-Física, en el Liceo de Hombres N.o ... de Santiago;
24.— 30 horas de Matemáticas y 3 de Física, en el Liceo de Hombres N.o 8 de Santiago;
25.— 25 horas de Matemáticas y 5 horas de Física, en el Liceo de Niñas de San Fernando;
26.— 13 horas de Ciencias, 18 horas de Química y 3 ... de Biología-Química, en el Liceo de Hombres de Talca;
27.— 27 horas de Matemáticas, en el Liceo de Hombres de Tomé;
28.— 26 horas de Matemáticas, 6 horas de Física y 1 ... de Matemáticas-Física, en el Liceo de Niñas de Los Angeles;
29.— 30 horas de Ciencias y 3 horas de Biología-Química en el Liceo de Hombres de Los Angeles;
30.— 25 horas de Matemáticas, en el Liceo de Hombres de Traiguén, y 10 horas de la misma asignatura en el Liceo de Niñas de la misma localidad;
31.— 18 horas de Matemáticas y 15 horas de Física, en el Liceo de Niñas de Temuco;
32.— 33 horas de Matemáticas en el Liceo de Hombres de Temuco;
33.— 33 horas de Matemáticas, en el Liceo de Hombres de Temuco;
34.— 9 horas de Ciencias y 15 horas de Química, en el Liceo de Hombres de La Unión;
35.— 21 horas de Ciencias, 6 de Química y 3 de Biología-Química, en el Liceo de Hombres de Río Bueno;
36.— 25 horas de Matemáticas, 6 de Física y 3 de Matemáticas-Física, en el Liceo de Hombres de Río Bueno;
37.— 13 horas de Ciencias, 18 de Química y 3 de Biología-Química, en el Liceo de Niñas de Osorno;
38.— 27 horas de Física, 3 horas de Matemáticas y 1 ... de Matemáticas-Física, en el Liceo de Hombres de Osorno;
39.— 36 horas de Ciencias, en el Liceo de Niñas de Puerto Montt;
40.— 18 horas de Matemáticas, 12 horas de Física y 1 ... de Matemáticas-Física, en el Liceo de Hombres de Punta Arenas;
41.— 36 horas de Educación Física Masculina, en el Liceo de Hombres de Los Andes;
42.— 35 horas de Educación Física, en el Liceo N.o ... Niñas de Valparaíso;
43.— 22 horas de Educación Física, en el Liceo N.o ... Niñas de Santiago;
44.— 20 horas de Educación Física, en el Liceo N.o ... Niñas de Santiago;
45.— 34 horas de Artes Plásticas, en el Liceo N.o 7 de Niñas de Santiago;
46.— 28 horas de Educación Física, en el Liceo N.o ... Hombres de Santiago;
47.— 34 horas de Educación Musical, en el Liceo N.o ... Hombres de Santiago;
48.— 20 horas de Artes Plásticas, en el Liceo N.o ... Hombres de Santiago;
49.— 30 horas de Artes Plásticas, en el Liceo de Niñas de San Bernardo;
50.— 34 horas de Artes Plásticas en el Liceo de Niñas de Chillán;
51.— 19 horas de Educación Musical, en el Liceo de ... de Concepción;
52.— 33 horas de Educación Física Femenina, en el Liceo de Hombres de Tomé;
53.— 21 horas de Educación Física, en el Liceo de ... de Traiguén;
54.— 24 horas de Artes Plásticas, en el Liceo de Hombres de Temuco;
55.— 36 horas de Artes Manuales, en el Liceo de ...

Profesores de Escuelas Anexas a los Liceos que se indican, grado 12.o, con renta anual base de $ 284.400, ... el 31 de diciembre del presente año:

56.— Profesora en la Escuela Anexa al Liceo de Niñas de La Serena;
57.— Profesor en la Escuela Anexa al Liceo de Hombres de Quillota;
58.— Profesora en la Escuela Anexa al Liceo de Niñas de Cauquenes;
59.— Profesora en la Escuela Anexa al Liceo de Niñas de Talcahuano;
60.— Profesora en la Escuela Anexa al Liceo de Niñas de Temuco;
61.— Profesor en la Escuela Anexa al Liceo de Hombres de Río Bueno;
62.— Profesora en la Escuela Anexa al Liceo de Niñas de ...rno;
63.— Profesor en la Escuela Anexa al Liceo de Hombres de Puerto Aysen;
64.— Inspector General en el Liceo de Hombres N.o ... Santiago, grado 5.o, con renta anual base de $ ...

LICEOS EXPERIMENTALES

65.— 18 horas de Estudios Sociales en el Liceo "Darío Salas", y
66.— 33 horas de Castellano, en el Liceo "Juan A. Ríos" ...

Los interesados deberán presentar sus solicitudes ... oposición en la Oficina de Partes del Ministerio, indicando en ellas su domicilio, fecha del título y los antecedentes que acompañan, entre los cuales debe estar el comprobante del título y el certificado del jefe a cuyas órdenes presta servicios.

De acuerdo con el Art. 29.o del DFL. N.o 280, de ... agosto de 1953 (Estatutos del Magisterio), los interesados tienen obligación de enviar copias simples de sus antecedentes al jefe del establecimiento al que correspondan dejar constancia ... cargo concursado, y en la solicitud deben ... expresa de haberse cumplido con este requisito.

Los postulantes a cargos docentes directivos deberán comprobar, además, que poseen los requisitos contenidos en el artículo 49.o del Estatuto del Magisterio.

MIGUEL ANGEL VEGA ...
Director General

LA NACION

DOMINGO 10 DE JULIO DE 1955
SANTIAGO DE CHILE





AQUI ESTA PELLEGRINO haciendo una especie de contorsión, para atrapar el balón. Eso es en la foto de la izquierda. En seguida, el mismo excelente guardavallas de Magallanes se lanza a los pies de Ferrari, y anticipándose a la entrada de Musso, deja la pelota entre sus fornidas y seguras manos. Toda la defensa albiceleste hizo un magnífico partido, respondiendo siempre con valentía y enorme corazón. A Ferrari le ocurrió siempre lo mismo: ni pudo entrar ni tirar. Y las dos únicas veces que lo consiguió, una vez pegó en un poste y en la otra la pelota mordió una de las maderas. En general, toda la delantera colegial se vio superada por la defensa del ganador.

Valiente triunfo de Magallanes sobre la "U"

El elenco albiceleste logró ayer una victoria de singulares merecimientos sobre uno de los mejores equipos del torneo.— 3-2 el score, con goles de Arroqui (2), Dunevicher, De Lucca y Sánchez.— La entereza del ganador y el oportunismo de su defensa, justifican perfectamente el desenlace del match jugado en Sta. Laura.

CANCHA: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 12.026 personas. Socios de la "U": 1.112. De Magallanes: 689.
RECAUDACION: $ 740.525.
ARBITRO: Danor Morales.
MAGALLANES: (3): Pellegrino; Morales y González; Hernández, Godoy y S. Valdés; J. Valdés, Maturana, Dunevicher, Barrionuevo y Arroqui.
UNIVERSIDAD DE CHILE (2): Ibáñez; Riera y Quintana; Rodríguez, Núñez y R[illegible], Díaz, Ferrari, De Lucca y Sánchez.



PELLEGRINO.— Paró dos o tres tiros donde mostró notable seguridad y precisión. Y cortó muchas situaciones dentro del área. Un arquero muy bueno, que manda en su área y da muchas garantías.

MORALES.— Anduvo al comienzo cometiendo varios desaciertos, pero terminó por afirmarse y ofrecer una demostración de tino y serenidad en los momentos difíciles.

GONZALEZ.— Con Pellegrino, Maturana y Arroqui, lo mejor del vencedor y de la cancha. Tiene mucha noción y dominio de su puesto, y en el juego de cabeza es, prácticamente, insuperable. Una gran figura.

HERNANDEZ.— Le tocó enfrentar al mejor forward de la "U" y fue por eso que en algunos momentos no acertó. Pero luchó con entereza.

GODOY.— Le dio orden a la defensa y tuvo a su cargo la vigilancia de Ferrari en el medio campo.

S. VALDES.— El más bajo de la defensa, quizás por obra de su inexperiencia y por jugar en un puesto que es nuevo para él.

VALDES.— No hubo un jugador más deficiente en los dos cuadros. Cometió muchas torpezas, malogrando el esfuerzo de sus compañeros. Y todo por quedarse con la pelota.

MATURANA.— Excelente y fundamental su labor, porque fue el enlace positivo que unió a todo el equipo. Sabe jugar, tiene gran noción del juego y es inteligente y oportuno en el pase.

DUNEVICHER. — Guapo, juega cada pelota hasta la última jugada, cuando otros la dan por perdida. Por eso hizo un gol y fue un peligro permanente.

BARRIONUEVO. — Bien, pero sin jugar lo que se le puede exigir a un delantero de su nombradía. Debe tirar más.

ARROQUI.— Sensacional en muchos momentos por su velocidad, habilidad en el manejo de la pelota y decisión para ir adentro y tirar. Dos goles estremecedores.



IBAÑEZ.— En el gol de Dunevicher, creemos que la pelota era suya. En lo demás bien, con aplomo.

RIERA.— Declinó con relación a otros partidos. Y hasta perdió la línea.

QUINTANA.— Uno de los valores más firmes del perdedor.

RODRIGUEZ.— No pudo nunca contener a Arroqui, que pasaba frente a él, como un fantasma.

NUÑEZ.— Uno de los que más respondió en el equipo azul. Defendió y empujó mucho, pero con poca ayuda.

REBELLO. — Se vio poco, pero jugó con voluntad y energía.

MUSSO.— Mucho mejor de insider que de puntero. Le dio peso al ataque.

DIAZ.— Trabajó, pero sin lograr rendir mucho.

FERRARI.— No lo dejaron ni pedir fiado. Sólo dos remates suyos en todo el match y no tuvo suerte.

DE LUCCA.— De mucho empuje y garra, pero a ratos pierde la compostura y da muchos golpes.

SANCHEZ.— El valor más alto de su team, por su habilidad, rapidez y decisión en el remate.



PRIMER TIEMPO. — De Lucca abrió el marcador a los 7'. Desde la derecha, Sánchez mandó un centro corto, recogió De Lucca, burlando a Pellegrino cuando este salió, y conquistó el gol con el arco desguarnecido.

Al cumplirse 13' empató Magallanes. Maturana apoyó a Dunevicher, quien se fue resueltamente sobre el arco; su tiro corto rebotó en Ibáñez, tomó Maturana y abrió a la izquierda para Arroqui, quien solo, tiró cruzado, haciendo llegar la pelota a la red.

Un minuto más tarde Dunevicher puso en ventaja a Magallanes. Se produjo un avance por la derecha atropelló el piloto buscando el centro, rechazó a medias Riera, insistió Dunevicher y sobre Ibañez, sacándole prácticamente la pelota de las manos, conquistó el gol.

Lo ganaron. Y nada menos que un cua... dirigido por Alberto Buccicardi, entrenador tan estudioso como él. Fue un bonito "duelo" de coachs. La "U" ni se soñaba el contraste de ayer a manos de la vieja y gloriosa "Academia".

SEGUNDO TIEMPO.— Un nuevo gol albiceleste se produjo a los 12'. El avance lo llevó Maturana, dio a Barrionuevo y éste a Arroqui, por el extremo izquierdo. El puntero entró a toda marcha y pese a tener una posición poco cómoda, logró tirar, batiendo a Ibáñez.

El segundo y último gol de la "U" se produjo a los 24'. Valdés cometió foul, tomando el tiro libre Sánchez. Su remate, desde una esquina del área, superó a la barrera, y cuando Pellegrino se lanzó ya era tarde.

Aun cuando muchas veces es materia de discusión, es evidente que la tradición juega un papel importante en estas cosas del fútbol. Magallanes es uno de esos equipos que gana muchas veces a un rival superior, afirmado sólo en su tradición, en los pergaminos de un pasado cargado de gloria. Aclaremos, sin embargo, que ayer en Santa Laura, le ganó a Universidad de Chile, sencillamente, porque fue superior. Más equipo. Hizo más fútbol. Y contó con una dosis superior de voluntad y garra.

La garra —la fisonomía de cuadro aguerrido que sacó como arma imponderable en los momentos más difíciles— sirvió para dejar en claro que los jugadores de hoy están animados del mismo espíritu de los de antes. Sienten cariño por sus colores, los sienten muy adentro. Ayer, en aquellos pasajes cuando el ímpetu del rival hizo peligrar el triunfo, cada jugador albiceleste echaba mano a un último resto de energía que salía de un afán de darlo todo, de jugarse entero por el club, por los colores de blanco y celeste. Como si los empujara el espíritu del "chorero" Avendaño, de los Córdova, de Vidal, del equipo legendario de los tres campeonatos seguidos. Esa fue la tónica dentro de la cual jugó siempre Magallanes: garra, corazón y hasta pasajes sostenidos de fútbol sólido, bien armado, guapo siempre y eficaz. Con esas armas obtuvo su mejor triunfo en lo que va del torneo, ya que no en vano superó a un team como el de la "U", que ha sobresalido como uno de los más poderosos y que mejor ha venido jugando. Ya, desde ese sólo punto de vista la victoria albiceleste cobra valía y proyecciones singulares.

Al comienzo, con el gol del insider De Lucca, se tuvo la sensación de que el match respondería a la línea, triunfo claro de la "U". Pero antes de los 15' el vuelco del encuentro era total. Magallanes ganaba 2-1. Y ganaba de manera justa, en virtud de la solvencia de su defensa y la acción veloz, de fibra y codicia de su ataque. La ventaja la conformó en un minuto escaso. Dos goles de tipo espectacular, que levantaron a todo el conjunto, le dieron moral y juego seguros. A partir de allí, su retaguardia adquirió notable prestancia, se movió con criterio, haciendo las cosas con firmeza, poniendo el corazón en cada jugada. En tal sentido, Pellegrino fue un puntal decisivo, ya que a su arrojo y seguridad de manos pudo Magallanes salir bien en más de una situación de angustia. Y junto a él, convertido, en una columna de singular rendimiento, estuvo Claudio González. Pero en líneas generales, y pasando por algunas vacilaciones propias de la juventud de Sergio Valdés, toda esa defensa fue un bloque macizo, que no tuvo vacilaciones. Jugó siempre con intensidad, sin aflojar, con una valentía digna del triunfo final. Es evidente también que el ataque jugó más que el de U. de Chile. Atacó menos, es verdad. Tuvo menos tiempos la pelota. Pero cuando fue arriba, cuando llevó sus cargas, lo hizo a ritmo veloz, con juego sobrio, positivo, siempre peligroso. Se dió así el caso de que obligado a intervenir en menor número de ocasiones que Pellegrino, Ibáñez se vió siempre ante la alternativa de solucionar situaciones de apremio superior. El peligro mayor le vino siempre por el lado de Arroqui, convertido en un fantasma para Rodríguez y sus otros compañeros de defensa, a quienes desorientó con su faena movediza, desconcertante y por sobre todo codiciosa. Una labor excelente la del puntero albiceleste, pieza, sin duda, fundamental en el triunfo. A él debemos asociar el nombre de Raúl Maturana, que realizó un partido notable, como nexo incansable, y siempre hábil, inteligente, con noción muy clara de lo que es el fútbol.

Por cierto que en la "U" no es posible anotar iguales aciertos. La defensa, cuando se vio rebasada por la velocidad y valentía de los forwards de blanco y celeste, volvió a algo que creíamos historia antigua: apeló al golpe. Y, naturalmente, perdió eficacia, aun en valores como Riera. No bastó la gestión de calidad de Núñez, para armar el conjunto, porque no tuvo la colaboración de sus compañeros. Los insiders se prodigaron, pero en acción muy desordenada, sin orientación. Y a Ferrari no lo dejaron ni pedir fiado, entre Hernández y Godoy. El peligro, la acción útil y codiciosa se personalizó siempre en Sánchez, muy hábil, diestro, de remate potente, bien dirigido. Pero con un sólo hombre, no se podía superar a una defensa aguerrida, varonil y segura, como fue la de Magallanes. Ahí radicó la base de la victoria de la vieja academia. Una defensa que supo avalar y defender con dignidad la faena valiente y oportuna de su delantera. Total: Magallanes tiene ya siete puntos, pero dejando la sensación de que tiene cuadro para ir más arriba. A la "U", salvo Unión Española, no le ha ganado nadie más. Tiene, pues, caracteres de brillo y emoción justa para sus hinchas, este triunfo de la divisa prestigiosa de blanco y celeste.

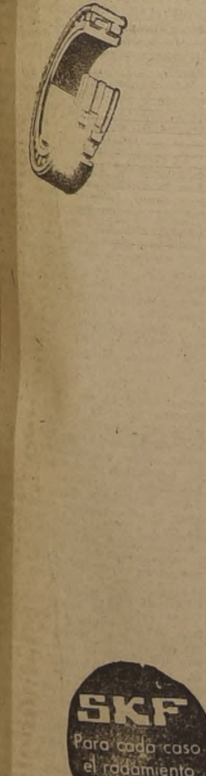


SE JUGO SIEMPRE con mucha voluntad por ambos lados. He aquí a De Lucca y Ferrari, cuando saltan junto a González, para cabecear. Atacó más la delantera de la "U", pero se encontró con una defensa que no tuvo claudicaciones. Magallanes fue un equipo aguerrido, de enorme guapeza y que aportó lo mejor que tuvo el cotejo de ayer en Santa Laura. Lo único ingrato fue el pésimo arbitraje del referí Danor Morales, indeciso siempre, dejándose impresionar por los jugadores y los guardalíneas.

CITACIONES

BLUE STAR.— A todos sus socios para hoy, a las 10 horas, a fin de tratar importantes asuntos. La reunión tendrá lugar, en Andes 3028.

DEPORTIVO KLOCKMANN. — A sus jugadores de los tres equipos, para hoy, a las 13 horas, en la cancha 1, Estadio Zambrano.



TRIUNFOS DE AYALA Y MOREA

AMBERES. (UP).— El chileno Luis Ayala, derrotó en la semifinal de individuales masculinos del torneo de tenis que se celebra en ésta, a Bill Gilmour, de Australia, por 6-1 y 6-3.

En la semifinal de dobles masculinos, Ayala y su compatriota Andrés Hammersley vencieron a la pareja belga de Moreau y Mezzi, por 6-2 y 6-4. Hammersley fue derrotado en los individuales masculinos por el belga Jackie Brichant, por 7-5 y 6-4.

Ayala y la señorita McGuire se impusieron en la semifinal de dobles mixtos, a la pareja belga de Maggi y Van Cutsen, por 6-2 y 6-2, mientras que los australianos Gilmour y Hopman vencieron a Hammersley y a la belga Isaac, por 6-1 y 6-2.

—:O:—

BAASTED, Suecia. (UP).— El argentino Enrique Morea y la danesa Milly Vagn-Nielsen eliminaron en la semifinal de dobles mixtos del Campeonato Internacional de Tenis de Baasted, a Mervyn Rose, de Australia, y Ruth Kaufmann, de Suiza, por 6-2 y 7-5.

Vic Seixas y Ham Rihardso, alcanzaron el campeonato de dobles masculinos, al derrotar a los suecos Sven Davidson y Torsten Johannsson, por 7-5, 6-4, 1-6 y 6-3.

BASQUETBOL

Con un interesante programa doble en Serie de Honor, complementado con un encuentro preliminar entre los cuadros juveniles de Famae y Colo Colo, proseguirá hoy en la mañana, la Competencia Oficial Metropolitana de Básquetbol.

El primer cotejo básico de la reunión estará a cargo de los conjuntos superiores, de Ferroviarios y Olea y se iniciará a las 9.45 horas, mientras que el match de clausura, fijado para las 10.45 horas, correrá de cargo de los equipos de honor de los clubes Famae y Pedro Montt.

FERROVIARIOS-IBERIA. — Una circunstancia especialísima, asigna singulares atractivos a este encuentro: la de que ambos conjuntos sean los "colistas" secos del certamen. En el papel, sin embargo, Ferroviarios exhibe una ligera mejor chance al triunfo. Ha jugado un partido menos que Iberia, pese a ello ha marcado más goles que los catalanes: 258 contra 252 y no ha sido jamás superado por una cifra superior a los 70 puntos. En cambio, los azulgrana acusan en su campaña de siete encuentros tres goleadas records; perdieron con Sirio 103 por 47; con Famae 74 por 30 y con Unión Española 73 por 63. Sin embargo, en la tienda de Iberia se tiene confianza en una amplia rehabilitación del elenco y hasta se asegura que hoy dará la gran sorpresa.

FAMAE-PEDRO MONTT. — He aquí otro lance de expectativa. Famae, invicto en la competencia, acciona en los primeros lugares de la tabla de posiciones y debe ser el ganador, pero Pedro Montt, que viene de salir de perdedores al vencer a Ferroviarios, y que anteriormente cayó batido por un escaso punto y en dramático partido con Unión Española, es un cuadro peligroso. Viene en subida, sus líneas han evidenciado una notable mejor sincronía en sus dos últimas presentaciones y es un elenco más rápido, joven y batallador que el mesurado y canchero cinco del olímpico Pedro Araya. Si a esto se agrega que Famae apenas ganó por un doble: 38 a 36 a Ferroviarios, mientras que Pedro Montt lo hizo por 52 a 47, resulta indudable que este último pondrá a dura prueba la calidad y clase de los cracks de San Ignacio y que muy bien, como en el caso de Iberia ante Ferroviarios, puede dar hoy la gran sorpresa.

Cadetes

La Sección Cadetes de la Asociación Central de Fútbol fijó los siguientes partidos oficiales para hoy:

Everton-Ferrobádminton. Estadio Nacional cancha N.o 2. Turno: Green Cross.

Rangers-Iberia. cancha Eugenio Matte, calle Olivos 1007. Turno: Audax.

Magallanes-Universidad de Chile. Estadio Nacional, cancha N.o 3. Turno: Colo Colo.

Palestino - Wanderers, cancha Yarur. Turno: Magallanes.

Colo Colo-Green Cross, Estadio Municipal de Ñuñoa. Turno: Ferro.

Audax Italiano con Santiago Morning, Estadio Nacional, cancha N.o 4. Turno: Everton.

Unión Española con Universidad Católica, Estadio Santa Laura. Turno: Iberia.

SELECCION JUVENIL DE CADETES CON SELECCION DE PUENTE ALTO

Por el Campeonato Nacional actuarán hoy en Puente Alto: cancha Luis Edo. Matte a las 16 horas las selecciones juveniles de la Sección Cadetes y Puente Alto.

La secretaría de Cadetes cita para hoy a las 14 horas en Alameda con San Martín a los siguientes jugadores: Alfonso Aracena, Luis Andrade, Emilio Castro, Adolfo Carvajal Manuel del Campo, Rafael Díaz Manuel Echeverría, Sergio Espejo, Wiking Fontecilla, Hipólito González, Jaime Molinos, Héctor Núñez, Robinson Prudent, Nelson Parraguéz, Luis Hernán Contreras, Orlando Aracena, Manuel Rodríguez, Fernando Ríos, Hugo Rivera, Rolando Salinas, Julio Silva, Juan Soto M., Marcos Vergara, Antonio Villalón, Gmo. Arredondo y Carlos Rojas.

Ascenso

Transandino arriesga su condición de invicto y puntero, en La Calera, frente al Unión.— Suspendido el match Santiago National-Iberia.

Transandino, actual puntero del Ascenso, saldrá, por primera vez, de su fortín de Los Andes, para trasladarse a La Calera, donde lo espera el guapo conjunto de Unión Calera, con quien se confrontará por la 5.a fecha del campeonato oficial de esta división. El panorama no se les presenta del todo claro a los andinos, pues su rival se ha afirmado mucho y bien, con el concurso de varios cracks que hasta hace poco intervenían en el campeonato profesional.

San Luis, de Quillota, equipo que prepara Enrique Sorrel, recibirá la vista de Universidad Técnica, en tanto que Alianza de Curicó tendrá como huésped a Maestranza Central de San Bernardo. El partido de Iberia con Santiago National ha sido postergado para una fecha que se fijará en los próximos días.

El programa completo de la jornada, es el siguiente:

ESTADIO MUNICIPAL DE QUILLOTA.— 15.30 horas: San Luis con Universidad Técnica. Arbitro, señor Alfonso Pujol. Director de turno, señor Renato Gallardo. Médico de turno, doctor Oscar Hiriart.

SAN LUIS (amarillos): Quitral; Torres y De Saa; Albornoz, Casanova y Díaz; Betta, Morales, Rivara, Zamora y Ortiz.

U. TECNICA (burdeos): Gilberto; Grill y Salvia; Carrasco, Pérez y Violi; Reyes, Becerra, Campos, Navarro y Rodríguez.

ESTADIO MUNICIPAL DE LA CALERA. — 15.30 horas: Unión Calera con Transandino. Arbitro, señor Segismundo Julio. Director de turno, señor Julián San Miguel. Médico de turno, doctor Julio Ponce.

UNION CALERA (rojos): Avilés; Lazcano y Villagrán; García, Biondi, y Gatica; Espinoza, Guiñazú, Escalona, Lourido y Pedro H. López.

TRANSANDINO (verdes): Soto; Cruzat y Astorga; Lucero, Donoso y Allendes; Domin o Ponce, Luis Ponce, Aguirre, Quiroz y Muñoz.

ESTADIO CARABINEROS (Curicó) — 15.30 horas: Alianza con Maestranza. Arbitro, señor Domingo Santos. Director de turno, señor Gutenberg Rossel. Médico de turno, doctor Raúl Vera.

ALIANZA (verdes, banda negra): Melo; Valdés y Boada; Ayala, Espinoza y Arias; Martínez, Maturana, Fernández, Retamales y Quinteros.

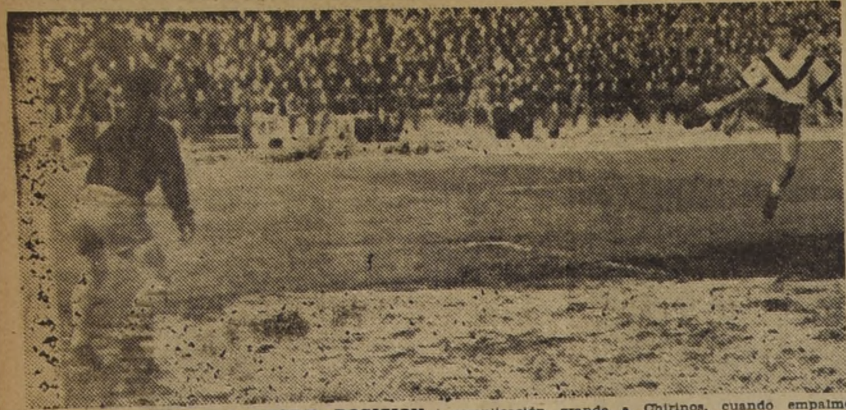
MAESTRANZA (albinegros): Mora; Farfán y Bravo; Droguett, Correa y Rojas; Aranda, Rodríguez, Besoain, Garrido y Núñez.

TIRO CON PISTOLA HABRA EN RECOLETA

Hoy, a las 9.30 horas, en el Polígono de Recoleta, se llevará a efecto la primera jornada del campeonato de tiro al blanco con pistola, por el trofeo donado por el señor Hafez Awad.

Esta competencia servirá de preparación de los tiradores, para los futuros torneos nacionales. Participarán, entre otros, Fontt, actual campeón de Chile; Cruzat, Balmaceda, Cisternas, Ojeda, Litvak, Inostroza y Vial.





CHUTEA DIAZ, PERO DESDE POSICION ADELANTADA.— Al final del match, cuando arreciaron los ataques de Santiago Morning, Díaz estuvo a punto de crear una complicación grande a Chirinos, cuando empalmó un centro de García. En ese instante, el puntero se hallaba fuera de juego. Hormazábal fue el autor del gol del empate, a los 37' del 2.o tiempo.

ARBITROS

La Asociación de Arbitros de Fútbol de Santiago ha hecho las siguientes designaciones para los partidos oficiales del Campeonato Nacional Juvenil, el Campeonato Amateur de Santiago y lances amistosos en Aculeo, Huelquén, Renca, Quinta Normal, Talagante, Santa Ana, Cuarta Comuna y Recoleta:

CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL.— Escuela Matte (Pte. Alto), señor René Durán; Est. Melipilla, Héctor Poblete; Estadio Municipal (San Miguel), Augusto Ortiz.

ASOCIACION SANTIAGO.— Arco Iris, Emeterio Aguilera y Armando Espinoza; Walter Muller, Juan Alister y Germán Gómez; Banfield Yungay, V. Gamboa y G. Vergara; Vista Hermosa (San Ramón), Vicente Martínez; Fortín Mapocho (Papelera), O. Núñez y M. Romero; Ilharreborde, L. Orozco y H. Cabezas; Est. Nacional 4, G. Sepúlveda; Est. Nacional 2, E. Baragaño y M. Tellez; Borgoño. M. Gallano y M. González; Unión Pacífico, A. Castro y H. Ibáñez; Est. Nacional 6, R. Castro; Est. Nacional 8, J. Alegría; Est. Nacional 9, F. Merino; Sedylán, D. Beher; Est. Nacional 5, A. Ulloa; Mademsa, R. Madrid; Cía. de Gas, E. Escudero y J. Faúndez.

VARIOS.— P. Iribarnegaray (Aculeo), José del Valle; P. Iribarnegaray (Huelquén), F. Bohn; Renca (Est. Municipal), C. Pérez; Renca (Est. Caupolicán), E. Núñez; Quinta Normal, Est. Zambrano 1 y 2, S. Ponce y Z. Escobar; Talagante, Est. Municipal 1, 2 y 3, M. Castillo, J. Argomedo y A. Lucero; Est. Santa Ana, C. Núñez; Cuarta Comuna, cancha Latorre, C. Navarro; Cancha Liga Municipal N.o 2, M. Jaña; Asociación Recoleta (Est. Recoleta), A. Benítez y A. Rojas; Cancha Cementerio Católico, M. Pérez M.

Hockey

Por la cuarta fecha del campeonato oficial de hockey metropolitano se medirán hoy por la mañana los elencos de honor del Guadalupe y Maestranza Central de San Bernardo en la cancha de San Pablo 4917. La reunión se iniciará con un partido de juveniles a las 9.30 horas, para en seguida jugarse el encuentro entre Audax Italiano y Guadalupe.

El match de fondo comenzará a las 11.30 horas, partido que debe alcanzar contornos interesantes debido al entusiasmo que existe en Quinta Normal. Guadalupe hará formar su escuadra con, Guajardo, Alberto Lacrampette, Ramón Mendéz, Camilo Parra, Hugo Lacrempette y Luis López.

Audax se engañó

No tomó en serio al Santiago y entonces tuvo que aceptar el empate a 1 que, en realidad, no esperaba.— Esforzada y meritoria la labor del cuadro de la "V".— En todo caso, la igualdad conformó a las 12 mil personas que vieron el partido preliminar de la reunión de Santa Laura.

CANCHA: Estadio Santa Laura.
ARBITRO: Pedro Prieto.
AUDAX ITALIANO: Chirinos; Olivos y Muñoz; Yori, Vera y Cortez; Pérez, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila. **GOLEADOR:** Tello.
SANTIAGO MORNING: Expósito; Vásquez y Jofré; Farías, Sánchez y Meneses; Díaz, Hormazábal, Menadier, García y Abello. **GOLEADOR:** Hormazábal.
PRIMER TIEMPO: a los 37', Meneses quedó lejos y dejó abierto el campo para la incursión de Espinoza, quien adelantó un pase a TELLO, que venció a Expósito con tiro arrastrado.
SEGUNDO PERIODO: igualmente, a las 37', Vera y Olivos foulearon a Menadier. El servicio lo tomó HORMAZABAL, haciendo rebotar la pelota en la "barrera". Insistió el insider y con lanzamiento a media altura decretó el empate para su equipo.



INTELIGENTE.— Tello, el habilidoso insider de Audax, se hizo acreedor a su inclusión en nuestro CUADRO DE HONOR, luego de la magnífica actuación que le cupo en el match frente a Santiago Morning.

AUDAX TUVO el error de subestimarse ante el Santiago, costándole un punto, con la igualdad a 1 gol que registró el score al final del encuentro disputado ayer en Santa Laura. Fue un error el suyo de conformarse muy pronto con la ventaja que sacó Tello poco antes de terminar la fracción inicial. Creyó que tenía al frente una presa fácil, en un adversario que no ha andado nada de bien en lo que va de transcurrido el torneo. El cuadro de colonia dio por descontado el triunfo demasiado temprano, estimando que ya tenía de sobra con el gol del insider. Quiso ganar por "cabeza", medido, pero todo se le dio vuelta en la jornada complementaria y no supo reaccionar ni menos buscar el camino para aumentar la cuenta.

o—O—o

SANTIAGO MORNING no se inquietó con la diferencia, marchando a pareja con el ritmo impuesto por su rival. Cuando retornaron del descanso, los "bohemios" advirtieron la poca chispa de los verdes, y sin demora se arriesgaron en la búsqueda de la conquista. Perdieron muchos ataques por su marcado afán de llegar hasta el arco de Chirinos, con pases cortos y con driblings de ninguna efectividad. Mejor se acomodaron para la defensa del equipo de colonia, pese al estado fangoso del terreno, que impedía la flexibilidad de su desplazamiento. Ya en el último cuarto de hora, Santiago ganó el centro de la cancha, aumentando las complicaciones para Vera y Cortez, quienes debieron retroceder hasta el punto de recostarse sobre el pórtico de Chirinos. El gol de Hormazábal llegó tras un tiro libre ejecutado por él mismo, que insistió en el rebote de la "barrera", decretando el empate, faltando 8 minutos para el fin de la lucha.

o—O—o

EL 1-1 LLEGO muy a tiempo, para hacer justicia a los de la "V", que nunca se achicaron frente a un adversario de la guapeza de Audax. Jamás desmayaron ante las escaramuzas mejor proyectadas por los verdes, y con un tesón encomiable, se dieron a la tarea de emparejar las acciones. El partido no alcanzó a entusiasmar frente a los largos instantes de escaso colorido. No hizo entrar en calor a los espectadores, por la tarea de tan poco peso, sin categoría, del elenco de colonia, a quien se presumió actor principal de la brega. La flaqueza de Audax estuvo en la zaga, integrada por Olivos y Muñoz, quienes no concedieron solvencia ni capacidad a la retaguardia. Ambos no otorgaron garantía para los halves, que tuvieron que preocuparse más de llenar los vacíos de sus acompañantes que hostigar pelotas a los delanteros.

o—O—o

SANTIAGO SACO un punto que le vale mucho en las circunstancias actuales, pues, a poco que logre afirmarse, dejará pasar el nerviosismo del descenso, que alcanzó a insinuar con sus bajas performances de las primeras jornadas. Claro que su empate no es como alejar definitivamente las angustias, pero le servirá de mucho para elevar la moral, factor preponderante en el rendimiento del conjunto. Extrañó ayer que insistiera con ubicar a Abello de alero izquierdo, cuando la lógica está indicando que está fuera de puesto, ya que se ajusta con mejor éxito en el otro extremo. Igual ocurre con Menadier, un centroforward que no es peligro para nadie, frente a las frecuentes torpezas de que hace gala. ¿No iban a traer a Pedacci y a Pacheco? El retorno de ambos players, puede ser una solución definitiva para el Santiago, a quien se aplaudió ayer calurosamente, por el merecido empate que logró, enfrentando a un rival que siempre es grande, temido hasta por los más encumbrados del campeonato.

TRIBUNA Libre

"Entrenador permanente de fútbol", por Miguel Angel Díaz.

"La afición deportiva del país, esa hinchada multicolor y entusiasta, que llena, domingo a domingo, los tablones de nuestros estadios, está justamente perpleja, como desorientada, ante ese silencio un tanto comprometedor que están demostrando nuestras autoridades deportivas, en torno a nuestros próximos compromisos internacionales, especialmente en fútbol. Este clima de incertidumbre, de zozobrante espera, nos lleva a preguntarnos, ¿estamos preparados realmente para cumplir una actuación acorde con los pergaminos que, en forma tan laboriosa se ganaron en el último certámen sudamericano de fútbol? Ciertamente que no. Prueba de ello es que hasta la fecha, nada o muy poco se ha hecho para aminorar un mal, que ya ha tomado carácter de endémico, en todo orden de actividades, especialmente en nuestro medio deportivo. Porque eso de improvisar, de postergarlo todo para la hora undécima, es algo que nos pertenece como rasgos específico en nuestra especial conformación psicológica. ¡Sursun cordae! señores dirigentes! Recuerden que, debemos hacernos presentes en la disputa de las Copas Pacífico y O'Higgins, a jugarse en Lima y Río de Janeiro, respectivamente, en fechas que, por su misma proximidad (julio y septiembre) no admiten mayores dilaciones. No queremos decir con esto que no existan espíritus entusiastas, poseídos de la mejor buena fe para llevar adelante esa misión que se les ha encomendado, pero nuestro ambiente de habitual apatía por estas cosas, es más poderoso que toda esa suerte de posibles arrestos y, entonces, el infalible **dolce farniente**, hace presa fácil hasta de aquellos que tienen en sus manos el deber imperioso de defender, con lo mejor de sus actuaciones, aquellos más altos prestigios en que descansan esos atributos de popularidad y eficiencia de un deporte dado.

En lo que respecta a nuestro fútbol, amargo es decirlo, carecemos hasta el momento de una **selección permanente**, lo que no ocurre, estamos seguros de ello, en ningún otro país que se estime como el nuestro una plaza deportiva de primer orden, en el concierto mundial del fútbol moderno. Si esto nos parece censurable, por el lado que se le tome mayor es nuestra sorpresa, al advertir el escaso interés, el desgano casi absoluto, que se observa en todo aquello que diga relación con los efectos de nombrar, para nuestra aún teórica selección nacional, un **entrenador estable**. Creemos no estar equivocados, si dijéramos que Chile constituye una excepción en este sentido, ya que, pocos países con una honrosa tradición deportiva como el nuestro, podrían sustentar un error de esta naturaleza. Si hacemos hincapié, asimismo, en que este entrenador, debo elegirse entre elementos nacionales, ello se debe a que la experiencia que se tiene en este sentido, es más que suficiente razón para insistir en ello, pues no es un secreto para nadie que un coach de extracción nativa, vale decir, chileno, cien por ciento, tiene todo a su favor, empezando por ese conocimiento a fondo de las condiciones anímicas de cada jugador, aspecto éste, de importancia, inestimable, para formar en nuestros valores una conciencia raciona de sus virtudes y defectos.

No nos anima por cierto un afán chauvinista o de excesivo patriotismo a censurar, de modo claro y objetivo, aquello que actualmente ocurre con nuestros entrenadores en general. De 12 equipos profesionales que militan en nuestro fútbol rentado, apenas si dos o tres de ellos son entrenados por técnicos nacionales. Insistimos, por lo demás, que esta invasión de elementos foráneos que actualmente satura nuestro ambiente, de ningún modo podrían sernos perjudiciales, sino que, al contrario, esta clase de valores entre los que se cuentan réferees, coachs, jugadores, y otros, nos han brindado hasta ahora, un rico conjunto de experiencias pero es cierto también que, en mérito a esto mismo, hoy por hoy estamos en situación de prescindir de tales elementos, pudiendo autoabastecernos por nuestros propios medios, sin que por esto se vaya a resentir en lo más mínimo, nuestra ya probada calidad de auténticos exponentes criollos. Todo esto, nos viene a demostrar que la designación de un solo entrenador permanente, no sólo vendría a tonificar nuestras posibilidades de presentar una "selección nacional", que sea una síntesis fiel de ese prestigio que actualmente goza nuestro fútbol, sino que, se remediaría con ello, un problema de carácter deportivo nacional que, en buenas cuentas no es sino el resultado de una política errada de nuestras autoridades en bien del más popular de nuestros deportes.

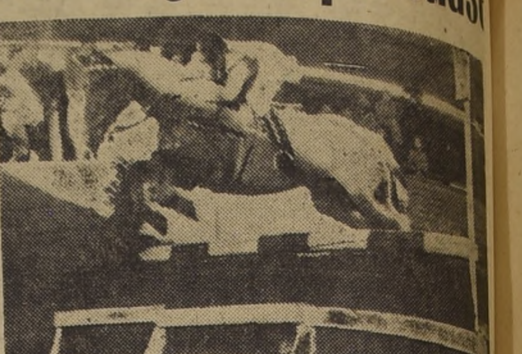
No quisiéramos personalizar en un problema de esta naturaleza, pero ya que estamos en tren de confidencias, es nuestro deber destacar la figura de un coach que reúne todas las condiciones del caso. esto es, maestro en su cátedra, dueño de una vocación y capacidad profesional que lo sindican como un estudioso en su puesto y, por sobre todas las cosas conocedor a fondo del alma de nuestro pueblo, de nuestra juventud, única fuerza creadora, capaz de plasmar el espíritu de una raza, la razón misma de su existencia. Este artífice, forjador de juventudes y uno de nuestros valores más preciados en el ambiente deportivo nacional, no es otro que **Luis Tirado G.**, el único entrenador nuestro que ha sido capaz de crear una mística en torno a su profesión, por todos los conceptos, digna de los mejores elogios.

Es tiempo, pues de recapacitar sobre la suerte que espera a nuestro título de subcampeones del balompié sudamericano. Para ello, nada más acertado que, abocarse de inmediato a un programa de acciones simples, pero efectivas, donde el sentido común, la capacidad de organización superen ese clima de cabildeos, de vacías lucubraciones en que hasta ahora se han mantenido nuestras autoridades del caso, nombrando ojalá hoy mismo la selección y su entrenador permanente para que, mañana, en los campos deportivos de América, el nombre de Chile y el de su brillante historia deportiva rubriquen una vez más esa tradición de pueblo rector y amante de los deportes...

Miguel Angel Díaz A.

Bodas de Oro del Santiago Paperchase





Con una misa de campaña, en memoria de los socios fallecidos de la institución, a oficiarse a las 9.30 horas; un Paperchase Social en los campos de Apoquindo y un almuerzo campestre a la chilena, en El Rancho de Tobalaba, pondrá término, en el día de hoy, el Santiago Paperchase Club, prestigiosa institución de la cual S. E. el Presidente de la República es fundador y socio honorario, al programa íntimo de festejos conmemorativos de los cincuenta años de su fundación.

Como es tradicional, atrayentes contornos promete alcanzar, dentro de este programa celebrativo de Bodas de Oro, el Paperchase Social de aniversario, que se correrá en Apoquindo y que tendrá por escenario un hermoso diseño en los lomajes vecinos, con numerosos obstáculos y pasos difíciles que pondrán a dura prueba la habilidad de las amazonas y jinetes que intervendrán en la competencia. Lo pintoresco del paisaje y el agreste panorama, con la nevada cordillera como telón de fondo, servirán de digno marco a esta novedosa correría hípica. Se dará la voz de partida al paperchase, a las 10.30 horas.

De regreso, los concursantes serán invitados, como queda dicho, por el directorio del Santiago Paperchase Club, a un almuerzo campestre en el local denominado, "El Rancho". Montero Mayor de la tarde deportiva de hoy será el señor Luis Latour, vicepresidente de la institución.

En el grabado de la izquierda el equipo de honor del Santiago Paperchase Club, que tuvo un lucido desempeño en el curso ecuestre efectuado en ... balaba, y a la derecha, el ... Germán Alessandri, ... limpiamente un obstáculo ... tro de ese mismo certamen ... ta fiesta hípica alcanzó ... brillo y lucimiento.



EXPOSITO.— Siempre valiente. Tuvo trabajo, pero del fácil.
VASQUEZ.— Le cuesta volver. De ahí que haya preferido no seguir hasta afuera a Espinoza.
JOFRE.— Pocas veces dejó que Pérez chuteara libremente.
FARIAS.— Mantuvo a raya a Aguila.
SANCHEZ.— Le cuesta un mundo adueñarse del centro de la cancha. Es incansable.
MENESES.— Cuando se adelantó, el cuadro caminó mejor, atacó más.
DIAZ.— Muchas jugadas de más, improductivas.
HORMAZABAL.— Tuvo que trabajar demasiado para sacarse de encima a Vera, Cortés y Olivos, quienes lo rodearon para inmovilizarlo.
MENADIER.— Muy tieso, no sabe manejar la pelota. No es peligro para nadie.
GARCIA.— Rinde como crack. Es el motor del cuadro.
ABELLO.— Mal, pero no es de él la culpa, pues no se acomoda de alero izquierdo.



CHIRINOS.— Con pasmosa tranquilidad. Sobrio y con encomiable regularidad.
OLIVOS.— Por fortuna para él, no explotaron la lentitud en sus intervenciones.
MUÑOZ.— Muy nuevo para la serie. No sabe marcar de cerca.
YORI.— Repasó a Díaz y a Abello. Se dedicó nada más que a defender.
VERA.— Pocas veces se va adelante, olvidando su papel de centro half, de dueño de la medianía del campo.
CORTES.— Se encargó de vigilar a Hormazábal. Y tuvo mucho éxito en su misión.
PEREZ.— Poco se entendió con Espinoza y Tello. A veces corrió con colores propios.
VALENZUELA.— Retrasado en demasía, no alcanzó a orillar ni a incursionar en el área.
ESPINOZA.— Cuando se escabulló de Sánchez, de inmediato le salió al encuentro Vásquez. Magnífico el pase que precedió al gol de Tello.
TELLO.— Destacó en la ofensiva de Audax, por su inteligente labor.
AGUILA.— ¿Qué le pasa que no hace goles?

Estadio Alonso

Partidos de fútbol entre equipos de barrios.

En la mañana y tarde de hoy en las canchas del Estadio Alonso e Hijos se jugarán numerosos encuentros de fútbol, a cargo de conjuntos de barrios. El programa completo de la jornada, es el siguiente:

CANCHA N.o 1.— En la mañana estará ocupada por la Liga de la Unión Española Amateur.

En la tarde, los 3 equipos del Club Central Chacabuco se medirán con Estrella de Quinta.

CANCHA N.o 2.— En la mañana actuarán Población Ecuador con Juventud Einstein, 1.a infantil y juvenil.

Por la tarde se enfrentarán los equipos de Población Las Rejas con Benedicto XV.

CANCHA N.o 3.— En la mañana estará ocupada por la Liga de la Unión Española.

En la tarde se enfrentarán los equipos de Francisco Hormazábal con Embajador Quintana.

CANCHA N.o 4.— En la mañana estará ocupada por la Liga de la Unión Española.

Por la tarde se medirán los equipos de Población Zelada con Atlético San Francisco.

CITACION.— La Administración del Estadio, cita a reunión para el próximo martes, a las 20.30 horas, a los delegados de los clubes que intervienen en el Campeonato Sabatino.

La VOZ del PUBLICO

QUEDO MUY CONFORME CON LA ACTUACION DE MAGALLANES FRENTE A LA U. DE CHILE

Señor Jefe de Deportes:—Me permito molestar su atención ... felicitarlo por su buena labor en esa sección deportiva. Esta ... tiene, además, el siguiente objeto: fuí al partido de Magallanes ... Universidad de Chile, con la tranquilidad de un buen hincha ... leste. Creí luego de los partidos del viejo club "aguerrido", que ... díamos ganar a la U. La línea así lo indicaba, pero en verdad ... llevé una gran sorpresa y sastisfacción al ver jugar con tanto ... propio y corazón, a los cracks albiceleste. Me hizo recordar los ... pos de la gloriosa "Academia". Si parecía que estaban jugando ... vida por darnos una gran victoria. Vi caras de muchos mag... que casi lloraban de contentos y niños que saltaban de gozo ... que llegaba el pitazo final y el score nos favorecía. Ahí estaba ... la galería nueva, un Roberto Campos, José Avendaño, Arturo C... el capitán de otras temporadas, Luis Ponce, y muchos más que ... largo enumerar, pues fue muy numerosa la gran familia mag... que ayer estaba en el Estadio Santa Laura, viendo como se rompían ... aguerridos, que ayer fueron más aguerridos que nunca. Para ... quiero dejar establecido mi reconocimiento a todos los integrantes ... primer equipo del Magallanes por su gran espíritu de lucha y ... ción. Firmado: Socio 7898 de Magallanes.

BASQUETBOL FEMENINO

Por el Campeonato de Apertura de la Asociación Femenina de Básquetbol de Santiago y en disputa del tercero, cuarto, quinto y sexto puestos de esta competencia, en Primera División, se cumplirán esta tarde, en la cancha del Ferroviarios en Avenida Exposición 245, los siguientes partidos:

15 horas: Mademsa con Chile-Brasil.
16.30 horas: Universidad Técnica con Ferroviarios.
18 horas: Francisco Arellano con Lo Franco.

Campeón en esta serie se clasificó Favee y segundo, Gimnástico Arturo Prat.

TORNEO DE SALTOS DE ESQUI HABRA EN CANCHA FARELLONES

Una importante competencia de esquí, organizada por la ... ción Santiago, se llevará a efecto hoy por la mañana en Farellones. La prueba principal será la de saltos que por primera vez ... puntaje oficial, usándose, esta vez, el mismo trampolín del ... sado en la Copa de Oro, evento en el que intervino el campeón mundial Stein Eriksen. Para esta competencia se han inscrito, entre otros, Gonzalo Domínguez, Roberto Muller, Jaime Errázuriz, ... Vicente y Manuel Vega, Enrique Anguita, Alfredo Aliaga y ... Herrera.

La prueba de fondo, 10.000 para segunda categoría, estará a cargo del Colorado Ski Club, cuya pista estará trazada por Ignacio Errázuriz, el diestro fondista del Club Portillo.

Paralelamente a estas competencias, habrá un torneo interescolar organizado por la Universidad Católica, en el que participarán los Colegios San Agustín, Saint George y Grange School.

En la prueba de fondo de diez mil metros están inscritos los siguientes corredores: Juan Viera, Alfredo Aliaga, René Beale, Iván Uribe, Avelino Villanueva, Sergio Cristián, Franco Bruzzone, ... do Olivares, Peter ... Jorge Stark, Manuel Vera, ... Moreno y Harvey Diamond.

Para la prueba única de ... se inscribieron los siguientes: Gonzalo Domínguez, ... wiler, Svan Linneberg, ... guita, Jorge Pfinsgsthorn, ... Errázuriz, Mario Vera, ... Vera, Jorge García, ... Aliaga, Manuel Vera, Roberto ... ller, Hernán Oelckers, ... reno, Miroslav Fiala, ... nas, René Herrera y Mauricio ... thiu.

DEPORTE EXTRANJERO

VIENA, (UP).—El equipo de fútbol Botafogo, del Brasil, venció en su primera presentación en canchas checoeslovacas, al ganar por un gol a cero a Dynamo de Praga.

El primer tiempo había terminado empatado sin goles, después de haber jugado mejor el equipo Carioca, que tuvo falla en los remates.

Radio Praga, que transmitió un comentario del partido, dijo que los brasileños mantuvieron su superioridad en la etapa complementaria, pero que nuevamente la mala suerte les impidió anotar. Antes del intervalo, Paulinho y Dino habían llegado hasta el arco pero sus remates habían salido desviados. En el segundo tiempo Vinicius y Garrincha erraron por centímetros formidables disparos desde distancia.

El único gol del partido, que dio el triunfo a Botafogo, fue anotado a los nueve minutos del segundo tiempo por Vinicius, que recibió un ajustado pase de Paulinho y, encontrándose bien colocado, remató enviando el balón a la red.

A los 25 minutos Urban anotó un gol por Dynamo, pero el juez lo anuló debido a que se encontraba off-side.

A los 30 minutos Moreira reemplazó a Vinicius en la delantera brasileña. Los checos reemplazaron en este tiempo a Lavicka por Fiktus y Andrejkovic por Chubalex.

El equipo brasileño —terminó diciendo la radio— se mostró veloz y técnicamente excelente, pero jugó con evidente cautela. El partido fue limpio, y por Botafogo destacaron Lugano, Nielson, Garrincha y Dino. Jonak, Matejsek, Feireisel (correcto) y Urban fueron los mejores del Dynamo.

Cuarenta mil personas presenciaron el partido. El tiempo estuvo lluvioso y el campo mojado.

A las órdenes del referí checoeslovaco Vecek, los equipos alinearon como sigue:

BOTAFOGO.— Lugano, Majo y Nielson, Bob, Gerson y Juvenal; Garrincha, Dino, Vinicus, Paulinho y Waldyr.

DYNAMO.— Janok, Kocourek y Stadler; Musikar, Matejsek y ... bac; Urban, Lavika, Teireisel ... merle y Andrejkovic.

BOGOTA.— (UP).— El ... tado del encuentro que ... aquí el domingo los ... brasileño Sao Paulo y el ... biano Los Millonarios, dirá ... paulistas regresan invictos ... Brasil.

Sao Paulo, en efecto, ... patado dos veces en ... realizados en Medellín y ... triunfado en otros dos ... uno en Medellín y otro en ...

En vista del anuncio ... éste será el último partido ... los brasileños en su gira ... lombiana, existe aquí ... interés en presenciar el ... La estatura real de la ... visitante, que no se ... manifiesto en los primeros ... cuentros, se ha destacado ... damente en los partidos ... venció en Medellín al Deportivo ... Medellín, por tres goles ... y a Boca Juniors, en Cali ... dos tantos a cero.

El equipo Millonarios, ... ces campeón nacional, ... te al Sao Paulo, tiene ... características de un ... miento para la afición ... para los muchos fanáticos ... se esperan de otros lugares ... país, como ocurre siempre ... se presentan espectáculos ... bolísticos de calidad.

Los brasileños llegaron ... ayer a esta ciudad procedentes ... de Cali y han estado ... do con todo entusiasmo ... la delegación vino el ... Sebastián Ferreira, ... la redacción de "Gazeta ... tiva", de Sao Paulo.

Los jugadores brasileños ... han hecho grandes elogios ... los equipos de Medellín y ... con los cuales se han ... do, se han abstenido de ... pronósticos sobre el resultado ... del partido de esta tarde ... que conocían al antiguo ... de Los Millonarios, ... él militaban figuras de ... lleve en el deporte ... no. Ahora que sus ... tes son, en su mayoría ... nada pueden pronosticar ... el resultado del partido.

AMISTOSOS

Numerosos partidos amistosos de fútbol se jugarán hoy en canchas de esta capital y localidades vecinas. En seguida, damos a conocer los partidos más importantes:

SANTA TERESITA-EL PINGUINO.— Con dos equipos infantiles y uno juvenil, en la cancha Carretera Panamericana, empezando a las 9.30 horas. El cuadro juvenil de aquél formará con Rivera; Gajardo y Gumera; Toro, Carvallo y Bruna; Maldonado, J. Tre, Berríos, E. Tre y Morales.

UNION DOÑIHUE-EL RAPIDO.— En la cancha San Ignacio N.o 2, troles Bilbao 3, con tres elencos, empezando a las 14 horas. El cuadro de honor del Doñihue formará así: Rivera; Valenzuela (cap.) y Soto; Valenzuela, Soto y Parra; A. Valenzuela, Arancibia, Avendaño, Valdés y Plaza.

ELEUTERIO RAMIREZ - PARAGUAY.— Con tres elencos en la cancha Hospital San Luis. El primer equipo de aquél formará con Godoy; Orellana y Arriagada; Caucoto, Rojas y Fuentes; Peñaloza, Salinas, Aliaga, Fuenzalida y Ramírez.

LUMINOR-JUAN MEDINA.— En la cancha Las Rejas 386, con los primeros cuadros. El equipo del Luminor actuará con Fabres; Neculfir y Plaza; Guajardo, Flores y Cuadra; Valenzuela, Tello, Basualto, Lavín y Johnson.

GILBERTO GUARDIA - FORESTAL.— En la cancha, paradero 15 de la Gran Avenida, con tres equipos, empezando a las 13 horas. El cuadro de honor de aquél formará así: Alfaro; Meredith y Aguirre; Silva, Más y Montenegro; Gómez, Villalobos, Norambuena, Barrera y Arias.

MADERAS VILLANUEVA-UNION REINA VICTORIA. — Con tres equipos en la cancha Monseñor Edwards con Nocedal, empezando a las 14 horas.

MANUEL GONZALEZ ARAYA-CICLON.— En la cancha San Agustín, Av. Irarrázaval 4777, con tres equipos ,empezando a las 9 horas.

MIRASOL-UNION COLON.— Con tres equipos adultos, en la cancha Colón. El primer elenco de aquél actuará con Vergara; Briones y Tello; Calderón, Carroza y Valenzuela; Carroza, Jiménez, Valdivia, Bravo y Ahumada.

LOS CUCARACHOS-ARSENAL.— En la cancha del paradero 11 1|2 de la Gran Avenida, con tres equipos ,empezando a las 14 horas. El primer elenco del Cucarachos formará de la siguiente manera: Mariano Serra; Gilberto González y Guillermo Bartholin; Luis Galaz, Orlando Martínez y Juan Castañeda; Pablo Bartholin, Ricardo Leiva, Hugo Arias, Luis Bartholin y Wilson Cruz.

FORESTAL - GILBERTO GUARDIA.— Con tres equipos adultos, en la cancha de Gran Avenida, paradero 15, empezando a las 14 horas.

FANTASMAS-BOHEMIOS. — En la cancha San Ignacio 4, empezando a las 9 horas. El equipo del Fantasmas actuará así: Moroni (cap.); Oliveros y Gutiérrez; Vergara, González y Zamora; Peña, Galaz, Poblete, Salazar, Escobar, Valdés y Baeza.

ARSENAL CISTERNA - LOS CUCARACHOS. — Con tres equipos adultos en la cancha del paradero 11 1|2 de la Gran Avenida, calle Carlos Edwards, empezando a las 14 horas. El cuadro de honor del Arsenal formará así: Bernardo Avila; Lautaro Müller y Horacio Garrido; Guillermo Rodrigues y Aquiles Pérez; Enrique Torres, Rubén Pinet, Mario Ortúzar, Darío Pinet y Juan Infante.

RENCA SPORTING - NATIONAL BULNES.— Con tres equipos en la cancha Estadio Municipal de esa comuna, empezando a las 14 horas.

CLODIO BRITO-JUVENTUD MANZANO.— En la cancha Arrigada, ubicada en El Salto esquina Valdivieso, con tres elencos. El primer cuadro del Brito formará con Angel Arriagada; Gonzáles y Vilches; Molina, Torres y Vivanco; Portillo, Torres, Piñero, Piñero y Valenzuela.

LACUNZA - TUCAPEL. — En el Parque Cousiño, con tres equipos adultos, empezando a las 10 horas. El cuadro de honor del Lacunza alineará así: Carrión; Strange y Larenas; Pérez, Azares y San Martín; Rojas, Gutiérrez, Gaete, Gutiérrez y Azares.

TENIENTE GODOY-LIBERTAD.— En la cancha 5 del Estadio Nacional, con tres equipos adultos, empezando a las 13.30 horas. El cuadro de honor de aquél formará con José Carrasco; Sergio Arellano y Armando Hernández; José Díaz, Jaime Pastor, y Luis Ugarte; Juan Vidal, Luis Barrera, Hugo Espinoza, Aquiles Cáceres y Ramón Muñoz.

Posta Cross Country

Green Cross ganó a Famae y U. Católica.

Ocho equipos animaron la posta cros country que la Asociación Atlética de Santiago realizó ayer en la tarde, en los terrenos contiguos al Instituto Bacteriológico de Chile, y que resultó interesante a pesar de los resbaladizo del terreno por la reciente lluvia, por el entusiasmo con que se disputaron los relevos de 4, 2 y 1 y 1 kilómetros, respectivamente.

Llamó, nuevamente la atención la ausencia de conjuntos de clubes de prestigio como Atlético Santiago y Stade Francais, que no ha hecho acto de presencia en ninguna de estas pruebas de preparación de la dirigente metropolitana, a cuyas actividades deben cooperar.

Al respecto, tuvimos conocimiento que algunos delegados se referirán a esta situación en próximas reuniones.

Estrecha brega libraron Oscar Paillán, del Green Cross y Manuel Salva, del Famae, en el recorrido inicial de cuatro kilómetros, que se definió por escaso margen a favor del segundo, terreno que su equipo perdió, ya que el fornido temuquen se —que nuevamente corrió sin zapatillas—, entregó su testimonio al internacional Eduardo Fontecilla, que recuperó posiciones.

Sin embargo, a pesar de la buena carrera hecha por el pequeño atleta, sobre los baches del terreno que salvó con energía y buen paso, superando lejos al maratonista Pérez, del Famae, el conjunto de la cruz verde estuvo a punto de perder la prueba, debido a que en el penúltimo relevo actuó Alfonso Cornejo, que estaba fuera de posibilidades en 1.000 metros, siendo alcanzado por Garrido.

Pero la disputa se definió a favor de este equipo, aunque en los tramos finales, gracias al esfuerzo de Mario Aguayo, que pudo quebrar la línea del buen Reginaldo Lara, del Famae, que cumplió un eficiente desempeño, mientras que los entusiastas muchachos de la Universidad Católica. A. se clasificaban en tercer lugar, aunque algo lejos de los ganadores. Cabe destacar que los estudiantes presentaron 3 equipos a la prueba.

RESULTADOS. — La clasificación final, fue la siguiente: 1.o Green Cross, 28'39,2" (0 Paillán, E. Fontecilla, A. Cornejo y M. Aguayo); 2.o Famae, A (M. Salva, J. Pérez, C. Garrido y D. Lara); 3.o Universidad Católica, A. 29' 59,5" (F. Pradenas, C. Gajardo, J. Alzamora L. Maldonado); 4.o Universidad Católica, B, 31'52"; 5.o Universidad de Chile, 31'34"; 6.o Maccabi-Suplementeros, 32'4,05"; 7.o Universidad Católica C., 32'59,75.

PRUEBAS BAJO TECHO. — Hoy, a las 9,30 horas, la Asociación Atlética de Santiago, efectuará su primer programa en el gimnasio de la Federación, San Francisco N.o 259, con la actuación de varios de nuestros mejores especialistas, en las siguientes pruebas:

A las 9 30 horas.— Lanzamiento de la bala, varones.
10 horas: lanzamiento de la bala, damas.
10.30 horas: Salto triple, sin impulso.
11 horas: Salto alto, damas.
11.30 horas: Salto largo, varones con 8 pasos.
12 horas: Salto alto, varones.

SOCIEDAD MEDICA DEL DEPORTE

Mañana, a las 19.30 horas, en el local de la Sociedad Médica de Chile, calle Merced 565, celebrará su primera sesión la Sociedad de Médicos del Deporte, organización que tendrá fines exclusivamente científicos, pasando a llenar con ello una sentida necesidad en nuestro medio, dado el auge que han tomado las actividades deportivas en el país.

Esta institución, al igual que las existentes en otras naciones, tendrá reuniones periódicas para tratar diversas materias que se relacionan con la medicina y el deporte. Nacida del seno de la Comisión Médica del Consejo Nacional de Deportes, propenderá a la organización de Congresos o Seminarios Médico Deportivos de carácter nacional. El entusiasmo que su creación ha despertado lo demuestra el hecho de que cerca de sesenta facultativos han solicitado su ingreso a ella.

Entre los puntos salientes de la tabla a tratarse mañana figura la elección de un directorio provisorio, encargado de organizar y dar vida institucional a esta naciente organización.

La Comisión Organizadora nos pide —ante la reciente huelga de los servicios de Correos—, dar a esta nota el carácter de citación oficial a los médicos inscritos en la institución, para asistir a la convocatoria de mañana en el lugar y hora antes señalados.

Por los barrios y comunas

Equipos de Rayuela del Deportivo "Juan Ramsay", se enfrentarán esta tarde a las 15 horas a jugadores del Deportivo Frike, en la cancha de San Camilo 340, por la competencia oficial de este deporte.

—oOo—

Torino Junior comunica a los clubes congéneres que dispone de su cancha para jugar los domingos con dos o tres elencos adultos. Los interesados deben enviar sus correspondencias al señor Luis Ferrari, calle María Magdalena 113, población Alessandri.

—oOo—

Cinco años de vida celebra el Deportivo Arsenal de La Cisterna, para cuyo efecto ha elaborado un programa de festejos. Lunes, 21 horas, sesión de directorio; martes: 10 horas, iniciación del campeonato interno de pimpón; jueves: 21 horas, elección de directorio activo y honorarios; 16 horas, match de fútbol, solteros y casados. Domingo, 19 horas, misa por el descanso del alma del socio Mario Vargas Coloma, en la Parroquia San Francisco, paradero 27 de la Gran Avenida. Sábado 30 coctel dansante y premios.

—oOo—

La Federación de Arbitros de Chile, ha suspendido su sesión de Consejo anunciada para hoy hasta nuevo aviso.

—oOo—

Unión Carmen acepta desafíos para hoy con tres equipos adultos. Llamar al teléfono 65165, o calle Carmen 1399, señor Jiménez.

RAYUELA

Hoy, a las 15 horas, se llevará a efecto en las canchas reglamentarias de rayuela de San Francisco N.o 664, la competencia interclub que en disputa de un hermoso trofeo han pactado los deportivos Cooperativa Nacional de Choferes de Taxi y el Luis Leiva Tapia.

Representarán a cada institución en este match rayuelero, diez parejas.

C. ATLETICO ROYAL

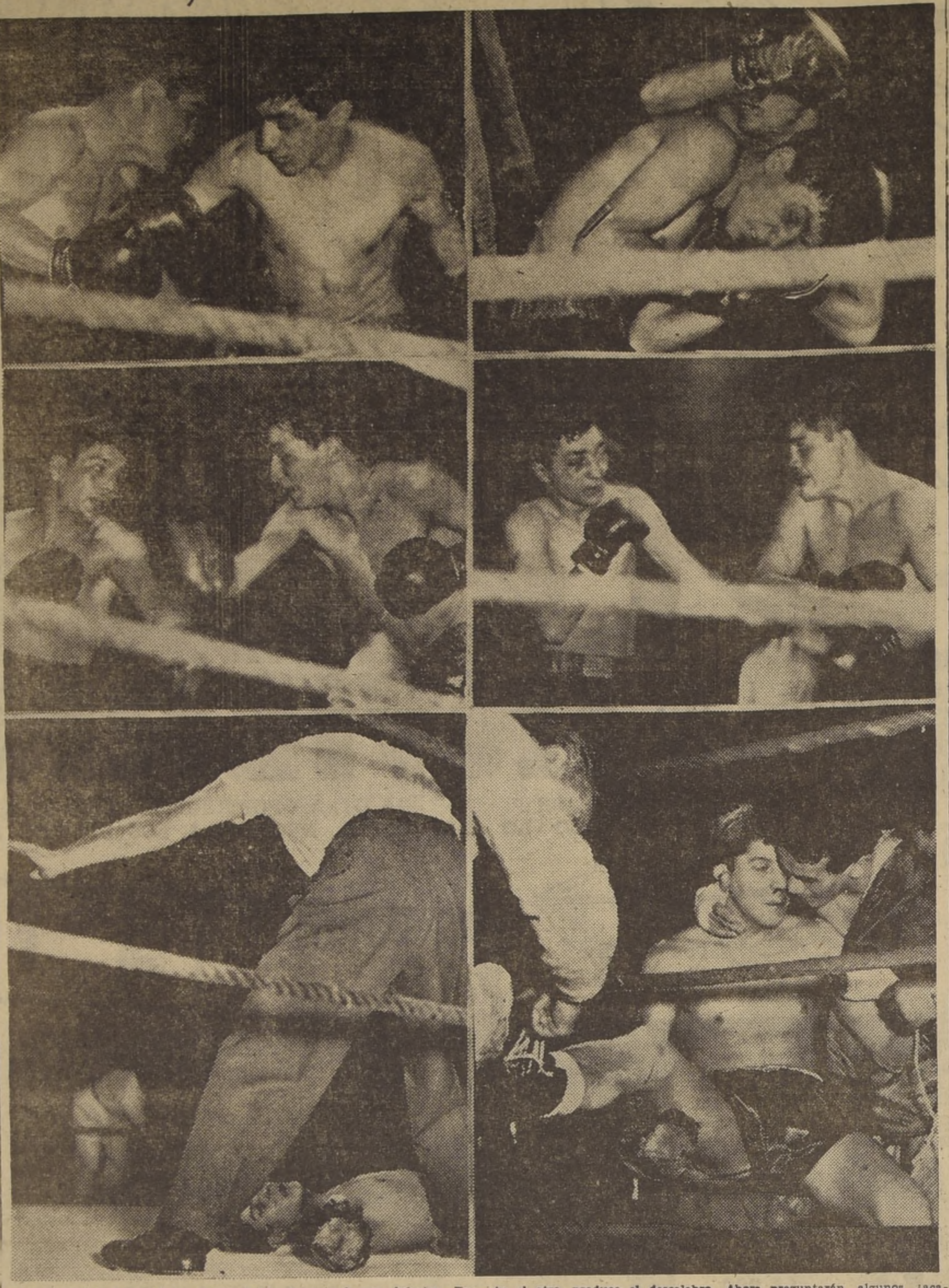
El Círculo Atlético Royal está de duelo ante el fallecimiento de la señora María Rojas de Bruna, madre política del secretario, señor Guillermo Tapia, cuyos funerales se efectuarán hoy a las 16 horas, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Vargas Fontecilla 4175, Quinta Normal.

Gran Premio de Suecia

STUTTGART.— (UP.)— La fábrica Daimler-Benz inscribió hoy cuatro coches para la carrera gran premio de Suecia.

Dos tipos 300 SLR. serán conducidos por el argentino Juan Manuel Fangio y el británico Stirling Moss. Dos "300 SL" de la categoría sports, serán conducidos por los alemanes Karl Kling y Conde Tips.

OSORIO, RIVAL LOGICO PARA CARCAMO



EN OTRAS PELEAS, ya Salvia había demostrado sus defectos. Exhibía desaciertos en instantes cuando se hallaba superado, llegando, a veces, a la exasperación por aplicar sus impactos. Anteanoche, en la cuarta y décima vueltas, pudo observarse que Sergio Salvia pretendió liquidar a Andrés Osorio, sobre todo en el cuarto round; pero se encontró con un adversario, aunque parsimonioso y sin velocidad, hábil para cumplir su faena. Osorio, realizó una labor pareja a través de todo el encuentro. Accionaba con tino y sacaba sus manos con precisión colocándolas con nitidez. El pupilo de Héctor Rodríguez subió al cuadrilátero con una táctica definida, basada precisamente en su mejor boxeo. Y no podía ser de otra manera, ya que Salvia no podía hacer lo propio, sino que subir al ring a dar golpes y recibir. La materia gris de Salvia, que tanto sirve para discurrir, no es lamentablemente igual a la que hizo primar Osorio, porque como ya dijimos, para pelear hay que sincronizar el cerebro con el músculo. Uno sin el otro, produce el descalabro. Ahora preguntarán, algunos, ¿acaso sabe más Héctor Rodríguez que Antonio Fernández? Nosotros creemos que no es precisamente el caso de abordar el problema. Osorio y Rodríguez se complementaron, porque el antofagastino supo accionar de acuerdo a precisas instrucciones. Vemos en las cuatro fotografías otras tantas escenas del match y que resultó interesante. Ahora, con el resultado conocido, Osorio se yergue como un contendor lógico para el campeón nacional Augusto Cárcamo, encuentro que seguramente se realizará, aún cuando en un tiempo más. Abajo, a la izquierda, aparece tendido sobre la lona el débil boxeador Conrado Moreira que cayó fulminado por un derecho del argentino Antonio Gómez que venció al segundo round. Aparece también el árbitro Nahamías que cuenta los segundos reglamentarios. Luego, a la derecha, Moreira, en su rincón, después del fulminante K. O., acompañado de su adversario que fue a saludarle.

ASOCIACIONES

Las diversas asociaciones de fútbol de la capital y comunas vecinas, han programado para hoy, los siguientes calendarios de partidos:

ASOCIACION SANTIAGO

Estadio Nacional 4, Liverpool Wanderers con Carlos Walker; cancha 5, Teniente Godoy con Libertad; cancha 6, La Cruz con Unión Arauco; cancha 8, Apolo con Manuel Acevedo; cancha 9, Valdebenito con Lautaro Atlético; Escuela de Artes 2, Albión con Universidad Técnica; cancha Arco Iris, Estrella con Arco Iris; cancha Walter Müller, Small Star con Walter Müller; cancha Banfield de Yungay, Unión Condell con Banfield; cancha Mademsa, Ipiranga con Olimpia; cancha Compañía de Gas, Chelsea con Everton; cancha San Ramón, Vista Hermosa con Famae; cancha Papelera, Propa con Fortín Mapocho; cancha Ilharreborde, Mademsa con Ilharreborde; cancha Borgoño, Primero de Mayo, con Borgoño; cancha Unión Pacífico, Germinal con Unión Pacífico, y cancha Sedylán, Juventud Rondizzoni con CIC.

ASOCIACION SAN MIGUEL

Serie de honor. Victoria de Chile con Pacífico 79; Arizona Rodry con Oriental, y Pedro Montt con Manuel Rioseco. Serie de ascenso: Juventud Leal con Lusitania; Juventud Torino con Rafael Marotto; Larraín Vial con Los Zorros y Santa Elisa con Aventureros.

ASOCIACION LA CISTERNA

Estadio Municipal, Puccio con Mi Casa, cancha Halcón, C. Muñoz con Unión Santa Elisa; cancha M. Plaza, Halcón con Plaza; cancha Tovarías, U. C. V. I. con Tovarías y cancha Defensor, Atlántico con Defensor, juveniles e infantiles, a las 10 y 11 horas. Los adultos a las 13.30, 14.45 y 16 horas. Estadio Municipal, Huemul con Unión Santa Elisa; cancha Plaza, Puccio con Plaza; cancha Defensor, América Juv. con Defensor; cancha Olímpico, U. C. V. I. con C. Muñoz; cancha Tovarías, American con Tovarías, y cancha Halcón, Mi Casa con San Ramón.

ASOCIACION PROVIDENCIA

Casa Nacional del Niño. Cancha 1, Talleres con National Juniors. Cancha Hospital San Luis 1, Eleuterio Ramírez con Paraguay. (Suspendidos partidos en Estadio Municipal de Providencia y San Ignacio). Los partidos empezarán a las 13.30 horas, con los terceros elencos.

ASOCIACION QUINTA NORMAL

Cancha Zambrano 1, Klockman con Cristal Yungay. Cancha 2, Julio Ruiz con Isabelino Gradín. Cancha Yarur, Escuela Experimental con Academia. Cancha Radio de la Armada, Caupolicán con Juan Miranda. Cancha Blue Estar, Juventud y Progreso con Sotomayor. Todos con tres equipos, empezando a las 13.30 horas.

ASOCIACION VICTORIA

Cancha Margozzini, 9.15 horas. Juventud Viel con El Cañonero. Cancha San Agustín, Manuel González con Ciclón. Cancha Manuel Burgos, Estrella de Maule con Santiago Universo. Cancha Abucalí, Cruz del Sur con Naniel Juniors. Cancha Juventud Modelo, Angamos con Loncomilla. Cancha Defensor América, Sporting Chiloé con Unión Sports. Estadio Nacional 17, Defensor V. Manuel con Tigre. Estadio Nacional 17, 14 horas, Sol de Mata con Atenas.

ASOCIACION METROPOLITANA

Cancha Clodio, Brito, Atlético Caliche con Do Brasil. Cancha Cementerio Católico, Maracaibo con San Ramón. Otros partidos más en canchas del Cementerio General, San Borja y Patronato de San Ramón, empezando, los terceros a las 9.15 horas.

ASOCIACION SAN EUGENIO

Cancha W. Müller 2, Juan Parra con Pedro Foncea, 9.30 horas. Cancha V. de la Victoria, Avance con V. de la Victoria. Cancha LAN, Capitán Wood con Manuel Guerra. Cancha Puerto Aéreo, Salvador Textil con Fábrica de Sacos. Por la tarde, 14.15 horas, Estadio Ferro 2, Juventud Siria con Unión Chacarita. Estadio Militar, Cultural Antofagasta con La Rural. Cancha V. de la Victoria, Atlético Nobel con Bernal Aguirre. Cancha Puerto Aéreo, Escuela 57 con Pedro Aguirre Cerda.

A D I P

Serie honor. Cancha LAN, Línea Aérea con Huelén. Cancha Pedagógico, Juan Gómez Millas con Municipal. Estadio Zambrano, Pavimentación con Empresa de Transporte del Estado. Estadio Quinta Normal, Caja de Moneda con Tesorerías. Estadio Recoleta, Casa Central de Universidad de Chile con Hospital J. J. Aguirre. Ascenso A. Nacional 4, Agua Potable con Rafael Lorca. Cancha Román Díaz, Prisiones con Interpart. Nacional 8, Servicio de Seguro Social con Aprovisionamiento del Estado. Ascenso B. Cancha Fuerza Aérea, Ministerio de Obras con Instituto Geográfico Militar. Nacional 5, Impuestos Internos con Favee. Estadio Providencia 2, Contraloría General de la República con Caja de Previsión de Carabineros. Todos los partidos empezarán a las 14.45 horas.

ASOCIACION UNIDA

San Ignacio 4, 9.15 horas, Fantasmas con Bohemios, y 10.30 horas, Frívolos con Flamingo. San Ignacio 5, Mineros con Tabo y Cunitas con Academia. Atlético Serena (La Palmilla). 9.15 horas, Queremos Sangre con Tártaros, y 10.30 horas, Mapuches con Reales.

ASOCIACION 4.a COMUNA

La Asociación Cuarta Comuna ha programado para hoy los siguientes partidos, en las canchas de la Liga Municipal, y de los clubes Latorre y Máximo Garay:

Cancha Liga Municipal N.o 1 (Bdo. O'Higgins 4780). Campeonato Asociación Cuarta Comun.— 9.45 y 11 horas. Pobl. Igualdad y Trabajo con Fco. Arellano, segundos y primeros equipos. Arbitro de primera serie, Sr. Luis Ocampo. Turno: J. Innovación.

Cancha Liga Municipal N.o 2 (Bdo. O'Higgins 4780). Competencia de la Agrupación Blanco Encalada.— 9.30, 10.30 y 11.30 horas. Juventud Condal con Patricio Rámila, terceros, segundos y primeros equipos.

En la tarde. Campeonato Asociación Cuarta Comuna.— 13.30, 14.45 y 16 horas: J. Innovación con Laboratorio Chile, terceros, segundos y primeros equipos. Arbitro de primera división de la Asoc. Santiago. Turno: 29 de Enero.

Cancha Liga Municipal N.o 3. (Bdo. O'Higgins 4780). 9.30, 10.30 y 11.30 horas. Unión Portales con Juventud Abtao, terceros, segundos y primeros equipos en disputa de trofeo.

En la tarde. Campeonato Asociación Cuarta Comuna.— 13.30, 14.45 y 16 horas: Pobl. Carrera con 29 de Enero, terceros, segundos y primeros equipos. Arbitro de primera serie, Sr. Manuel Delgado. Turno: Laboratorio Chile.

Cancha Latorre (Bernardo O'Higgins esquina Las Rejas).— 13.30, 14.45 y 16 horas. Latorre con Pobl. Delicias, terceros, segundos y primeros equipos, por el torneo de la Asoc. Cuarta Comuna. Arbitro de primera serie de la Asoc. Santiago. Turno: Solari.

Cancha Máximo Garay. (Dolores esquina Arica).— Campeonato Asoc. Cuarta Comuna. 9.45 y 11 horas. Javiera Carrera con Pobl. Velásquez, segundos y primeros equipos. Arbitro de primera serie, Sr. Hernán Vial. Turno: Santiago Juniors.

13.30, 14.45 y 16 horas: Pobl. Edwards con Unión Bélgica, terceros, segundos y primeros equipos. Arbitro de primera serie, Sr. Norberto Solorza. Turno: Máximo Garay.

PALESTINO CON WANDERERS Y UNION CON U. CATOLICA

EN EL FUTBOL PARA HOY

Unión Española sabrá esta tarde lo duro que es la campaña para el puntero, en el encuentro que disputará con Universidad Católica, a las 15.30 horas, en el Estadio de Santa Laura. El cuadro campeón se insinúa como un rival de riesgo para el líder, a quien todos pretenden hacer descender del tope del torneo. La UC necesita más que nunca de un triunfo, para mejorar su posición en el cómputo, venida muy a menos por las irregulares performances cumplidas hasta ahora, tras las cuales sólo ha acumulado 6 puntos.

El match, por tratarse de una confrontación del campeón con el puntero, siempre interesa, y será, por fuerza, el de más atracción de la jornada dominical. Se le agrega el significado que tiene para los concursantes de la Polla del Fútbol de LA NACION, pues sirve de clave para intervenir en la misma, la cual, como en etapas anteriores, tiene un premio mayor de $ 5.000. El pronóstico de los aficionados está dividido, siendo casi idéntico el número de cupones que favorecen a uno y otro equipo. Muchos han dado, también, el empate.

PALESTINO-WANDERERS.— Ha sido fijado para esta tarde, en el Estadio Nacional, a las 15.30 horas. Actuará como árbitro, José L. Silva. Los porteños vienen dispuestos a llevarse los dos puntos. Si los logran, quedarán como punteros absolutos, siempre y cuando Unión pierda frente a la UC. Por su parte Palestino está en el mismo predicamento. Sus parciales creen a pie juntillas, en la victoria. ¿Quién ganará?

EVERTON-FERRO.— Los aurinegros irán hoy a probar fortuna a Viña del Mar. Son los actuales colistas del certamen, una ubicación que ya está tornándose inconfortable para sus hinchas. Everton se empeñará, también, en una rehabilitación del contraste último ante Rangers. Arbitrará, Carlos Robles.

RANGERS-O'HIGGINS.— Tranquilo están los talquinos esperando la visita de los "celestes" de Rancagua. En su cancha se agrandan siempre y cuesta muchísimo ganarlos. Rangers es el que dicta normas en su fortín, y no, que lo diga Everton, que acaba de sufrir una derrota a manos de los negrirrojos.

COLOCOLO-GREEN CROSS.— Como no hubo acuerdo en el programa doble de hoy en el Estadio Nacional, albos y albiverdes cumplirán su match oficial el martes próximo, a las 15.30 horas, en nuestro principal campo deportivo. Sergio Bustamante ha sido encargado de controlar la lucha.

Peligra la Copa del Pacífico

LIMA.— (UP.)— La "Copa del Pacífico", tradicional competencia futbolística entre Perú y Chile, está aún indecisa en lo que se refiere a su tercera edición de este año, y hasta en peligro de suprimirse. Todo depende de las conversaciones que vienen realizando los dirigentes de los dos países.

La afición desea que esta disputa deportiva no se vea interrumpida porque las relaciones deportivas peruano-chilenas siempre fueron cordiales y nada justifica que no sigan siéndolo. Pero se señala que el escaso interés de los dirigentes de los dos países, pone la nota pesimista.

Todo parece indicar que la cuestión de las fechas y las condiciones económicas son los principales obstáculos.

Natación

Empiezan a llegar los cracks que intentarán cruzar el Canal de la Mancha.

CALAIS (Francia).— (UP.)— El nadador mexicano Alberto Valladares, dependiente de comercio, de 27 años de edad, fue el primero de los nadadores que intentan atravesar el Canal de la Mancha, en llegar aquí.

Valladares, que mide 1.82 metros de estatura y pesa 92 kilos, llegó ayer a esta población con intención de hacer la travesía a fines del corriente mes.

El mexicano piensa nadar por primera vez en el Canal esta tarde en presencia de fotógrafos y reporteros de la televisión mexicana.

Entrenará a Valladares para su intento Rodolphe Lovergne.

ATLETISMO

Suecos y noruegos se acapararon las pruebas, en el torneo internacional europeo.— Los norteamericanos sólo ganaron en bala y disco.

ENKOEPING (Suecia).— (UP.)— En la reunión atlética internacional que se celebra aquí, se registraron anoche los siguientes resultados:

CARRERA DE 100 METROS: Primero, Inge Lorentzon, de Suecia, 10 segundos 7|10; segundo, Jim Lea, Estados Unidos, 10 8|10.

400 METROS: Primero, G. Braennsoroem, Suecia, 47 segundos 9|10; segundo, D. Culbreath, Estados Unidos, 48 segundos 4|10.

800 METROS: Primero, A. Sdoysen, Noruega, 1 minuto, 49 segundos 2|10.

1.500 METROS: Primero, Ingwar Eriksson, Suecia, 3 minutos 51 segundos 2|10.

3.000 METROS: Primero, R. Aalund, Suecia, 8 minutos 37 segundos 2|10.

LANZAMIENTO DEL PESO: Primero, Don Vick, Estados Unidos, 16.38 metros.

LANZAMIENTO DEL DISCO: Primero, Don Vick, Estados Unidos, 49.02 metros.

ARMADA DE CHILE

PROPUESTA PUBLICA PARA LA ENAJENACION EN DESGUACE, DEL EX DESTRUCTOR CAZATORPEDERO "ALMTE. CONDELL"

Llámase a Propuestas Públicas para la enajenación, en desguace, del ex Crucero "ALMIRANTE CONDELL", de acuerdo con las bases especiales confeccionadas para el efecto y en conformidad a la Ley N.o 11.542 de 5-VI-1954.

Las Propuestas Públicas se abrirán en la Oficina del Sr. Comandante en Jefe de la II Zona Naval (Talcahuano) el VIERNES 15 de julio de 1955, a las 16 horas. Los interesados podrán solicitar bases en:

TALCAHUANO: Comandancia en Jefe de la II Zona Naval (Comisaría).

SANTIAGO: Comandancia en Jefe de la Armada.

VALPARAISO: Dirección General de los Servicios de la Armada (Depto. de Adquisiciones).

EL COMANDANTE EN JEFE DE LA II ZONA NAVAL



EN EL "OLAV BAKKE".— En la motonave "Olav Bakke", de los registros de la "Knutsen Line", que arribó en la mañana de anteayer a Valparaíso, regresó al país, acompañado de su señora esposa, el conocido hombre de negocios, señor Knut Herud, socio principal de la razón social que lleva su nombre. En el presente grabado aparece el distinguido viajero acompañado de su hijo, señor Eilert Herud, gerente general de la Empresa Periodística LA NACION S. A.

Municipio de Ñuñoa modificó proyecto de ensanche de la Avenida Irarrázaval

ÑUÑOA.— La Dirección de Pavimentación Urbana envió a la Municipalidad un oficio del Departamento de Estudios, Sección Pliegos, de la Dirección de Pavimentación Urbana, sobre el proyecto parcial y definitivo del ensanche de la Avenida Irarrázaval, entre General Bustamante y Manuel Montt de esta comuna, y teniendo presente, que por acuerdo de la Municipalidad de Ñuñoa y por Decreto N.o 665 del Ministerio de Vías y Obras Públicas, se aprobó en el carácter de Plano Seccional y Obligatorio, el ensanche de la Avenida Irarrázaval en el sector comprendido entre las calles General Bustamante y Fernández Concha, con un ancho de 34 metros.

El proyecto elaborado por la Dirección de Pavimentación Urbana, en su oficio, manifiesta la reducción del ancho de 34 a 30 metros, en razón a las serias dificultades técnicas que se presentan para la realización de la obra de pavimentación de la Avenida Irarrázaval en ese tramo, entre las cuales cabe hacer destacar el curso del canal San Miguel que corre abovedado en ese mismo sector. La Municipalidad comunal, teniendo presente el informe de la Dirección de Obras Municipales y lo dispuesto por la Ley y Ordenanza General de Construcciones y Urbanización, con el objeto de hacer realizable de inmediato la ejecución de las obras de pavimentación en el sector indicado, las que son de imprescindible necesidad para el progreso de la comuna, acordó prestar su aprobación al proyecto de modificar el Plano Seccional Obligatorio aprobado por Decreto N.o 665 del Ministerio de Vías y Obras Públicas, en el sentido de reducir de 34 a 30 metros el ancho definitivo de la Avenida Irarrázaval, manteniéndose una calzada definitiva de 20 metros.

El presente acuerdo se aprobó con la venia del Alcalde don Juan Alfonso Trejo, los regidores Guido Mujica Amaya, Guillermo Le-Fort, Raúl Cabezas y José María Narbona.

Los trabajos del ensanche de esta Avenida, se espera se terminen antes de la primavera que se aproxima.— (RENATO SAEZ ZAVALA, Corresponsal).

PLAN PARA TERMINAR EL JARDIN BOTANICO DE COMUNA ÑUÑOINA

ÑUÑOA. — Prosiguiendo con el extenso plan de forestación comunal, el Jefe de Jardines y Plantaciones del Departamento de Aseo y Jardines de la Municipalidad de Ñuñoa, ha solicitado de la Corporación se le provea de las siguientes plantas con el fin de dar término al hermoseamiento del Jardín Botánico de la comuna. La Corporación, en vista de lo solicitado y para dar término al hermoseamiento de este Jardín, otorgó por unanimidad de sus miembros, adquirir en la Escuela Agrícola "Santa Emilia", diez arrayanes; diez fipas, cinco molles; diez polus; diez lingues; diez arrayanes chicos; dos olivos y diez corcolenes negros, árboles forestales que vendrán a servir al hermoseamiento de este Jardín Botánico, cargándose el gasto al ítem de "plantaciones" del Presupuesto Municipal vigente sin necesidad de solicitar propuestas públicas.— (RENATO SAEZ ZAVALA, Corresponsal).

ATOCHADAS DE CARGA ESTAN LAS BODEGAS DE LOS FERROCARRILES

VALPARAISO.— Como consecuencia de la huelga del personal de los Ferrocarriles del Estado, las bodegas de la Estación del Barón se encuentran atochadas de mercaderías que esperan su movilización. Todo esto causa enormes transtornos al comercio y al público en general. Toda la carga que había sido entregada para su transporte con anterioridad a la huelga quedó inmovilizada en las bodegas y carros que se encuentran en las distintas estaciones de esta zona.

No se puede precisar con exactitud el total del tonelaje sin movilizar por la sencilla razón de que los documentos que lo registran están celosamente guardados hasta el término del conflicto. Pese a esto se nos ha dicho que el tonelaje detenido alcanza a varios cientos y la pérdida que para los Ferrocarriles supone el paro unos treinta y tres millones de pesos diarios, por concepto de fletes y pasajes a través de todo el país.

Mientras no se solucione totalmente el conflicto del personal, esta carga no será movilizada.

CUSTODIAN EL ORDEN.— Tropas del Regimiento N.o 2 de Infantería "Maipo" custodia los recintos ferroviarios, asesorados en algunas estaciones por Carabineros de cada localidad, con el objeto de detener cualquier atentado contra el orden y el desarrollo de los trabajos del ferrocarril en el actual estado de emergencia. Desde Llay-Llay a Santiago, tropas del Regimiento N.o 1 "Buin" efectúan igual labor.

PERSONAL EN LABORES.— Se ha logrado movilizar algunos convoyes con la cooperación de personal técnico especializado, para poder de esta manera atender al público que viaja desde las localidades vecinas a Valparaíso y viceversa. El ingeniero de la Maestranza del Barón, señor Atilio Bavestrello, Jefe de la Sección Tracción y Maestranza ha trabajado en forma ardua e ininterrumpida para que los trenes petroleros pudieran ser despachados a la capital y no faltara el combustible para la movilización de micros, autos, camiones y camionetas con que poder atender los servicios de la enorme población santiaguina.

Ha sido asesorado en esta labor por el Jefe de la Casa de Máquinas, los Jefes de Talleres, Jefes de Subestaciones y algunos empleados de la movilización, inspectores de transportes y maquinistas.

NUEVO CARGAMENTO DE LECHE DESECADA

VALPARAISO.— Mil cuatrocientas toneladas de leche norteamericana desecada llegarán en estos días consignadas al Servicio Nacional de Salud. Vienen en el vapor italiano "María Parodi", que ha debido regresar al puerto para descargarlas ya que por el paro marítimo no lo pudo hacer antes.

LICEO N.o 3 DE HOMBRES TUVO ACTO PATRIOTICO

VALPARAISO.— El Liceo N.o 3 de Hombres, de reciente creación en Valparaíso, conmemoró ayer con un acto patriótico el aniversario del glorioso Combate de La Concepción, en su local de la Escuela Superior N.o 22. En esta oportunidad habló el Rector del Liceo, señor Dagoberto Llanos del Castillo; el alumno del tercer año de humanidades, señor Luis La Orga Ferrada, que hizo una magnífica disertación sobre el combate, y la profesora de historia, señorita Adriana Azócar, completándose el programa con números artísticos.

DISMINUYE EL AGUA DE EL LAGO DE PEÑUELAS

VALPARAISO.— Debido a la falta de intensas lluvias, la hoya del lago artificial de Peñuelas tiene almacenados en la actualidad solamente 17 millones 870 mil metros cúbicos, que corresponden a una altura de 3.80 metros sobre la cota cero. En esta misma época el año pasado el lago disponía de una cantidad de 37 millones 30 mil metros cúbicos, lo que representa casi la mitad de las disponibilidades del año pasado.

No obstante esto, el ingeniero señor Julio Fernández Lagos, jefe de este servicio, informó que en ningún momento iba a significar anomalía en el suministro de agua potable, porque con lo almacenado alcanza para el resto del presente año y parte del próximo.

LOS ESPECTACULOS DE HOY EN VALPARAISO

AVENIDA (5184).— La burla del diablo, Pelirrojas indómitas y El rabo de la estrella.
CENTRAL (7252).— Torbellino de carcajadas y Uno más no importa.
COLON (2949).— La ciudad de los malvados.
CONDELL (2027).— Un día en los tribunales y Mercado infame.
IMPERIO (4567).— Mujeres prohibidas y Alerta en el arsenal.
METRO (2111).— Fiesta brava.
MUNICIPAL (Viña — 81739). — Robinson Crusoe.
OLIMPO (Viña — 81380).— Milagro de Milán y El monstruo de la Laguna Negra.
ORIENTE (Viña — 85679).— Dos pajarracos marinos, La aventura comienza mañana, Esposas pecadoras.
PACIFICO (5067).— Violetas imperiales.
REAL (2640).— Tarzán y la diablesa y Gunga Din.
REX (VIÑA — 85050).— (Cerrado por reparaciones.)
RIALTO (Viña — 81906).— Pasión que enloquece y Muralla de cristal.
RIVOLI (2268).— El gran Houdini y Pinocho.
VALPARAISO (5522).— Jhonny Guitar.
VELARDE (VALPARAISO — 4654).— El jardín del mal.
VELARDE (QUILPUE — 342). — Mi mujer es formidable.
VICTORIA (3778).— Espionaje en Shanghai y Fusiles robados.

GUARDIAMARINA DEL BARRIO ESTA MEJOR

VALPARAISO. — Comunicaciones llegadas de Pearl Harbour anuncian que ha entrado en período de franca mejoría el guardiamarina don José del Barrio, una de las víctimas del accidente automovilístico que costó la vida al guardiamarina Ramírez, hecho sobre el cual nuestro diario informó ampliamente.

El guardiamarina Del Barrio se dirigirá en estos días por vía aérea a San Francisco, donde se reembarcará en el buque escuela "Esmeralda".

AZUCAR CRUDA DEL PERU LLEGA MAÑANA

VALPARAISO.— Mil ochocientas toneladas de azúcar deben llegar mañana a este puerto, de las cuales mil quedarán en Valparaíso y el resto está destinado a Lirquén. Este cargamento lo trae el vapor "Pachitea", de los registros de la "Compañía Peruana de Vapores".

Se trata de azúcar cruda para refinarla en los establecimientos del país.

2.900 MILLAS ESTA CUBRIENDO EL BUQUE ESCUELA "ESMERALDA"

VALPARAISO.— El buque escuela "Esmeralda", que navega en estos momentos hacia el puerto de San Francisco, a donde tiene anunciado su arribo para el día 25 de este mes, debe cubrir una distancia de dos mil novecientas millas en el transcurso de 18 días. La travesía la está realizando sin novedad, según informaciones de su comandante, el capitán de navío señor Wilson Amenábar.

PASAJERA DE LA M|N. "PANAMA" SE ACCIDENTO

VALPARAISO.— Mientras la motonave de bandera sueca "Panamá" se encontraba a la gira en Valparaíso, se accidentó a su bordo una pasajera, de nacionalidad inglesa, la señora Clarissa Rodoliffe James de Hamilton, cayéndose de una escalera y fracturándose la cadera. Fue hospitalizada en el pabellón de emergencia de la misma nave. Médicos del Servicio Sanitario Marítimo que la visitaron, aconsejaron su inmediata hospitalización en tierra. La motonave siguió viaje a San Antonio.

En ese puerto será desembarcada y conducida a Santiago, para ser sometida a un tratamiento en el Traumatológico. La señora de Hamilton efectuaba un viaje redondo de turismo en la mencionada nave sueca.

OBRERO MURIO EN UNA HOSPEDERIA

VALPARAISO.— En el Hogar del Ejército de Salvación, ubicado en la calle Clave N.o 523, fue encontrado muerto en la mañana de ayer, Alfredo Gálvez Lecaro, jornalero, de 67 años, que había llegado en la noche a hospedarse a ese establecimiento. Al parecer el deceso de este obrero se produjo como consecuencias de un ataque al corazón. El cadáver fue enviado a la Morgue para el reconocimiento médico legal.

EL NOMBRE DE "ALFREDO NAZAR" AL LICEO N.o 2 DE HOMBRES DE VALPSO.

VALPARAISO. — Magnífica impresión ha causado en todos los círculos porteños, tanto de educación cuanto sociales, la designación que el Liceo N.o 2 de Hombres de esta ciudad llevará en adelante, el del conocido educacionista fallecido casi repentinamente hace poco, don Alfredo Nazar Feres.

Fue este educacionista profesor de los Liceos N.o 1 de Hombres "Eduardo de la Barra" y N.o 2 de Hombres, de la Escuela Naval "Arturo Prat" y de varios otros establecimientos de instrucción particulares. Su obra como deportista fue también de enorme interés en la Asociación Atlética de Valparaíso en donde ocupó la presidencia por largos períodos.

EL DR. G. LACHAISE FALLECIO EN VALPSO.

VALPARAISO.— En la Clínica Española, en donde había sido internado para atender al restablecimiento de su quebrantada salud, falleció el conocido médico porteño señor Gastón Lachaise Barnech, vinculado a respetables hogares de Valparaíso, Viña del Mar, Quilpué, Santiago y otras ciudades del país. El doctor Lachaise se había graduado en 1911, en las especialidades de cirugía, ginecología y obstetricia.

Médico del Hospital San Agustín, hoy Dr. Deformes, desempeñó, además, labores en la Sanidad y en la Municipalidad; fue jefe de la Sección Quirúrgica de la Policlínica del Hospital de Niños. Fundador, director y copropietario de la Clínica Española, le dio gran impulso, hasta dejarla en la eficiencia actual. Miembro del Cuerpo de Bomberos, desarrolló útil labor en la Quinta Compañía, Pompe France, de la cual era miembro honorario. Sus funerales se efectuarán hoy, después de una misa que por el eterno descanso de su alma se dirá en el templo de los Sagrados Corazones, a las 10 horas, y en seguida acompañar todos los bomberos porteños sus restos hasta la Avenida Francia esquina de Avenida Brasil, en donde serán despedidos, en atención a que será sepultado en Viña del Mar, y ante la imposibilidad de salir los voluntarios en actos del servicio fuera de los límites de la comuna.

Movimiento de vapores

SURTOS EN EL PUERTO

ALAMO, PELLIN, GRACIETTA, CARMELITA, VILLARRICA, JEANNETTE, ALGARROBO, ISABELLA, FLORA, GLORIA, MARIA ELIZABETH, PUYEHUE, ALONDRA, ADINO, PUNTA ARENAS.

LLEGAN

LEBU, de Saint Nazaire, vía Nueva York.
SANTA FLAVIA, de San Francisco.
El martes:
SAN VICENTE, de Iquique.
EQUATEUR, de La Pallice.
SANTA CECILIA, de Nueva York.
El miércoles 13:
RAVNANGER, de Los Angeles.
SARMIENTO, de Middlesbro.

SALEN

Mañana:
MARIA ELIZABETH, para Iquique.
PUYEHUE, para Arica.
ALONDRA, para Puerto Natales.
Martes 12:
LOA, para Antofagasta.
SANTA FLAVIA, para San Francisco.
PUNTA ARENAS, para Buenos Aires.
Miércoles 13:
EQUATEUR, para Le Havre.
SANTA CECILIA, para Nueva York.
SAN VICENTE, para Iquique.

Jack Palance en "Jack, El Destripador", espectacular estreno el martes en los Teatros Real y Continental, simultáneamente



JACK PALANCE, como el horripilante asesino que asoló las calles de Londres.

POETISA BOLIVIANA EN LA RADIO CORPORACION

De paso por Chile, la poetisa boliviana Yolanda Bedregal, será entrevistada en Radio Corporación, por Lucila Durán en su espacio de Radio Teatro, mañana lunes 11, a las 9.30 horas, por lo que, en esta oportunidad, no se irradiará la obra de Dumas, hijo, "La Dama de las Camelias", que tanto éxito está conquistando entre los auditores de esta emisora.

La personalidad de Yolanda Bedregal es bastante conocida en América, y considerada como uno de los valores femeninos más altos, por su obra poética universalista y fuertemente dramática. Además, la distinguida visitante abordará, en esta entrevista, diversos temas de cultura americana y de su patria, Bolivia.

Desde mañana en el Roma dos buenos films Columbia

Realmente extraordinario es el programa doble que presentará desde mañana el rotativo Roma, de San Diego 236. En efecto, para la semana que se inicia se han programado dos películas Columbia de indiscutible categoría. Figura en primer término la fantástica cinta "El motín del Caine", que constituye el suceso cinematográfico del año, protagonizado por Humphrey Bogart, José Ferrer, Van Johnson y Fred Mac Murray, con el debut de Robert Francis y May Wynn. La otra película es "Infierno bajo cero", espectacular cinta dramática de aventuras en las nieves eternas del Antártico, con Alan Ladd, el favorito de todos los públicos, como figura principal, al frente de un gran conjunto. Las dos películas son filmadas en tecnicolor.

MISION CULTURAL EN EL NORTE REALIZA UNIVERSIDAD DE CHILE

Una misión cultural organizada por el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, se encuentra en la zona norte para realizar una labor de difusión cultural.

El programa de conferencias de dicha comisión es el siguiente:

EN ARICA.— Lunes 11, "Los orígenes del hombre americano", por el profesor Gustavo Peña; martes 12, "El desarrollo de la economía chilena y la influencia del comercio exterior", y el miércoles 13, segunda parte del mismo tema, a cargo de Aníbal Pinto; jueves 14, "Albert Einstein, el hombre y el filósofo", y viernes 15, "Proyecciones de la ciencia sobre la posición espiritual del hombre", por el ingeniero señor Arturo Aldunate Phillips; sábado 16, "La literatura chilena", exposición de mesa redonda a cargo de Alone, en colaboración con el señor Luis Oyarzún; y lunes 18, "Examen de la crítica literaria", por Alone; domingo 17, "Fundamentos estéticos del arte moderno"; y martes 19, "Evolución del pensamiento chileno en los siglos XIX y XX", por el profesor Luis Oyarzún.

EN ANTOFAGASTA.— Desde el lunes 11, conferencias del Dr. Juan Marín; el martes 12 y el miércoles 13, con las del ingeniero Aldunate Phillips; el jueves 14 y el viernes 15, con las de Aníbal Pinto; el miércoles y viernes 22, con las del señor Días Arrieta y finalmente los días jueves 21 y sábado 23, con las del señor Luis Oyarzún.

Tres estrellas Paramount aparecen en "Eva eterna"

Tres grandes estrellas de Hollywood fueron reunidas por la Paramount para protagonizar las escenas principales de "La Eva eterna", que se anuncia como estreno exclusivo en el Victoria. Nos estamos refiriendo a Ginger Rogers, William Holden y Paul Douglas, quienes demuestran todas sus cualidades artísticas en "La Eva eterna", donde se presenta Pat Cowley, nueva estrella que dará mucho que hablar en este frío 1955.

Película de Xenia Monty en el rotativo Cinelandia

En el rotativo Cinelandia se está presentando con gran éxito "Locuras de París", la película que hiciera famosa a Xenia Monty, la estrella del Folies. En esta cinta aparece la ciudad-luz con todos sus encantos y sus mujeres fascinadoras.

TRES ULTIMOS DIAS DE "SI Y NO" EN EL TEATRO SUR DEL HOTEL CARRERA

Próximo estreno: "La versión de Browning"

Hoy es el último domingo que será posible asistir a las representaciones de la comedia británica de Kenneth Horne, 'Sí y Nó". En efecto, hoy, en matinée y vermuth, podrá admirarse el lucido trabajo escénico que realizan Alicia Quiroga, Delfina Fuentes, Montserrat Julió, Mirella Véliz, Teodoro Lowey, Tacho Sánchez y Juan Arrieta, en una excelente muestra del decantado humor británico.

Esta pieza estará en cartelera sólo hasta el próximo martes 12 para dar paso a un nuevo estreno en el Teatro Sur el drama "La Versión de Browning", del autor inglés Terence Rattigan. Esta obra fue llevada a escena en Santiago el año pasado, pero dos problemas conspiraron para su amplio conocimiento: la falta de una sala adecuada a los delicados trazos del drama, y la carencia de fechas para seguir sus representaciones. Ahora será repuesta en una sala que se presta admirablemente a la captación de los íntimos liniamientos psicológicos. Dirige este drama Fernando Jesseau, y actúan Teodoro Lowey, Inés Moreno, Hugel Hernández, Alicia Quiroga, Carlos Morris, Armando Benoglio y Carlos Ortúzar.

NUEVA RENOVACION A SU CONTRATO HA REALIZADO EL KING'S CLUB, EN VISTA DEL EXITO LOGRADO POR TULA MONTENEGRO

Hoy por hoy la bailarina tropical más cotizada, Tula Montenegro, repite en el King's Club del Portal Bulnes los éxitos conseguidos en Centroamérica. Junto a ella se presentan el dúo de las Américas Llamas-Barroso y las chicas del Bim-Bam-Bum.

Los shows van a las 2 y 3 de la madrugada, inclusive hoy domingo.



Cine dentro del cine en "Gitana tenías que ser"

Una película que es la historia de un film, donde dos países se juntan para entonar sus canciones, es "Gitana tenías que ser", con el trabajo protagónico de Carmen Sevilla, la bellísima estrella hispana, y el simpático cantante y galán mexicano Pedro Infante, en una historia romántica que encantará a los espectadores.

"Gitana tenías que ser" se estrena el martes en el cine Santiago, en funciones rotativas que se inician a las 13 horas.

Cinta de la Pampanini en el cine San Martín

Una de las películas más cómicas del año, "Dos gemelos en aprietos", anuncia para mañana el rotativo San Martín, presentando a la bella Silvana Pampanini y al popular cómico Walter Chiari, el triunfador de "El profesor se divierte".

EL ESPIRITU POETICO DE PREVERT EN UN DIBUJO ANIMADO DE LARGO METRAJE

"La Pastorcita y El Deshollinador"



Realizado en color, el dibujo animado de largo metraje, de Grimaut y Prevert, realizador y poeta francés, respectivamente, titulado "La Pastorcita y el Deshollinador", marca una nueva época en el género, que con este film muestra otra perspectiva de los que habíamos admirado a Walt Disney, y se encamina por la hondura filosófica y sentimental, donde se combina lo maravilloso tradicional con la audaz inventiva moderna.

Los personajes, caricaturas sociales de la época, animados con las voces de Pierre Brasseur, Serge Reggiani, Anouk Aime y Fernand Ledoux, deleitarán a chicos y grandes en éste film "La Pastorcita y el Deshollinador", que el martes se estrena en los cines Florida y Cervantes.

EL SANTIAGO REINICIARA SUS FUNCIONES ROTATIVAS: MARTES

Accediendo a numerosos pedidos y ante las numerosas dificultades que tiene el público para asistir a los espectáculos cinematográficos, la Compañía Chilena de Espectáculos reiniciará el MARTES LAS FUNCIONES ROTATIVAS en el cine Santiago. Dichas funciones se iniciarán a las 13 horas. A partir del día indicado el horario en el cual se proyectará "Gitana tenías que ser", será el siguiente: 13, 15.05, 17.10, 19.15 y 21.20 horas. Se acordó cobrar de 13 a 17 horas $ 50 por platea, y de 17 horas adelante $ 70.





TARIFA

1 publicación, c/palabra $ 2.40
2 a 9 publicaciones sucesivas, la palabra .. . 2.20
10 a 89 publicaciones sucesivas, la palabra . 1.80
90 publicaciones sucesivas, la palabra 1.50
AVISOS ESPACIADOS Y GUIA PROFESIONAL, RECARGO 100 POR CIENTO
NOTA.— Devolvemos el valor de los avisos que se suspenden por haber el cliente conseguido su objetivo. Cuadros especiales y avisos económicos ilustrados tarifas convencionales. Publicaciones ordenadas sólo para día domingo, $ 3 la palabra.

1) ACADEMIAS DE MUSICA.

ACORDEON-PIANO, clases, estudios rápidos. Monjitas 560, departamento 9. Informe 6-8. (1) 11-8 P.

3) AIRE ACONDICIONADO.

SOCLIMA S. Carrasco SAC. calefacción central, aire acondicionado agua caliente. Exclusividad sistema Carrier. Nuble 72. Teléfono 53028. (3) H/O. C.

6) ALHAJAS Y JOYAS.

RELOJERIA Joyería "La Limeña", San Pablo 1493. Composturas garantidas. Hacemos cajas para relojes. Compramos relojes descompuestos. (6) H/O C.

PLATA, monedas chilenas e extranjeras, pagamos mejores precios. Weiss. Bandera 64, oficina 406, fono 82491 ó 81655. (6) H/O C.

JOYEROS y relojeros: hago torneados rápidos en oro y metal. Compro oro. Meneses, Puente 576, 2.o piso, oficina 2. (6) H/O. C.

GRABADOS y esmaltados, vaciados de anillos. Alameda 846. Fono 65726. (6) H/O. C.

COMPRO oro, plata, joyas usadas Alameda 846. (6) H/O. C.

RELOJES, joyas oro, boletos empeño, compro. San Antonio 40. (6) H/O. C.

¡NOVIOS! Para argollas Fábrica Bostin. Nueva York 66. (6) H.O. C.

¡NOVIOS! Argollas oro, 14 y 18 kilates; macizas, grabadas, desde $ 1.900.— par. San Diego 780. Relojería Sportman. (6) H/O. C.

COMPRAMOS dentaduras, dientes usados, oro, joyas, plata, monedas antiguas de oro, plata. Ahumada 68. (6) 21-7 C.

ARREGLO encendedores, anteojos, Puente 682, oficina 21. (6) H/O. C.

7) ANIMALES, GANADO.

COCKER Spaniels americanos. Cachorros negros. Padres inscritos; premiados, se venden. Avenida Beauchef 1521, frente Parque Cousiño. (7) 14-7 P.

10) ARMAS

CONFIE la reparación de su escopeta a Armería Española, de García y Martínez Ltda., técnicos españoles recién establecidos en Chile. Especialidad en ajustes y culatas. San Pablo 1773, fono 65607. (10) H/O C.

COMPRO armas y balas, armería italiana. Ahumada 64. (10) H/O C.

COMPRO armas. San Diego 59. (10) H/O. C.

ARMERIA San Diego, repara, vende armas, tiros, fulminantes, pólvora. San Diego 59 (10) H/O. C.

13) ARTICULOS p. HOGAR

REFACCIONES de colchones a domicilio. Sommieres, lanas, cotíes. San Diego N.o 9. Tel. 86259. (13) H/O C.

14) ARTICULOS p. HOMBRES

ECONOMICE dinero; pida el Asentador "Condor". Para hojas de afeitar. Reembolso, $ 90; incluso gastos, a Productos Zalbrun, Egaña 447, Quilpue. (14) H/O. C.

15) ARTICULOS p. SEÑORAS

CARTERAS cocodrilo; limpiados, arreglos, transformaciones, composturas, teñidos en general. Reparadora Carteras "Caemen", Esmeralda 869, local 18 (15) 12-7 P.

20) AUTOS y CAM. COMPRAN

AUTOMOVILES, camiones, camionetas, compraventas, consignaciones. Consúltenos sin compromiso. Alameda 1841. (20) H/O. C.

21) AUTOS Y CAM. VENDEN

OPEL, cuatro puertas, 1953. Esperanza 8. (21) 11-7 C.

BEDFORD, Station Wagons, 1953. Esperanza 8. (21) 11-7 C.

CAMIONETA Gollagth, Pick-up. 1954. Esperanza 8. (21) 11-7 C.

PONTIAC, Station Wagon, 1950. Esperanza 8. (21) 11-7 C.

OLSMOBILE, 4 puertas, 1941. Esperanza 8. (21) 11-7 C.

D. K. W. convertible, 1938. Esperanza 8. (21) 11-7 C.

OLDSMOBILE, 4 puertas, 1938. Esperanza 8. (21) 11-7 C.

PACKARD, 4 puertas, 1936. Esperanza 8. (21) 11-7 C.

STUDEBAKER, 4 puertas, 1938. Esperanza 8. (21) 11-7 C.

CAMIONETA Ford, furgón, 1937. Esperanza 8. (21) 11-7 C.

CAMIONETA Dodge, 1931. Esperanza 8. (21) 11-7 C.

CAMIONETA Dodge, 1928. Esperanza 8. (21) 11-7 C.

CAMION Man, petrolera, 1937. Esperanza 8. (21) 11-7 C.

MICRO Ford, 1939. Esperanza 8. (21) 11-7 C.

FUDEE, capacidad 2.700 litros, vende. Esperanza 8. (21) 11-7 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS.

ENSEÑANZA de manejos de automóviles. Clases individuales, cursos, carnet, psicotecnia, mecánica. Huérfanos 1112, oficina 12. (23-c) 23-7 P.

27) BICICLETAS, MOTOCICLETAS y TRICICLOS

JUILLET, bicicletas, repuestos, reparaciones, fábrica de triciclos para repartos. San Pablo 1286, fono 61411. Santiago. (27) H/O. C

30) CITACIONES VARIAS

UNION SOCIAL MUTUALISTA.— Cita a elección parcial de consejeros, sábado, de 14 a 17 horas; domingo, de 10 a 16 horas. En conformidad a estatutos y reglamentos.— El secretario. (30) 10-7 P.

CUERPO DE BOMBEROS DE RENCA.— Segunda Compañía.— "Lealtad y Sacrificio".— De orden del señor Capitán, cítase a ejercicio para el domingo 10, a las 9 horas. Tenida: uniforme de trabajo. Punto de reunión: el cuartel.— El ayudante. (30) 10-7 K.

NOVENA COMPAÑIA DE BOMBEROS. "Deber y Abnegación".— Cito a la Compañía a reunión, para el lunes 11 del presente, a las 19.30 horas. Tabla: informe de la comisión revisora de libros, balance trimestral de tesorería, propuesta de voluntario honorario, otorgamiento del premio de asistencia por el primer semestre del año y otros asuntos que se presentaren.— El secretario. (30) 11-7 K.

CUERPO DE BOMBEROS DE RENCA.— Primera Compañía.— "Deber y Abnegación".— De orden del señor capitán, cito a reunión de junta de oficiales, para mañana domingo, a las 11.30 horas.— El secretario. (30) 10-7 K.

PUENTE ALTO

34) COMESTIBLES, ABARROTES

PESCADERIA "Puerto Montt", ofrece mariscos y pescados frescos diariamente. Eyzaguirre esquina Santo Domingo. (PA 34) 27-7 C.

80) PAQUETERIA

"PAQUETERIA Nelly", gran surtido en lanas, algodón de tejer, botones y fantasías. Concha y Toro 051. (PA) 2-9 C.

96) SANITARIOS, COCINA

"CASA BARRIOS" ofrece artefactos sanitarios, muebles de cocina. Créditos. Eyzaguirre esquina Santo Domingo. (P. A. - 96) 23-8 C.

30) CITACIONES VARIAS

CITACION.— EL SINDICATO PROFESIONAL de Talabarteros en Artículos de Sports y R. S., cita a todos sus socios para el jueves 14, a las 19 horas en primera citación y a las 19.30 en segunda, en Avenida Matta 794, para elegir directorio para el período 1955-1956. Presidirá el acto un Inspector del Trabajo. Se ruega asistencia y puntualidad.— El secretario. (30) 10-7 P.

"ESTABLECIMIENTOS CARLOS 2.o Rudloff e Hijos S. A. C.".— Cítase a Junta General Extraordinaria de Accionistas para el día 30 de julio en curso, a las 11 horas, en las oficinas de la sociedad, Presidente Ríos N.o 6, oficina 604, de esta ciudad, con el objeto: 1.o) Pronunciarse sobre memorias y balances de los ejercicios correspondientes a los períodos del 1.o de julio de 1949 hasta el 30 de junio de 1955; 2.o) Establecer definitivamente la fecha de los balances y confirmar los períodos en que se han hecho, aprobándose para estos efectos los estatutos en sus disposiciones pertinentes; 3.o) Designar los correspondientes inspectores de cuentas. El Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 19 del presente hasta el 30, inclusive. (30) 12-7 P.

COOPERATIVA DE EDIFICACION "Los Copihues", convoca a todos sus asociados para hoy domingo 10 de julio, a las 10 horas en primera citación y a las 10.30 en segunda citación, a asamblea general de socios. Tabla: 1) Memoria del Consejo; 2) Balance del gerente; 3) Elección nuevo consejo.— Pacífico Miranda Varas, secretario. (30) 10-7 P.

PRIMERA COMPAÑIA DE BOMBEROS.— "Deber y Constancia".— Bomba Mapocho.— Cito a la Compañía a sesión extraordinaria para mañana lunes, a las 19 horas. Punto de reunión, el cuartel. Tabla: admisión de voluntarios y demás a que haya lugar.— El secretario. (30) 11-7 K.

DECIMOSEGUNDA COMPAÑIA DE Bomberos.— "Chile Excelsior".— Cito a la Compañía a reunión ordinaria para el martes 12, a las 19.30 horas. Tabla: admisión de voluntarios, informe de la comisión revisora de libros, balance de tesorería, renuncia del ayudante y elecciones a que haya lugar, y asuntos varios.— El secretario. (30) 12-7 K.

32) COLCHONES, ROPA CAMA

¡SOMIERES! Colchonería Francesa refacciona colchones domicilio. San Diego 9, fono 86259. (32) 14-9 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION

MATRICULA abierta, cursos modas, corte, confección, camisería, lencería, moda infantil. Enseñanza perfecta, sistema moderno. Facilísimo aprender. Prospecto. Academia Fénix, Santo Domingo 1030. (33) 23-7 C.

TAQUIGRAFIA, escritura máquina, contabilidad, redacción, ortografía, secretarias comerciales, taquígrafas, dactilógrafas. Enseñanza completa, eficiente. Instituto Contabilidad fundado 1922. Santo Domingo 1030. (33) 23-7 P.

INGLES, francés, castellano. Fono 93419. (33) 10-7 C.

"JOMAR", aprenda a triunfar. Bandera 670. (33) H/O. C.

CAMISAS, cursos rápidos, vendemos moldes Rosas 1505 (33) H/O C.

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos. Profesora especialista. Alumnas confeccionan trajes primer mes. Clases diurnas, nocturnas. Diplomas válidos. Academia Nacional Corte y Confección. Rosas 1353. (33) H/O C.

ACADEMIA corte confección "Santa Lucía". Especializada enseñanza cursos rápidos: modas, moda infantil. Horarios a elección. Bordados a máquina. Cortador sastre. Enseñanza sastrería completa. Diplomas. Ahumada 26. (33) H/O C.

"ARMANDINI", academias especializadas peluquería completa, enseñanza práctica, últimos adelantos, diplomas legalizados: facilitamos herramientas, facilidades pago. "Armandini". Ahumada 131, 7.o piso, oficina 709. (33) H/O C.

DACTILOGRAFIA, Taquigrafía, Contabilidad. Nuevos cursos rápidos, económicos, "Instituto Moderno". Alameda 2263, también, Catedral 1257. (33) 11-7 P.

ACADEMIA "Jomar", Bandera 670. Modas, Mecánica Dental. No cobramos matrícula, diplomas legalizados, cursos diurnos y nocturnos. Matrícula abierta. (33) H/O. C.

PELUQUERIA femenina completa. Corte-confección, camisería. Nuevos cursos económicos. Instituto "Alonso Figueroa", Catedral 1257, Alameda 2263. (33) 11-7 P.

SU MATRICULA en julio le permitirá terminar este año, si aprovecha los cursos del Instituto Comercial "Alfredo Torrealba", Puente 654-D, primer piso, lado gran depósito "Yarur". Matrícula: lunes a viernes: 9 a 12 y 15.30 a 20.30. Contabilidad, taquigrafía, dactilografía, inglés, aritmética comercial, redacción comercial, ortografía, caligrafía, auxiliares contabilidad y comercio. (33) 30-7 C.

36) CONSEJOS UTILES

SUS PROBLEMAS sentimentales y dificultades de cualquiera índole, pueden ser solucionados en forma científica por la profesora psicóloga extranjera recién llegada de Europa. Atiende de 10-13 y de 14-20.30 hrs. Sotomayor 216, primer piso (bajos). Pida hora 90873. (36) 18-7 P.

CHANG, mentalista-quirólogo chino, resuelve sus problemas. Consultas de 15 a 20 horas. Huérfanos 1734 (36) H/O C.

CECILIA, mentalista. Consejos psicológicos. Naipe inglés, $ 200. Todas horas. López 858 (Independencia). (36) 14-7 P.

37) CONSTRUCCION

LADRILLOS murallas, fiscales. Entrega inmediata. Cumsille, Díaz. Estado 359, 7.o piso. Oficina 4-B Teléfono 31687 (37) H/O C.

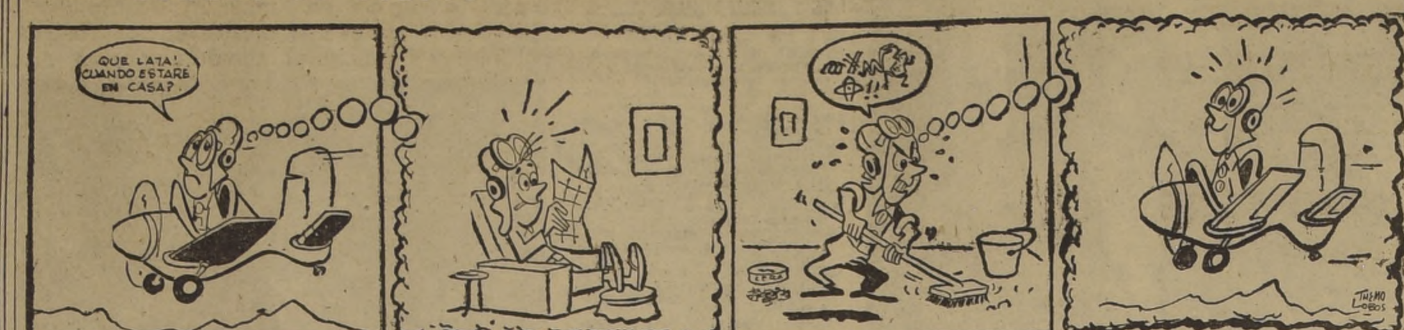
CANALES, bajadas, caballetes y cubetas, fierro grueso Huachipato. Arturo Prat 1754. (37) H/O. C.

VIDRIOS planos, sencillo, doble, triple, catedral, cristal e inastillable, espejo. Importación directa Jornada única. Vidriería La Argentina, 10 de Julio 725, entre San Francisco y Santa Rosa. (37) H/O

TECHO de fierro nuevo, acanalado, 140 x 43, $ 138; 70 x 43, $ 68; vendo: Esperanza 818. (37) 12-7 P.

CIERROS de sitios, marca "Bull Dog" de cemento armado sistema prefabricado, solidez, excelente presentación colocación rápida, cualquiera cantidad. Independencia 4529, casilla 9331. Fono 69042. (37) H/O C.

HOMERO EL PILOTO — Por T. Lobos



FERRILO EL AUTOMATA — Por T. Lobos



RAMONA — Por Lino Palacio



AGENDA

SANTOS DE HOY — SANTA RUFIANA
MAÑANA — SAN ABUNDIO

EL TIEMPO

(Emitido a las 20 horas del día 9 de julio de 1955)

El tiempo se presentó bueno, con nublados locales en la zona norte y escasa nubosidad en las regiones central y sur. En la zona de los canales hubo mal tiempo, con lluvias y vientos fuertes del norte.

APRECIACION GENERAL

Se espera tiempo favorable, con nublados locales y parciales y bancos de niebla matinales, desde Arica hasta Osorno; sin embargo, en la cordillera y región central existe una situación de inestabilidad atmosférica que puede traducirse en un cambio repentino. En la región de los canales se producirán lluvias y chubascos, con vientos del noroeste y oeste.

ARICA A COQUIMBO: Bueno. Nublados locales y parciales. Probables nieblas matinales. Vientos del suroeste y oeste.

ACONCAGUA A MAULE: Inestable. Nieblas matinales. Vientos del suroeste.

CORDILLERA CENTRAL: Inestable.

ÑUBLE A CHILOE: Bueno. Aumento de la nubosidad. Probables nieblas. Vientos del sur y suroeste.

GUAFO A EVANGELISTAS: Lluvias y chubascos. Vientos fuertes del noroeste y oeste.

PUNTA ARENAS: Variable.

TERRITORIO ANTARTICO: Nevadas.

INFORMACIONES DE SANTIAGO

Temperatura del aire (día 9). — Máxima: 10,6 grados C, a las 16 horas.— Mínima: 0,3 grados C, a las 7 horas 15 minutos.

Humedad relativa del aire (día 9).— Máxima: 96 por ciento, a las 8 horas 30 minutos.— Mínima: 51 por ciento, a las 16 horas.

SOL (día 10).— Salida a las 7 horas 47 minutos.— Puesta a las 17 horas 49 minutos.

LUNA (día 10).— Salida a las 23 horas 19 minutos.— Puesta a las 11 horas 14 minutos del día 11.

FASE: Cuarto menguante el 12.

TIEMPO PARA SANTIAGO

Inestable, con niebla matinal.

GUIA DE URGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA. — Central, San Francisco 85, [illegible]; Posta 2 (Maule-Chiloé) 50061; Posta 3 (Compañía-Chacabuco), 91011; Posta 4 (Irarrázaval-Villaseca), 43360; Posta Providencia (Manuel Montt 303), 45671; Posta San Miguel (Gran Avenida 3204), 51454; Posta Cisterna (Esperanto 0115), fono 23, La Cisterna.

CARABINEROS. — Prefectura General, 60151; Radiopatrullas 62261.

BOMBEROS.— Santiago, 61[illegible]; La Cisterna, 166; Ñuñoa, 46207; Quinta Normal, 90114; San Miguel, 53020.

TURNO DE FARMACIAS

De 9 a 16 de julio

Imperial, Fermín Vivaceta 2602; Lilio, Independencia 1671; Universitaria, Avenida Universitaria 787; Barona, Independencia 489; Recoleta, Recoleta 237; Conchalí, Recoleta 2850; Italiana, San Pablo 2402; Moderna, Esperanza 1098; Portales, Portales 2998; Lo Franco, Carrascal 4598; Sanax, Mapocho 4181; Santa Teresa, Benedicto XV 230; Las Rejas, Ecuador 5142; Iquique, Dolores 1198; Gil, San Dionisio 2402; Rossi, Castro 314; Central, Estado 353; El Mercurio, San Diego 301; Universo, Santa Rosa 1500; Septiembre, V. Subercaseaux 9; La Nacional, Portugal 1599; Morac, Traslaviña 1810; Andes, Gran Avenida 9012; Cruz del Sur, Cruz del Sur 30; De la Cruz, Providencia 2012; Bilbao, Avenida Bilbao 1299; San Jorge, P. de Valdivia 2883; Príncipe de Gales, Príncipe de Gales 5706; Pasteur, Irarrázaval 328; Santa Julia, Irarrázaval 3800; Florida (permanente), Vicuña Mackenna 7193; Urgencia, San Francisco 75; Meléndez, Buzeta 470.

NOTA.— De acuerdo con el artículo 61 del Reglamento de Farmacias, el turno nocturno es solamente para el despacho de recetas y el expendio de medicamentos de urgencia, y será atendido después de las 21 horas por la rejilla correspondiente.

Agencia de "La Nación"
ROBERTO CARRASCO ORTEGA
Arturo Prat 1561

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

MANUEL CARTES
Divorcios, nulidades matrimonio. Particiones. Huérfanos 1294, teléfono 64559. (GP) H/O C.

ROBERTO SANHUEZA
Nulidades matrimonio, divorcios, particiones, cobranzas. Bandera 465, oficina 507. (GP) H/O C.

OFICINA TECNICA EN LEYES SOCIALES
JACOBO KOGAN B.
Juicios civiles y del trabajo. Matías Cousiño 82, oficina 407. Teléfono 84467. Horas de atención: 11-12.30 y 18-19.30 horas. (GP) H/O C.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios del trabajo. Ahumada 131 oficina 818. Fono 88887. (GP) 30-7 P.

AIDA SEPULVEDA
Toda clase asuntos profesionales, especialmente cobranzas cheques, letras, juicios trabajo, cuestiones matrimoniales. Atención provincias. Compañía 1291, oficina 408. (GP) 5-9 P.

LAURA MULLER
RAQUEL QUEZADA
Atención provincias. Moneda 1137, oficina 81, fono 89917. (GP) 31-7 C.

DENTISTAS

CLINICA DENTAL "CENTRAL"
Pida su consulta, toda hora. Teléfono 85702. Trabajos urgentes Prótesis inmediata. Compañía 1068, oficina 1103. (GP) H/O C

DOCTOR LEON BUTENSKY
Cirujano dentista. Placas veinticuatro horas. Martes, jueves, sábados. 9-12.30, 14.30-20 horas. Huérfanos 757, oficina 510. 397296 (GP) 29-7 C.

CLINICA DENTAL DOCTOR FAIVOVICH
Dentaduras artificiales inmediatas. Cirugía. Radiografía. San Antonio 427, 7.o piso, oficina 711. Teléfono 397838. (GP) H/O C.

JOAQUIN PRIETO SEVERIN
Cirujano-dentista. Horas: 9-12 y 17-20. Serrano 419. Teléfono 62992 (GP) H/O C

Dr. MUÑOZ MUJICA
Cirujano dentista. Prótesis, puentes. Ahumada 312. Of. 717. Teléfono 67816. (GP) H/O C

Doctora HORTENSIA LAY
Especialidad niños. Lunes, miércoles, viernes: 10-12; 15-19. Huérfanos 980, oficina 61, 80199. (GP) 7-8 C.

Doctor GALLEGUILLOS ROJAS
Dentista. Prótesis-cirugía. Consultas, 16-19 horas. Nuevo teléfono, 63882. Avenida B. O'Higgins 1175, departamento 729. (GP) H/O C.

MATRONAS

SRA. PHERINY
Atiendo enfermas provincias. Lord Cochrane 95. (GP) 31-7 C.

BLANCA FISHER
Brasil 7 — 87464 — 3-5. (GP) H/O C.

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, frente a Brasil. Fono 65858. (GP) 8-10 P.

SEÑORA MORAL
Regresó de Estados Unidos. Casos urgentes. Ultimos adelantos. Bellavista 256, departamento 9. (GP) 15-7 P.

MEDICOS

DOCTORA NAVARRETE
Partos y ginecología. Consultas de 16 a 19 horas. Vicuña Mackenna 315. Teléfono 35912. (GP) H/O C.

DR. GUTIERREZ
Vías urinarias, venéreas. Presidente Ríos 33, oficina 22. Alameda, entre San Francisco y Santa Rosa. 16-18 horas. Teléfono 397981. (GP) 29-9 P.

THOMPSON SCHWARZENBERG
Metabolismo, impotencia, obesidad, glándulas. Merced 486-A. (GP) 12-7 P.

ABDELKARIM DAVIS
Señoras, Ginecología, Sexología, Psiconeurosis. Consultas: 3-7. Huérfanos 2084. (GP) 20-7 P

GONDOS
Huesos, articulaciones, fracturas, reuma. Defectos caderas, pies. Phillips 16. 32351. (GP) H/O C.

CLINICA BERMAN
Victoria 1094, esquina San Diego. Teléfono 53000. MEDICINA GENERAL, cirugía, ginecología, piel, venéreas, ojos, oídos, nariz, garganta. RAYOS X ultratermia, ultravioleta, nebulizaciones, inyecciones, curaciones. DENTISTAS. (GP) H/O C.

Dr. MARIN VIVADO
Ano, recto, hemorroides, várices. Teatinos 630, departamento 73. Teléfono 61910. (GP) H/O C

CAHUAS
Alergias, asma, rinitis, eczema urticaria, reumatismo. Carmen 765. 35631. 17 a 19 horas. (GP) 10-9 C

MOSSER
Oídos, nariz, garganta. Paraguay 462, departamento 12 (por Carmen, primera cuadra). 17-19 horas. Teléfono 31609. (GP) 13-7 P

DOCTOR GALLEGUILLOS
Rayos X. Aparato digestivo, hígado, corazón, pulmón. Consultas, 17-18 horas. Alameda 1175, departamento 730. Teléfono 74731. Fuera de hora: 80691. (GP) H/O C.

Dra. LUISA PACHECO PIZARRO
Médico-cirujano. Señoras y niños. Consultas de 16 a 18.30 horas. Nataniel 475. Fono 86762. (GP) H/O K

LOPEZ CORTES
Piel, venéreas. Ahumada 236, 16-18 horas. (GP) H/O C

Dr. CARLOS RAMIREZ BRAVO
Señoras, partos. Nuevo consultorio, Manuel Rodríguez 56. Teléfonos 68823-74717. (GP) H/O C.

Dr. GASTON RAMIREZ
Manuel Rodríguez 56. Fono 68823. (GP) H/O C.

Dr. CONSTANTINO CHUAQUI
Enfermedades nerviosas y mentales. Alcoholismo. Consultas: Amunátegui 75, segundo piso, fono 63977. Horas: 17.30-19. (GP) H/O C

DOCTOR RAUL BERRIOS
Reumatismo, artritis. Pasaje Agustín Edwards 336, oficina 204. 17-19 horas. Fonos 494000-83152. (GP) 29-8 C

SCHWARTZ
Ano, recto, hemorroides, várices San Antonio 385, 33975-47588. (GP) 12-7 P

ISIDRO MARTINEZ
Ano, recto, colon. Valentín Letelier 1381. Depto. 305. 66961-492664. (GP) 6-9 P.

OCULISTAS

AMENABAR PRIETO
Enfermedades ojos. 11-13 y 15.30-19. Moneda 973, oficina 531. Fono 82792. (GP) 29-7 C.

Dr. MARCELO ZIMEND H.
Oculista. Huérfanos 757, oficina 510. Horas: 16-18. Fonos: 397296-495477. (GP) 18-9 P.

OPTICOS

OPTICA KEPLER
Monjitas 606. 38459. Especialidad despacho de recetas de oculistas en el día. (GP) H/O C

OPTICA SANTIAGO
Ahumada 58, casilla 9013. Despachamos recetas de anteojos en el día. Envíos contrarreembolso sin recargo. (GP) H/O C.

PRACTICANTES

ESCOBAR
Tratamientos. Huérfanos 757. Teléfono 36082. (GP) 31-7 P.

REYES
Tratamientos. Arturo Prat 777. Teléfono 66532. (GP) 17-7 P.

LUIS ALDUNATE
Curaciones, inyecciones, especialista vías urinarias, previa indicación médica. Teatinos 248. Fono 60828, cerca Hotel Carrera (GP) H/O K

PEDICUROS

KRONER
Estado 75. Pedicuro titulado. (GP) H/O C.

LABORATORIOS DENTALES

"LABORATORIO RAPIDO"
Para soldaduras dentales o soldaduras finas en general. Pasaje Agustín Edwards 29, oficina 111, entrepiso. Entrada por Ahumada 312. Teléfono 67378. (GP) H/O C.

7) CONSTRUCCION.

DEMOLICION: Zinc, tejas, cañerías gua, gas, puertas, mamparas, galerías, ventanas, tablas cielo, piso, maderas roble, álamo en todas medidas, pino oregón hasta 9 mts.: enorme surtido en toda clase de materiales realizo. Lira No. 715. Teléfono 53[illegible]4. Compro edificios para demoler (37) H/O C

PLANCHAS de yeso, las mejores. Entrega inmediata. Casyestán, Arturo Prat 1754. Teléfono 54164. (37) 20-7 C.

ZINC nuevo Huachipato [illegible] 2.50 3 metros. Consulte precios, son [illegible] Arturo Prat 1754. [illegible]

PUERTAS y ventanas, surtido completo en standard; hacemos persianas de medida. Fábrica Record, San Diego 743. (37) 31-7 C.

FIERRO viejo, compro cualquiera cantidad Avenida Vicuña Mackenna 1550 (37) 8-8 P.

TECHO fierro 0.50x1.45, $ 140; 0.46 por 1.45, $ 120. Arturo Prat 1754. (37) H/O C.

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

HABIENDOSE extraviado talonario de cheques del Banco del Estado, Oficina Principal, C-A números 2926785 al 296800, queda nulo, por haberse dado aviso. (42) 11-7 P.

HABIENDOSE extraviado cheque N.o 701146, del Banco del Estado, sucursal Estación, queda nulo, por haberse dado su aviso correspondiente. (42) 12-7 P.

44) FILATELIA

FILATELIA "Helios", 10 de Julio 449, recibe constantemente novedades mundiales. Compramos colecciones, lotes y sellos de Chile. (44) 24-7 P.

51) IMPRENTA GRABADOS

REVISTAS, libros, folletos, impresiones en colores, fotograbado Talleres Gráficos LA NACION Agustinas 1269, teléfono 82222 (51) H/O K

55) JUDICIALES LEGALES

SINDICATO PROFESIONAL DE Empleados de la Cía. Manufacturera de Papeles y Cartones S. A., del departamento de Santiago.— Con fecha 5 de julio de 1955, se procedió a llevar a efecto la elección de directorio, ante el señor Inspector del Trabajo, don Alvaro García Cuevas. La directiva que ha de regir los destinos del sindicato en el período 1955-1956 quedó formada de la siguiente manera: presidente, Caracciolo González Leyton; secretario, Víctor Labarca Forján; tesorero, Fernando Valdés Covarrubias; director, Ignacio Fernández Solar; director, Luis Zúñiga Iturriaga.— El presidente. (55) 11-7 P.

SINDICATO PROFESIONAL DE MAtarifes de Blanqueado.— Con fecha 6 de julio, ante el Inspector del Trabajo señor Hernán Lorca, se efectuó la elección de la directiva del sindicato, que regirá los destinos de la institución por el período 1955-56, la que quedó compuesta como sigue: presidente, Celestino Pino M., reelegido; secretario, Jorge Castro P., reelegido; tesorero, Efraín Vera N., reelegido; director, Luis Segundo Gamboa J., reelegido; director, Luis S. Parraguez R., reelegido. Con esta publicación se da cumplimiento a uno de los artículos de la Inspección del Trabajo.— El secretario. (55) 12-7 P.

57) LIBROS, ART. ESCRITORIO

COMPRO toda clase de libros, especialmente obras Derecho e Historia. Pago buen precio. Voy a domicilio. Librería Miranda, Compañía 1095, fono 69374. (57) H/O C.

COMPRO novelas, revistas usadas. Voy domicilio Diez de Julio 567, teléfono 34688 (57) H/O C

63) MAQUINAS OFICINA

COMPRO máquinas escribir, sumadoras. Pago bien. Bandera 517, teléfono 85479. (63) 4-8 P.

COMPOSTURAS máquinas escribir, sumadoras, calculadoras. "Talleres Continentales". Bandera 517, teléfono 85479. (63) 4-8 P.

64) MAQUINARIAS Y MOTORES

VENDO máquina sobadora sueca, 60 centímetros. Motor 1/2 caballo, instalaciones. Facilidades. Santo Domingo 1566. (64) 11-7 P.

[illegible] eléctricos, controles, vendo [illegible] y reparaciones. Due[illegible] industrias eléctricas P. García Irarrázaval 327 (64) H/O C

66) MECANICOS, TALLERES

CERRAJERIA general, especialidad ventanales artística. Arturo Prat 1302 (66) H/O C

68) METALES

TUNGSTENO, compro o arriendo, mina, fono 62095, casilla 2171 (68) 12-7 P.

69) MODAS CONFECCIONES

CINTURONES y botones forrados. Artículos de cuero en general, plisados, calados, bordados, ojales "Stella" Diagonal Cervantes 766 local 10 esquina Esmeralda. (69) H/O C

79) OCUPACIONES OFRECEN

a) Artes y oficios diversos

FABRICA de calzado necesita buenos armadores black, trabajo permanente. Buenos sueldos. San Nicolás N.o 1419, paradero N.o 11 (Gran Avenida) (79-a) 12-7 P.

$ 3.50[illegible]. Laboratorio necesita señorita responsable, para el aseo; puertas adentro. Llamar, 491285, de 13 a 15, solamente. (79-a) 10-7 P.

NECESITAMOS operarios: entre 16 a 25 años. Esperanza 1521, al llegar a Balmaceda. (79-a) 19-7 P

$ [illegible] DIARIOS. Laboratorio necesita joven 17-18, con referencias intachables. Llamar de 12 a [illegible], solamente 491285. (79-a) 10-7 P.

NECESITO operarios tintoreros para teñir lana en madejas. Maquinista Escobar 3145. Fono 92112. (79-a) 11-7 P.

OPERARIO con buenas recomendaciones, necesitamos. Sueldo: $ 190. Semana corrida. General Bustamante 546. (79-a) [illegible]-7 P.

OPERARIOS para trabajos de bodega y patios, se necesitan. Indispensable presentar carnet y libreta. Presentarse el lunes, de 8 a 12, en Catedral 2247, interior 44. (79-a) 11-7 P.

AGENTES visitadores a comisión, se necesitan. Prefiérense relacionados con ramo construcción. Presentarse de 8 a 10, San Borja 87. (79-a) 16-7 P.

APRENDIZAS, necesitamos. Avenida Ovalle 0280, paradero 17, Gran Avenida. (79-a) 10-7 P.

d) —Repartidores y vendedores

NECESITO vendedores y vendedoras artículo único y novedoso, muy fácil colocación. Recoleta 2010. (79-d) 10-7 P.

e) —Servicios para familias y negocios

COCINERA necesita familia alemana. Presentarse con libreta en Ureta Cox 1041, paradero 10, Gran Avenida. (79-e) 11-7 P.

89) PROPIEDADES VENDEN

1.900.000, amplia casa, entrega inmediata, tres dormitorios, living-comedor, garage, pasadizo, sala baño moderna completa, pieza empleada con servicios, gas, parrón. 730.000, 700.000, 680.000, casas, también desocupadas, todo servicio, sin Cajas, vende directamente su dueño, diariamente. Verlas en Puerta de Vera 713, esquina Blanco Encalada. (89-a) 21-7 P.

SAN BERNARDO

35) COMPRAVENTAS

COMPRO sacos vacíos, Arturo Prat 107. Teléfono 384 (SB 35) [illegible] C.

MILLAN y Vidal. Compraventa de materiales de construcción. Eyzaguirre 910. (SB 35) 13-7 C.

"LA FAVORITA", compraventa. Ofrece camas, somieres, ropa para hombres de trabajo y muebles en general. Eyzaguirre esquina San José. (SB 35) 13-7 C.

37) CONSTRUCCION

FABRICA de planchas y cornisas de yeso. Urmeneta 581 (SB. 37) 19-7 C.

39) CUEROS y CONEXOS

SUELERIA San Bernardo, de Julio Miranda, ofrece artículos varios, precios especiales para zapateros. Freire 592. (SB 39) 4-8 C.

58) MADERAS

BARRACA Maderas Sur, de Pedro García Alonso. Surtido completo en maderas para construcciones. Listones, piso, cielo, molinitas, zing y metalita, precios de productor. Pérez 825. (SB. 58) 28-7 C.

89) PROPIEDADES VENDEN

2.600.000, amplia casa desocupada, vende directamente dueño, todos días. Doce habitaciones, teléfono, gas, tres baños, dependencias, patios, árboles frutales, sin Cajas. Unión Americana 431. (89-a) [illegible]

92) RADIOS FONOGRAFOS

COMPRO toda clase de radios usadas y en mal estado. Pago bien. Independencia 2020 (92) H/O C.

[illegible] las modernas y estilos, puertas automáticas, transformaciones, instalaciones de radios, técnicos [illegible] Sta. Rosa [illegible] (92) H/O

VENDO radioelectrola, radios con sus transmisores, se hacen transformaciones cachureo. Reparaciones domicilio. Monjitas 478, fono [illegible] (92) H/O

RADIOS, máquinas Alfa, discos, facilidades de pago. Ordina, Alameda 2981. (92) H/O

93) RELOJES

COMPRO relojes descompuestos, oro, plata. Composturas "Sauterel" San Pablo 1517 (93) H/O

[illegible] cualquier estado [illegible] oro, joyas, boletos empeño [illegible] Franklin 124 (93) H/O

RELOJERIA Omega [illegible] cara ex relojero Casa [illegible] Franklin [illegible]

94) REMATES

REMATE DE CASIMIRES. Orden José Jorratt. Mañana lunes, a las [illegible] y 16.30 horas. A la vista. San Diego 205.— Isaac Vilches, martillero público. (94) 10-7 P.

TERCER JUZGADO CIVIL.— REMATE.— Audiencia veintinueve presente, quince horas, se rematará propiedad calle San Martín 954 al 960, esta ciudad, inscrita a fojas 8990, número 15460, del C. de B. R. Santiago, año 1952. Mínimum, $ 1.400.000. Pago contado. Boleta, $ 140.000. Gastos, mitades. Demás bases y antecedentes, en autos "Mardones With Adriana". Autorización para imponer.— Edo. Fernández, secretario. (94) 12-7

AVISO REMATE JUDICIAL.— Resolución Segundo Juzgado Trabajo. Ante martillero Armando Mateo Contardi, el sábado 23 de julio, a las diez treinta horas, en San Martín 148, remataránse en juicio ejecutivo seguidos por Servicio Seguro Social, las siguientes especies, contra deudores indícanse: Ramón Delpiano, cuadro marina Pacheco Altamirano; Eladio Gacitúa Ghe, reloj para hombre, marca Frey, N.o 543 B; Héctor González Merino, motor eléctrico Thrige-Odensen, 1/2 HP, N.o [illegible], y máquina descarnadora de calzado, marca Vilh-Pedensen; Humberto Llerenas, radio RCA N.o 1453; Gustavo Millán, mesa cuadrada de pino, mesa de pino, mesa comedor, sillas pino, sillón pino, mesita centro, banqueta pino, mesa dibujo, silla tapizada género granate, otra verde; silla patas de fierro tapiz platex, piso bar fierro, mesita arrimo, mesa raulí cajón central, esqueletos de sillas, dos esqueletos sillón; Rosa Merino de Suárez, máquina descarnadora calzado, marca Plunra N.o 119; máquina industrial Singer N.o 065237 c/motor 1/4 HP; Renato Maraboli Leverton, anillo oro con piedra rosada, otro anillo oro, reloj despertador Big-Ben; Jorge Martínez Wilden, máquina afeitar Schick Ili-Shave N.o 7735; Adelaida Méndez Rodríguez, dos anillos, reloj despertador negro con dorado; Luis Alfredo Olguín, radio RCA N.o 1489; reloj despertador Bayard; Julio Puga Domínguez, reloj pulsera hombre marca Servaux; Gunther Stern, tres tomos obras completas de Goethe; Misael Tagle Bazán, bandeja [illegible] 0.900.— El secretario. (94) 11-7

ANTE SEGUNDO JUZGADO CIVIL Santiago, el 29 actual, quince horas, remataráse propiedad raíz ubicada calle Santa Isabel N.o 335, esta ciudad, con mínimum de $ 600.000. Pagadero contado. Interesados deberán acompañar boleta depósito equivalente 10 o/o mínimum. Demás bases y antecedentes, consultarlos en juicio "Sumonte, Morella, con Poblete, [illegible]".— Secretario. (94) 11-7

95) RESIDENCIALES

PIEZAS con excelente pensión. García Reyes 236. (95) 11-7

DISPONIBLE régia pieza bajos, calle, pensión dos, únicos, honorables. [illegible]

[illegible] pensión, acceso [illegible] Huérfanos [illegible] (95) 24-7

2.500, VIANDAS domicilio, Vidrio quen 266, fono 391329 (Jofré esquina Carmen-Lira). (95) 10-7 P.

[illegible] comodidades, muebles, rarísimas piezas [illegible], días meses universitarios, precios especiales; comidas sanas, en aceite, óptima atención. Fono 87298. Santo Domingo 1457 (95) H/O

96) SANITARIOS, COCINAS

SALAS de baño importadas y nacionales, completas, desde $ 29.000; lavatorios W. C. silenciosos, 5.000; todo esto con muebles, 3.000. California de artefactos sueltos. Calefont, cocinas a gas, termos eléctricos, muebles de cocina, azulejos. Facilidades, limitaciones por Caja. San Diego 257, Serrano 49 y 53 y San Diego. Fono 95093. (96) H/O C

(97) — SASTRERIA

CASIMIRES desde 650 pesos el metro. Depósito directo de fábrica. Casa Salazar, Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. (97) H/O C

MACHO, sastre. Llévele su casimir. Huérfanos 801, fono 397663. (97) H/O C

SASTRERIA Salazar, cortes caballeros, niños, extenso surtido, corte elegante. Precios incompetibles. Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. (97) H/O C

MANUEL Mercado, sastre. Conchalí. Corte profesional. Viena 40, Conchalí. Con economía tela evitará molestias. (97) 11-7 P.

103) VARIOS.

$ 18.500, vendo carretela buen estado, paradero 13, Departamental 845. (104) 11-7 P.

EXITOS COMICOS DEL BALLET SE REPONEN EL MIERCOLES 13

Ante el pedido de numerosos sectores del público aficionado al ballet, que no ha podido asistir a las últimas funciones del estreno cómico de este año, "Alotria", el Instituto de Extensión Musical resolvió darla en función especial, a precios rebajados.

El programa de la función del miércoles incluye, además, "Facade", de Malucha Solari, sobre música de William Walton. De este modo se reunirán en una sola función los dos últimos estrenos cómicos del Ballet del Instituto, a los que acompañarán los cortos ballets "Pavana", de Ravel-Jooss, y "Capricho vienés", de Strauss-Uthoff.

"EL ENFERMO IMAGINARIO" REPITEN ESTA TARDE EN TEATRO MUNICIPAL

La sabrosa farsa de Molière "El Enfermo Imaginario", en interpretación del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, volverá a representarse en el Teatro Municipal hoy domingo en función vermouth, a las 18.45 horas.

Esta pieza es, sin lugar a dudas, una de las más representativas obras del genio de Molière y del teatro clásico francés. En ella su autor satiriza con agudeza y gran comicidad las costumbres de su época, y lanza, en especial, sus dardos contra la medicina y los médicos.

La crítica y el público han sido unánimes en aplaudir este estreno del Teatro de Ensayo, que ha sido dirigido y traducido por Eugenio Dittborn.



Jean Claude Pascal y Atghika Choureau, en una escena de "Los hijos del amor", película francesa del sello Leo Films.

Una historia amarga y tierna, desarrollada íntegramente dentro de un Asilo para futuras madres solteras, es ésta de "Los hijos del amor", una cinta realizada con sobria audacia por la pantalla francesa que, protagonizada por Atghika Choureau y Jean Claude Pascal, se estrena el próximo martes en los cines Plaza, Pacífico y Santa Lucía.



MALUCHA SOLARI

INFORMATIVO DEL TEATRO DE LA SATCH

En la tarde y noche, la Compañía de Rafael Frontaura, con María Maluenda, Jorge Quevedo, Shenda Román y Silvio Juvesi, reeditan el éxito de la graciosa comedia de Sergio Vodánovic "La cigüeña también espera", que ya ha logrado interesar a nuestro público que gusta y conoce las ingeniosas comedias de Sergio Vodánovic. Las entradas para hoy y demás días de la semana se encuentran a la venta desde las diez horas.

DOS FUNCIONES HOY DE "TODOS SON MIS HIJOS"

Hoy domingo, el Teatro Experimental presentará la obra "Todos son mis hijos", en funciones de matinée y vermut. La obra de Arthur Miller ha adquirido en Chile popularidad, debido a sus apasionantes contornos. El escritor norteamericano aborda en ella el sentido de la "responsabilidad colectiva", cerrando con habilidad los caminos de los que pretenden eludir las consecuencias sociales de sus actos.

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMAS PARA NIÑOS

ALCAZAR. — Matinée a las 14 horas: Ni pobres ni ricos, Qué visita, Trabajo sucio, Invasores atómicos del Artico, 8a.

BLANCO ENCALADA.— Matinal a las 10.45 horas: La carretera sangrienta, Serial y Dibujos.

BRASIL.— Matinée a las 14 horas: El secreto de la pelirroja, Los nuevos ricos, Invasores atómicos del Artico, 6a.

CONTINENTAL.— Matinée: Pirata hidalgo, Invasión atómica, Retaguardia.

EGAÑA.— Matinal a las 11 horas: Dibujos animados en colores, Cómicas y Serial.

Matinée a las 14.30 horas: Aventura africana, El imperio submarino, 9a.: Invasores atómicos del Artico, 7a.

CAUPOLICAN.— Matinée: La última avanzada, De pícaro a pícaro, A mano armada.

EL GOLF.— Matinal a las 11 horas: Dibujos animados en colores, Cómicas y Serial.

Matinée a las 15 horas: Marabunta, El imperio submarino, 9a.; Invasores atómicos del Artico, 7a.

IMPERIAL.— Matinal a las 10.30 horas: Colonizador audaz, Serial y Dibujos.

NORMANDIE. — Matinée a las 14.15 horas: Hondo y Agregados.

METRO.— Matinal a las 11 horas: Dibujos en colores, Cortos educativos y Cómicas.

ORIENTE.— Matinée a las 14.30 horas: Ni pobres ni ricos, Falsa mímica, El desmemoriado, Invasores atómicos del Artico, 8a.

PEDRO DE VALDIVIA.— Matinal a las 11 horas: Dibujos animados en colores, Cómicas.

Matinée a las 14.30 horas: Marabunta, Invasores atómicos del Artico, 7a.

PORTUGAL. — Matinée a las 13 horas: El secreto de la pelirroja, Los nuevos ricos, Invasores atómicos del Artico, 6a.

REGINA.— Matinée a las 14 horas: Ni pobres ni ricos, Falsa mímica, El desmemoriado, Invasores atómicos del Artico, 8a.

SANTA LUCIA.— Matinal a las 11 horas: Dibujos animados en colores, Cómicas.

LAS LILAS.— Matinal a las 11 horas: Dibujos en colores, Cómicas, Descriptivas.

DANTE.— Matinal a las 11 horas: Dibujos en colores, Deportivos, Descriptivas y Noticiarios.

NACIONAL.— Matinal a las 11 horas: Dibujos, Noticiarios y Cómicas.

MINERVA. — Matinal a las 11 horas: Noticiarios, 10a. Invasores atómicos del Artico y Noticiarios.

SATCH. — Compañía Patricia Morgan: El gato con botas.

AMERICA.— Matinal: La isla de los piratas, Lo que la noche oculta y Dibujos.

MAIPO.— Matinal a las 11 horas: Héroes del mar, Agregados y Sinopsis.

MONUMENTAL. — Matinal: El hijo de los llanos, Pacto siniestro, Capitán Video.

NOVEDADES. — Matinée a las 13.30 horas: La bella y la bestia, Tarzán y su compañera, Serial y Dibujos en colores.

BOLIVAR.— Matinée: La mano negra, Clave dos y Serial.

LIRA.— Matinée: Carreteras sangrientas, Esclavos de Babilonia y Serial.

ODEON.— Matinée: Vuelo tráfico, El reloj asesino y Serial.

VIENA. — Matinée: Francisquito campeón, Almas de acero y Serial.

TEATROS

DIEZ DE JULIO.— V. y N.: Compañía de Revistas Burlesque.

COUSIÑO.— V. y N.: Compañía de Revistas Picaresque.

L'ATELIER. — V. y N.: Teatro Universitario Santiago: Antígona.

MARU.— M., V. y N.: Crimen perfecto.

OPERA.— A las 19, 21.15 y 23.15 horas: Compañía de Revistas Bim-Bam-Bum.

SATCH.— V. y N.: La cigüeña también espera.

SUR (Hotel Carrera).— M., V. y N.: Sí y No, de Kennet Horne.

TALIA.— 11, 14.30 y 16 horas: Compañía Chilena de Títeres.

PETIT REX.— V. y N.: El amante de Madame Vidal.

CINES

ALAMEDA (Pantalla panorámica). — R.: El precio de la gloria, Tombor, Serial y Noticiarios.

ALCAZAR.— V. y N.: Furia de amor.

ALHAMBRA.— R.: La manzana de la discordia, Secreto cumbre y Agregados.

ALMAGRO. — R.: La princesa que quería vivir, El tonto del batallón.

APOLO.— R.: Mis brazos te esperan, Katia, El último minuto.

AUDITORIUM.— R.: El filo de la navaja y Noticiarios.

ANDES.— R.: El mundo las condena, Camelia, La dama marcada.

AMERICA. — R.: Peluquero de señoras, Rebelión redentora, La reina del mar.

ASTOR. — M., V. y N.: Atila frente a Roma y Noticiarios.

AVENIDA MATTA.— R.: La dama marcada, El mundo las condena y Casaca roja.

BANDERA.— M., V. y N.: Genevieve y Noticiarios.

BALMACEDA.— R.: El tonto del batallón, La princesa que quería vivir.

BAQUEDANO (Pantalla panorámica).— Las tres perfectas casadas, Los hijos de María Morales.

BLANCO ENCALADA.— R.: Casaca roja, Edad peligrosa, Espionaje en Shanghai y Noticiarios.

BRASIL.— R.: Camelia, Llévame en tus brazos.

BOLIVAR.— R.: El bruja roja, Katia, Espionaje en Shanghai.

CAPITOL.— R.: El ángel y el malvado, Llévame en tus brazos, Abismos de pasión.

CARRERA. — R.: El despertar del mundo, Lo que vendrá y Sinopsis.

CAUPOLICAN. — R.: Horizontes sin buitres, Vuelta a la vida, Deseada.

CENTRAL (Cinemáscope).— M., V. y N.: Débiles y poderosos.

CERVANTES.— R.: Caballero a la medida.

CINELANDIA.— R.: Locuras de París y Agregados.

CITY.— R.: Más allá del valor, Noticiarios y Agregados.

COLON (Pantalla panorámica). — R.: Cita en Honduras, Quinto patio, Horizontes de odio y Noticiarios.

CONTINENTAL.— V. y N.: Retaguardia y Noticiarios.

CLUB DE SEÑORAS.— R.: Aventuras de Mandrin, La hora de la verdad.

CHILE.— R.: En ángel y el malvado, Llévame en tus brazos, Abismos de pasión.

DANTE.— M., V. y N.: El profesor se divierte.

DELICIAS.— R.: Pillaje al sol, Espionaje en Shanghai y Agregados.

DIECIOCHO. — R.: Más fuerte que el amor, Francisquito en la Escuela Militar.

EGAÑA.— V. y N.: Amo a un asesino, Paolo y Francesca.

EL GOLF (Pantalla panorámica).— V. y N.: Ambición.

EL SALTO.— R.: La bien pagada, El precio de la gloria.

ESMERALDA.— R.: Horizontes de odio, La reina del mar y Agregados.

FLORIDA.— R.: Ché, qué loco.

GRAN AVENIDA.— R.: Pelota de trapo, La historia del boxeo y Noticiarios.

HOLLYWOOD.— R.: Llévame en tus brazos, Por tierra al Pacífico, Forja de valientes y Noticiarios.

IDEAL CINEMA. — R.: Casaca roja, El único testigo, La edad peligrosa.

IMPERIAL. — R.: Casaca roja, La dama marcada, Abismo de pasión.

IRIS.— R.: Una vida por otra, Los miserables.

ITALIA.— R.: El mundo las condena, Camelia y Rebelión redentora.

LAS LILAS. — M., V. y N.: Gran varietá, Noticiarios y Sinopsis.

LIRA.— R.: Tin Tan en La Habana, Agárrame si puedes, Esclavos de Babilonia.

LIBERTAD. — R.: La princesa que quería vivir, El tonto del batallón y Noticiarios.

LO CASTILLO.— (Próxima apertura.)

LO FRANCO.— R.: El ángel y el malvado, Casaca roja, El único testigo.

LUX.— (Cerrado).

MAIPO.— R.: El despertar del mundo, Lo que vendrá y Sinopsis.

MAJESTIC.— Trota calles, El fantasma del mar, Todos eran valientes.

MANUEL RODRIGUEZ.— R.: La historia del boxeo, Pelota de trapo.

MARCONI.— R.: Una vida por otra, Los miserables y Noticiarios.

METRO.— M., V. y N.: Gran varietá, Noticiarios y Agregados.

MIAMI.— R.: La mujer que pudo haber sido y La marca de la furia.

MINERVA.— R.: El Judas, Forja de valientes, Serial y Noticiarios.

MIRAFLORES.— R.: Fuego sobre Corea, La nave del destino, Agregados y Cómicas.

MONUMENTAL. — R.: Cita en Honduras, Horizontes de odio.

MODERNO.— R.: Tin Tan en La Habana, Agárrame si puedes, Negro es mi pasado.

NACIONAL.— R.: La reina del mar, Cita en Honduras y Noticiarios.

NACIONAL (Puente Alto).— R.: El gran autor, Ratas del desierto.

NORMANDIE.— R.: La soga siniestra y Hondo.

NOVEDADES.— R.: La nave del destino, Confío en ti y Agregados.

O'HIGGINS. — R.: La princesa que quería vivir, El tonto del batallón.

ORIENTE (Pantalla panorámica). — V. y N.: La historia se hace de noche.

ODEON.— R.: Chicas en la noche, Vuelo trágico, La mujer que yo soñé y Sinopsis.

PACIFICO.— M., V. y N.: Adorables criaturas y Noticiarios.

PRAT (Pantalla panorámica). — R.: Horizontes de odio, La reina del mar y Sinopsis.

PALERMO. (Puente Alto).— R.: Sólo para ti, El cofre del pirata.

PLAZA. — M., V., S. y N.: Ambición y Noticiarios.

PEDRO DE VALDIVIA.— V. y N.: Furia de amor.

PRINCIPAL.— R.: Aventura africana, Noticiarios y Serial.

PRINCESA.— R.: Mi espía favorita, El último minuto, Historia de Joe Louis, Los tres mosqueteros.

PORTUGAL.— R.: Horizontes de odio y Cita en Honduras.

PROVIDENCIA. — R.: Tin Tan en La Habana, La bestia humana y La reina del mar.

REAL.— M., V. y N.: Furia de amor, Noticiarios y Sinopsis.

RECOLETA.— R.: El mundo las condena, Camelia, La dama marcada.

REGINA.— V. y N.: La historia se hace de noche.

REPUBLICA. — R.: El Judas, Forja de valientes, Serial y Noticiarios.

REX.— M., V. y N.: El desierto viviente.

RITZ (Pantalla panorámica). — R.: Caballero a la medida y Noticiarios.

RIALTO.— R.: Una vida por otra, Los miserables.

ROXY.— R.: Robinson Crusoe y Noticiarios.

ROMA (Pantalla panorámica). — R.: El gran Houdini, Envidia de oro verde.

SAN ANTONIO.— R.: La pícara de París, La reina del hampa.

SANTA LUCIA (Pantalla panorámica).— M., V. y N.: Tres hombres en mi vida.

SANTIAGO.— M., V., S. y N.: Pan, amor y fantasía.

SAN MIGUEL.— R.: La edad peligrosa, Camelia y Sinopsis.

SAN MARTIN.— R.: Escuela de vagabundos y Noticiarios.

SAO PAULO.— R.: Los caballeros del Rey Arturo y Noticiarios.

SELECTA.— R.: Jalisco no te rajes, La trama diabólica, Llévame en tus brazos.

SEVILLA.— R.: Los tres mosqueteros, Tarzán y su compañera, Noticiarios y Sinopsis.

VALENCIA.— R.: La edad peligrosa, Camelia, El mundo las condena, Camelia y Agregados.

VICTORIA.— R.: Sabrina y Noticiarios.

VIENA.— R.: Hombres o bestias, Ciudad en tinieblas, La bestia humana y Agregados.

YORK.— R.: Pelirrojas indómitas, Noticiarios.

CRONICA TEATRAL
DE RENATO VALENZUELA

"Todos son mis hijos"

La pieza del dramaturgo norteamericano, Arthur Miller, "Todos son mis hijos", que está representando el Teatro Experimental en la sala Antonio Varas, tiene el mérito esencial de constituir una provechosa lección de ética, al poner el dedo en una de las llagas que ocasionan indecible sufrimiento a la sociedad de nuestro tiempo. El autor fustiga la inconsciencia de los hombres que, impulsados por el ansia de amasar una gran fortuna, se lanzan en desenfrenada carrera tras el dinero, sin detenerse a meditar si la loable finalidad de asegurar un porvenir sólido a su mujer y a sus hijos, justifica los medios torcidos e inconfesables de que se valen para ello, vulnerando el legítimo derecho a la vida de la colectividad en que se desenvuelven.

El personaje central del drama de Miller ha sido cazado con sus propias armas al perder a un hijo con sus arteras maquinaciones de enriquecimiento. Pero su encallecida irresponsabilidad (que es donde el autor apunta certero al desquiciamiento de la sociedad de hoy), no le permite medir, en todas sus horrendas dimensiones, el alcance de tan funesto maquiavelismo. Y tiene que venir la incontenible marejada del dolor que azota a los miembros de su hogar para que el hombre vea las proyecciones de su delito y se quite la vida.

Como puede verse, la obra constituye una lección de moral nada desdeñable. La estructuración de la pieza pone de manifiesto en el autor su dominio de los resortes escénicos y un valiosísimo don de naturalidad en la dialogación. "Todos son mis hijos" es, incuestionablemente, una pieza teatral de índole constructiva, hecha con destreza a través de una bien articulada factura. Sin embargo, pensamos que publicitariamente se han sobrestimado sus méritos en cuanto a composición dramática. La tendencia a exagerar los valores del teatro de hoy es manifiesta, y se debe, tal vez, a que los actores y los directores se olvidan o desconocen el teatro de ayer. La pieza de Arthur Miller, que comentamos, no pasa de ser un drama de Henry Berstein, hecho con un problema de nuestros días. Me refiero a la producción de Berstein de comienzos de siglo, a su "Sansón", por ejemplo, donde el dramaturgo francés levantaba su índice acusador contra los agiotistas, exponiendo un conflicto urdido con maestría sin par, y expresado en réplicas de una emoción quemante. En "Todos son mis hijos" la garra emotiva tiene menos fuerza y sólo nos oprime porque se posa sobre un asunto de nuestro tiempo. Incuestionablemente es una obra interesante, bien hecha y destinada a alcanzar un gran éxito; pero que será relegada al olvido dentro de algunos años, por ser simple comentario de una determinada época.

El mundo marcha, y en el espejo del teatro, aquellos errores y delitos del hombre, que no pasan de ser más que simples subproductos de los grandes males que azotan a la humanidad, no lograrán abrir surcos en la conciencia de las generaciones venideras, si es que tales faltas no fueron estigmatizadas en la obra escénica con decidida originalidad en lo que se refiere a las situaciones, y con una elocuencia sobrecogedora en el diálogo.

A guisa de ejemplo, recordemos que hace 27 años (en 1928), se estrenó en París "Topaze", comedia de Marcel Pagnol, que obtuvo un éxito que no ha conseguido ser igualado. (Se representó traducida a casi todos los idiomas.) Era una consecuencia de la primera conflagración mundial. Su equidistancia con la primera guerra, terminada en 1918, era idéntica —10 años— con la que guarda "Todos son mis hijos", con el fin de la segunda contienda (1945). Y en la hora presente, cuando se ha intentado reprisar "Topaze", el público no ha mordido el anzuelo, porque la ingeniosa sátira contra los prevaricadores resulta tan ingenua como un cuento de niños para el espectador de hoy.

La interpretación que ha tenido el drama de Arthur Miller en el Teatro Experimental merece destacarse como uno de los trabajos artísticos más logrados y sobresalientes que en los últimos tiempos nos ha presentado esta laboriosa agrupación de actores chilenos. A Roberto Parada hemos vuelto a verle en un papel que le permite hacer amplio despliegue de sus valiosas facultades, logrando emocionar al espectador con la honda humanidad que le imprime al amargo héroe de la pieza. Este personaje adquiere, en su voz y en su acción, la inolvidable grandeza que le dio al Izquierdo de "Monserrat". Aplausos igualmente encendidos merecen Domingo Tessier y Bélgica Castro, por la admirable sobriedad emotiva con que animan sus papeles. El resto de intérpretes se desempeña con acierto, aunque a muy considerable distancia de los nombrados.

Una excelente escenografía de Ricardo Moreno, realizada con cabal propiedad y refinado gusto, da el clima requerido por la obra.

R. V.



Donna Behar, la artista libanesa que será una de las estrellas de las revistas del Teatro Lux.

Otras superproducciones del 2.o Festival M—G—M

Nos toca anunciar las dos últimas películas que se darán a conocer en el curso del Segundo Festival Cinematográfico MGM. Como sexta y penúltima película de este Festival Metro se anuncia "Sinfonía del corazón", film que protagonizan José Ferrer, la famosa soprano del Metropolitan Opera House, Helen Traubel; Merle Oberon, Walter Pidgeon, Paul Henreid y Doe Avedon, esta última conocida ya por su actuación en "Débiles y poderosos". Aparecen también en la película, en actuaciones especiales, Tamara Toumanova, la famosa bailarina del Ballet Russe de Monte Carlo; Cyd Charisse, Rosemary Clooney, Vic Damone, Gene Kelly, Tony Martin, Ann Miller, Esther Williams, Jane Powell y otros. Es un film deslumbrante en estrellas y "artistas visitantes".

Para cerrar su festival, la MGM ofrecerá la película "Conspiración de silencio", en cinemascope, con la destacada actuación de Spencer Tracy, Robert Ryan, Ann Francis y John Ericson.

Spencer Tracy recibió la distinción del "mejor actor", en el Festival de Cannes, por su caracterización en "Conspiración de silencio".

El festival se iniciará a fines del mes en curso, y pronto se dará a conocer la fecha en que se pondrán a la venta las localidades numeradas para todas las funciones.

Ya están en Santiago las estrellas de la Compañía de Revistas del Lux

Se encuentran ya en Santiago Egle Martin y Donna Behar, quiénes, con Margarita Sierra, hacen cabeza de compañía en el elenco que José Bohr presentará próximamente en el Teatro Lux. Otros elementos, procedentes de Buenos Aires y Sao Paulo, arribarán el lunes próximo, con lo que será posible iniciar los ensayos de la revista que servirá de estreno. Ayer fueron ensayadas algunas partes entre el maderamen del escenario, donde se está montando la complicada decoración.

Egle Martin apareció en el firmamento artístico argentino no hace mucho, y en corto tiempo se colocó entre las principales figuras de la radio, y la televisión. Bohr la ha descrito así:

—Su sonrisa es contagiosa, dinámica su personalidad y sus canciones están llenas de un sprit extraordinario. A ello agrega la gracia de sus bailes, su juventud y su inimitable gracia.

Santiago será la primera capital que la colocará, después de Buenos Aires, donde sus condiciones artísticas han sido calurosamente elogiadas por la prensa.

El espectáculo "Escándalo de Bohr", ha duplicado ventajosas ofertas que hacían a esta vedette de 19 años, en Alemania e Italia.

HOY, ULTIMO DIA DE NELIDA ROCA EN EL BIM BAM BUM



NELIDA ROCA

HOY DOMINGO FINALIZAN las actuaciones de esta maravillosa vedette, que ha sido la sensación de esta temporada, junto a LILIAN DEL RIO, RAUL GARDY Y LOS 70 ARTISTAS INTERNACIONALES QUE FORMAN LA COMPAÑIA DE REVISTAS BIM BAM BUM, QUE TRABAJA A TEATRO LLENO EN EL TEATRO OPERA. Ya finalizan los ensayos de la nueva revista original de IRIS DEL VALLE y ALEJANDRO GALVEZ, en la que debutarán BLANQUITA AMARO, la máxima estrella del cine y el teatro de Cuba; LOS INDIOS TABAJARAS, astros de la canción brasileña, que vuelven de una jira triunfal por Europa; MILOS VELARDE, el "Cantinflas Peruano"; las vedettes MARY MARCEL, INES MARCO, ELSA VILLA, ISABEL LESTER y diez nuevas CORISTAS ARGENTINAS que, agregadas al conjunto estable del BIM BAM BUM, harán el conjunto más completo y jamás presentado en Chile, sólo comparable a las grandes Compañías de Europa. RESERVAS AL FONO 30176.

NUEVA CHARLA SOBRE TEATRO DARA LESTER ZIFREN MAÑANA

En la sala San Ginés del Teatro de Ensayo (Lastarria 90) se llevará a efecto, mañana lunes 11, una nueva charla sobre el teatro norteamericano, a cargo de Mr. Lester Zifren, quién se referirá, en esta ocasión, a Philip Barry y algunos autores contemporáneos de la escena norteamericana.

Esta charla, que se iniciará a las 19 horas, corresponde al ciclo sobre teatro norteamericano, al que seguirá un ciclo sobre teatro inglés a cargo de Dorothy Hayes de Huneus.

LA NACION

DOMINGO 10 DE JULIO DE 1955
SANTIAGO DE CHILE

EL IDEAL ANTIGUO



LA FASCINANTE Marlene Dietrich, que todavía conserva sus encantos, a pesar de que ya es una abuela con más de 50 otoños, cautivó con su tipo de mujer fatal.

Los hombres prefieren a las mujeres modestas, naturales, reservadas y simpáticas

PARIS. (ANSA).— El nuevo tipo de belleza que está apasionando a París, puede definirse como una mujer sin arrestos espectaculares, natural, reservada, modesta, simpática. Esta nueva tendencia se refleja ya en las nuevas líneas de la moda francesa, que tienden cada vez a lo sencillo, agradable y puro. Tres actrices simbolizan la nueva tendencia: Grace Kelly, Eve Marie Saint y Betsy Blair.

De Grace se ha dicho que tiene la fresca dulzura de la Ingrid Bergman, de hace diez años, unida al estilo refinado de Greta Garbo. Eva Marie Saint ha sido proclamada por un diario norteamericano como "la muchacha de nuestros sueños". Y quien ha visto a Betsy Blair, se enfrenta con una suave adolescente, pura, limpia, agradabilísima. Las tres son rubias —¡naturales, por supuesto!—, y el hecho no es una mera coincidencia.

Mucha agua ha corrido bajo el puente en las preferencias de los hombres, desde la opulenta Mae West hasta la platinada Jean Harlow, sin olvidarse de la vampiresa para cuarentones, que fue Marlene Dietrich.

MUCHACHA CLASICA. — Grace Kelly ha llevado al cine el tipo de la muchacha clásica de la familia pequeño burguesa, reservada, dueña de sus nervios, que sabe moverse y hablar, y que es, en fin, una verdadera señora. Tiene líneas casi perfectas, pero su belleza no es de la que dan golpe. Tiene los ojos azules, dulces y sentimentales, que esconde detrás de unos anteojos, porque es miope, y no lo oculta.

Existe un episodio que explica el secreto del éxito de Grace Kelly. Cuando se inició la filmación de la película "La chica del campo", con Bing Crosby, éste se lamentó que se insistiera siempre en darle como compañeras actrices con demasiado "sex appeal". Por ello se decidió elegir a Grace. Una semana después de iniciado el rodaje, Bing declaró sorprendido: "Es una de las mujeres más bellas y sensibles que he conocido".

TIPOS TRANQUILOS. — Los otros dos descubrimientos del cine norteamericano son Eve Marie Saint y Betsy Blair. De ninguna de las dos puede decirse que sea una belleza. Pero ambas representan el tipo de la mujer tranquila, serena, dulce, que es el anverso de Marilyn Monroe. Eve Marie Saint fue la compañera de Marlon Brando en "Nido de ratas". Eve tiene 31 años, y lo confiesa a todo el mundo. Trabaja desde hace años en la radio y ahora en TV. Odia la publicidad y no usa despampanantes abrigos de pieles.

La historia del éxito de Betsy Blair es aún más extraña. Conquistó la fama interpretando a una muchacha fea, que nunca pudo casarse y murió solterona. En la vida privada, Betsy es la esposa del bailarín Gene Kelly, el que se hiciera célebre con la película "Un americano en París". El matrimonio es feliz luego de 14 años de unión. Betsy tiene 32 años, y otra sorpresa, también los confiesa. Betsy no tiene un cuerpo bello, con las piernas un poco gordas, y otros defectos. Pero alguien acertó a aclarar el misterio: "Betsy es una mujer fea que tiene muchísima más atracción que cientos de bellezas".

EL IDEAL DE HOY



GRACIA, distinción y cultura, auna la juvenil estrella Grace Kelly, recién laureada con uno de los codiciados "Oscares" de Hollywood.

* * *

EL ORGANO DEL CUERPO HUMANO QUE SIEMPRE PAGA LOS "PLATOS ROTOS" ES EL CORAZON

SIN EMBARGO, MUCHAS DE SUS PALPITACIONES SON DE ORIGEN NERVIOSO

ROMA. (ANSA).— No todas las molestias cardíacas, como se dice en general, tienen su origen en el corazón. Son éstas, en verdad, falsas molestias que la aprensión natural del hombre las hace situar como derivadas de la noble víscera. El corazón es un bello motor, que funciona en forma perfecta, sin hacer vibrar la carrocería, en silencio, y sin que el ser, en condiciones normales, se aperciba de su existencia.

CAPTACIONES DE OTROS ORGANOS.— Bien se sabe ahora que no es siempre el culpable de ciertas molestias precordiales, dolores y puntadas en la zona izquierda del tórax, ni de sus tumultuosas aceleraciones. Estas perturbaciones son, generalmente, transitorias y sin importancia alguna. Se considera que, en algunos sujetos, particularmente sensibles en su sistema nervioso, el corazón capta, por así decirlo, algunos estímulos anormales, y responde, en consecuencia, ora acelerando, ora retardando sus pulsaciones, con lo cual se provocan disturbios de ritmo.

Está comprobado que ciertos estímulos anormales llegan al motor humano —el corazón— de otros órganos y de la psiquis por las vías del sistema nervioso vegetativo. En cambio, hay muchas dudas con respecto a la génesis de los disturbios cardíacos de origen neurovegetativo, es decir, de causas nerviosas externas; acontece que las perturbaciones cardíacas reales tienen síntomas similares a los de los casos anteriores, lo cual, evidentemente, dificulta sumamente el diagnóstico.

CUATRO PERTURBACIONES.— Acaba de terminar el Congreso de los cardiólogos italianos, quienes dedicaron gran parte del tiempo a debatir el problema de éstos aparentes malestares cardíacos. Los profesores Bufano y Bianchi, del Ateneo de Parma, dividieron en cuatro clases las perturbaciones: 1) malestares sin lesiones orgánicas; 2) malestares por razones neurovegetativas; 3) malestares psiconerviosos, y 4) malestares con lesiones orgánicas.

Existe, en verdad, una cadena larga de falsos enfermos del corazón; es decir, sujetos emotivos, hipersensibles, ansiosos, junto a otros de corazón sano, pero con errores funcionales en otras vísceras, especialmente en el aparato digestivo. Un ejemplo son los dispépticos habituales u ocasionales, en los cuales el estómago se distiende y el intestino grueso se dilata exageradamente por causa de los gases. Son frecuentes también los casos de palpitaciones sin lesiones cardíacas, debido a gran cansancio o por una fuerte depresión nerviosa.

CAMPAÑA.— Se aprobó la realización de una amplia campaña de publicidad para informar al pueblo que muchas veces no es el corazón el que está enfermo. Es, en efecto, el sistema nervioso, el exceso de preocupaciones, las emociones constantes, los disturbios gastrointestinales, lo que de ordinario ocasionan muchos de nuestros males, de los cuales culpamos al corazón. Por eso, además, se insiste en que siempre será necesario una detenida revisión médica antes de medicinarnos por cuenta propia, mediante diversos calmantes cardíacos.

* * *

800 MIL ESTUDIANTES EN CHINA

El presupuesto cultural de China asciende al 15 o|o del total de la nación y ocupa, por su importancia, el segundo lugar inmediatamente después de los presupuestos dedicados a cuestiones económicas.

China tiene necesidad de ingenieros de todas las especialidades y en gran cantidad. La población escolar más nutrida corresponde, pues, a las Escuelas de Ingenieros, siguiéndole a continuación la de las Facultades de Medicina y Veterinaria, quedando muy atrás el número de estudiantes de Derecho y de Letras.

Como consecuencia del "antiguo régimen", existen pocos estudiantes, menos de ochocientos mil. Las muchachas, que hasta hace muy poco no podían salir de sus casas y se les negaba la libertad del matrimonio, constituyen ahora el 40 por ciento de los efectivos estudiantiles de las Facultades de Medicina.

La Asociación Nacional de Estudiantes depende en el plano nacional de la Federación Nacional de la Juventud Democrática. Esta última organización acoge a todas las organizaciones juveniles, sean laicas o religiosas, budistas, islámicas, protestantes, etc.

De CARLOS VATTIER

LOS CAUPOLICANES



Sólo de pensar en el heroico desnudo de Caupolicán, llego a castañetear de frío. Pero viendo las cabezas enmarañadas del bronceado cacique, fundidas en serie y entregadas a los mejores artistas anuales de nuestro ambiente, mi sentido estético se desorienta. Porque a un artista hay que premiarlo con una obra de arte o con el dinero, que es otra obra de arte.

No obstante, yo respeto la labor de estímulo de mis colegas de prensa. Y si los Oscares hollywoodenses son también de muy dudoso gusto, nuestros Caupolicanes revelan un anhelo progresista y esa capacidad de admiración que vamos perdiendo los chilenos, no se sabe por qué. Ojalá no sea por la tan cacareada madurez de nuestra cultura.

El primer agraciado con el Caupolicán 1954 que visito, es mi amigo Américo Vargas. Hace casi ya dos años que está representando "El crimen perfecto".

—¿Cuándo nació?, le pregunto a este eximio actor y la flor de la chilenidad.

—Nadie se acuerda del momento de nacer. A mí me contaron que había sucedido en La Unión.

—¿Cuándo se ha sentido morir?

—Todo actor pretende que la interpretación de cualquier papel, le vaya como la mano al guante. Pero casi nunca sucede así. Entonces, uno empieza a morir diariamente, mientras actúa en esa pieza, por lo que no le satisface en ella y por lo que no ha cumplido en su papel... Esto, aunque nos creamos genios...

A la triste, humana y socarrona sonrisa de Américo Vargas, viene a sumarse la risa encantadora de su esposa Pury Durante. Como Gabriela Mistral, fue maestra en Uruguay. Yo le habría dado otro Caupolicán por su magnífica actuación en "El crimen perfecto". Es raro hallar a una actriz institiva, que sea además culta e inteligente.

Con Pedro de la Barra cenamos juntos en compañía de Agustín Siré. A pesar de las proteínas y de las calorías alimenticias, este segundo agraciado con el Caupolicán permaneció en silencio, cada vez que intenté clavarle mi aguijón periodístico. Es un hombre totalmente retraído y sumergido en ese buen teatro que ama por sobre todas las cosas. Más allá de la letra impresa...

No conozco a Alicia Quiroga ni a Gabriela Roeptke. Pero creo que los Caupolicanes recibidos por estas actrices han sido otorgados con toda justicia.

Y cuando voy a almorzar, como todos los viernes, con Pedro Orthous, lo encuentro sumido en la preparación de "Fuerte Bulnes", obra premiada por el Experimental. Orthous la dirigirá con el mismo genio que "Fuenteovejuna" o "Noche de Reyes".

Le ha inyectado un tono épico y fluido, porque esa época de la preservación y protección de los dominios chilenos del sur, constituyen una epopeya. Además, inicia la creación de una segura y sacrificada riqueza de nuestro patrimonio nacional.

Pedro Orthous, poseedor también del Caupolicán 1954, ha comprendido que los chilenos necesitamos en estos momentos levantar el tono y la tónica noble de nuestras vidas.

Su teatro será una severa cátedra de grandeza espiritual, como de costumbre.

C. V.

PLAN ESCOLAR EN VENEZUELA

El plan nacional de edificaciones escolares prevé la inversión de 238 millones de bolívares, distribuidos en nueve años, con el fin de atender a 200.000 nuevos alumnos. En el año 1953 fueron terminados 39 grupos escolares, con capacidad para 19.700 alumnos, cuyo costo ascendió a 39 millones y medio de bolívares. A estas realizaciones hay que añadir otras obras: la Escuela Normal Modelo "Gervasio Rubio"; la Escuela Rural Interamericana de Rubio; el Liceo "Peñalver", de Ciudad Bolívar; la ampliación del Liceo "Jáuregui", de la Grita; la ampliación del Museo de Bellas Artes, de Caracas, y las obras de la Ciudad Universitaria, de Caracas. En esta última han sido terminados el anfiteatro, con capacidad para 3.000 personas; la biblioteca, edificio de 14 pisos y 64 secciones; la sala de conciertos, con capacidad para 500 personas; el rectorado, edificio de cuatro pisos y 36 secciones; el salón de recepciones, para 400 personas y el museo y la sala de comunicaciones. En el curso del último año se han empleado en las obras de la Ciudad Universitaria 35.800.000 bolívares.

Efemérides de hoy

10 DE JULIO

1509.—Nace Juan Calvino en Noyón (Picardía, Francia).
1883.—Combate de Huamachuco, último hecho de armas de la Guerra del Pacífico.
1889.—Se funda el primer club de fútbol de Chile, que se denominó "Valparaíso F. C.".
1939.—Fallece el escritor inglés Havelock Ellis.
1950.—Terremoto en Colombia; mueren 300 personas.



ELLA.— Luego tendrás que decirme dónde aprendiste esta manera de besar...



DEBUTA EN ESPAÑA LA ESTRELLA CHECO-ARGENTINA QUE FUE AMIGA DE GOEBBELS Y ENFADO A HITLER

Lida Barova, la mujer que no quiere acordarse del pasado

MADRID, A. F. P. (Intercontinentale).— Para las jóvenes generaciones, el nombre de Lida Barova no tiene una gran significación. Sin embargo, hace diez años, al término de la guerra, ese nombre ocupó con frecuencia las páginas de la prensa mundial.

Por aquella época, en efecto, se habló mucho de esta actriz checoeslovaca, a la que se acusaba de haber trabajado por cuenta de los servicios nazis de espionaje. Ciertas agencias periodísticas la calificaron incluso de "nueva Mata-Hari", lo cual parece sumamente exagerado. Sea lo que fuere, antes de la Segunda Guerra Mundial, Lida Barova no era más que una entre tantas actrices, y es probable que durante el conflicto no fuese más que una modesta informadora, y a lo mejor ni eso, pues nunca se han aclarado las cosas al respecto. De hecho, Lida Barova era y sigue siendo una mujer bonita, y cabe creer que jamás rindió grandes servicios a los nazis, si es que les prestó alguno.

ESCANDALO.— Más, sea cual fuere su papel en los bastidores de la Alemania hitleriana, Lida Barova fue la heroína de un escándalo más o menos pintoresco, que dio mucho que hablar. Como se recordará, cautivado por la prestancia de la actriz, el doctor Goebbels no vaciló en sustraerla a su marido, el por aquel entonces famoso actor alemán, Gustav Froelich. También en este lance el gran jefe de la Propaganda del Tercer Reich dio pruebas de su acostumbrado tacto, hasta el punto que Froelich no tuvo más remedio que propinarle un par de bofetadas durante una recepción oficial. El Führer se enfadó mucho ante tal escándalo, pero la amistad entre la actriz checa y el Ministro nazi, fue efímera... Lida Barova fue invitada a filmar en Italia, en donde trató de hacerse olvidar del pequeño Goebbels. La actriz conquistó rápida popularidad y, cada vez que rodaba una gran escena, muchedumbres de visitantes en camisa negra se agolpaban en los estudios. Allí actuó en tres o cuatro películas italianas, hasta la conclusión del armisticio con los aliados, que puso término a lo que parecía el inicio de una gran carrera.

DETENIDA.— Eso significó, también, el fin de la gloria. Lida Barova, acostumbrada a los ricos trajes, a las joyas, a los palacios, a los banquetes y a los admiradores, volvió a Alemania en donde, el 21 de septiembre de 1945, fue detenida por las tropas norteamericanas y encarcelada cerca de Praga. Por cierto que no se le reprocharon muchas cosas, aparte el error de haber gustado a ciertos altos funcionarios de los partidos nazi y fascista.

Un buen día, Lida Barova fue autorizada a reanudar su carrera cinematográfica. Más, la actriz se percató de que el nuevo aire que se respiraba en los estudios europeos no le convenía. Eso fue lo que le indujo a trasladarse a Argentina y a cambiar de nacionalidad.

EN ESPAÑA.— Luego, Lida Barova pudo volver a los estudios de Italia, en donde sus pecados del pasado le fueron perdonados con la característica clemencia latina. Ahora ha aparecido en España, en donde, según creemos, el hombre de la calle ignora sus aventuras. Por consiguiente, su llegada a Madrid no ha causado el menor revuelo. De esa mujer, cuyos esculturales encantos entusiasmaron a los cinéfilos alemanes e italianos, un periodista español se ha limitado a escribir: "Creo que es maravillosamente fotogénica y que se trata de una actriz asombrosa"... ¿Acaso "La corona de hierro", "Barcarola", "La fornarina" y "El murciélago", películas que dieron fama a la actriz checo-argentina, han dejado de pertenecer a la historia del cine? ¿Es que la memoria del público rechaza el recuerdo de la primera Lida Barova, la causante de tantos celos entre los cabecillas nazis y fascistas?

En todo caso, la propia Lida Barova, que ha llegado a España con su actual marido, Juan Kopetzky, hijo del famoso productor checoeslovaco que lanzó hacia el firmamento cinematográfico a Hedy Lamarr, con la famosa cinta "Extasis", ha renunciado a avivar su desdichado pasado. La actriz no quiere pensar más que en su nueva carrera cinematográfica, a la que no hay duda, contribuirá de modo considerable la película que se prepara a rodar en España, bajo la dirección de José Ochoa. Se trata de una obra titulada, "La mestiza", cuyo personaje central femenino correrá a cargo de la joven y seductora española, Silvia Morgan. No obstante, Lida Barova desempeñará un papel de primer plano, junto al actor alemán, Rolf Wanka.

NUEVO EJERCITO JAPONES



TOKIO.— Soldados de las Fuerzas de la Defensa Nacional, que forman el nuevo Ejército japonés (obsérvese que usan cascos similares a los de los soldados norteamericanos), trabajaron en la remoción de escombros y en la evacuación de las casas afectadas por los derrumbes de tierra en el centro minero de Kurokami. Estos derrumbes fueron provocados por las lluvias torrenciales que causaron la muerte de 115 personas, que perecieron sepultadas vivas. (Foto Intercontinental).

* * *

Receta rusa para vivir 150 años

La receta para vivir 150 años fue dada en una charla científica de Radio Moscú el 23 de marzo. Los científicos burgueses, se decía, creen que el reposo completo conduce a una larga vida, pero no tienen razón. El trabajo organizado "correcta y hábilmente" para el bien de la sociedad soviética proporciona las mejores oportunidades de una larga vida. El tomar regularmente duchas de agua fría es un buen complemento, terminaba la receta.

¿QUE SABE UD. DE CHILE?

Vea sus respuestas en la página 10.

1.—¿Cuál es la superficie útil de Chile?
2.—¿Qué significa "Angol"?
3.—¿Qué llanaman "Los Nichos" en Pisco Elqui?
4.—¿Existían los impuestos en tiempos de La Colonia?
5.—¿A quién se debe la implantación en Chile del servicio militar obligatorio?

Domingo 10 de julio de 1955

LA NACION

EJEMPLAR GRATUITO

TIRAJE DE ESTA EDICION: 121.450 EJEMPLARES

Cuento Policial

EL PAJARO CANTOR VUELVE AL HOGAR

Por WILLIAM IRISH



ESTA HISTORIA es la de "Mamá" Adams y su hijo Ben, y de cómo Ben tomó el buen camino.

Mamá Adams era ciega. Aquella tarde, cuando ya empezaba a oscurecer, estaba con Mary —su acompañante— en la sala de la gran casa de campo. De la radio brotaba la voz de un hombre que hablaba en la gran ciudad, a varios centenares de kilómetros de distancia.

Mamá Adams estaba sentada en su mecedore. No aparentaba los 56 años que tenía. Su rostro, bajo el halo de cabellos plateados, era el de una mujer mucho más joven. Mary tenía 17 años.

Las palabras de la radio, que propalan, dramatizándolos, los acontecimientos del día, parecen establecer rotundamente el contraste entre el mundo exterior y la paz que reina en la casa:

"Es mediodía; las calles próximas al Banco Farmer están colmadas de empleados que salen a almorzar. En el vestíbulo del Banco hay dos guardias armados. Un joven entra de la calle con paso vivo. Mientras cruza el piso de mármol, tararea una canción. Aparentemente, es el hombre más despreocupado del mundo. Se dirige a una de las mesas de escribir, fijas a la pared, y llena un formulario de depósito (quizá sería mejor llamarlo un formulario de reintegro) mientras sigue tarareando.

"El cajero J. P. Smith acaba de regresar después de su almuerzo, y al entrar en su casilla oye aquella canción a media voz que sale de detrás de la rejilla. Extiende la mano para tomar el formulario que le entregan y lo lee. Lee las cuatro palabras que son cuanto contiene: "Todo lo que haya". Y a través de los barrotes le apunta un revólver. ¡Y el hombre que esgrime el revólver sigue tarareando!

"Las sospechas de los guardias se han despertado. Mientras se adelantan para investigar el caso, son baleados por la espalda. En la puerta hay dos cómplices, inadvertidos hasta entonces. El pagador también es baleado, a sangre fría. Y lo último que oyen los empleados, mientras el asesino retrocede cautelosamente con su botín en dirección al automóvil estacionado en la calle, es aquella monótona canción que sale de sus labios.

—¡Mary! —exclamó Mamá Adams—. ¡Apaga esa radio! ¡No está bien que una criatura de tu edad oiga esas cosas!

Al cabo de un rato, la muchacha expresó:

—Capitol City. Allí estaba Ben la última vez que usted recibió noticias suyas, ¿verdad?

Mamá Adams adivinó que la chica había mirado el retrato colgado en la pared.

—Eso fue hace casi dos años —dijo en voz baja.

Lanzó un suspiro. Cinco años eran demasiado tiempo para pasarlo sola, en la oscuridad.

En el camino se oyó el ronquido de un automóvil que se acercaba. Se detuvo con un brusco chirrido de frenos. Se oyeron pasos en el porche, y después, golpes a la puerta.

Mary abrió la puerta y una voz gruñó:

—¡Apaga la luz!

Mamá Adams ya se había puesto de pie, con los brazos temblorosamente tendidos en la oscuridad.

—¡Ben! —susurró apenas la mujer.

—¿Quién más hay aquí contigo? —preguntó el hombre.

—Sólo nosotras dos, Ben. Mary llegó una semana después que tú te fuiste, para hacerme compañía.

Pero él había regresado a la puerta.

—Tráiganlo adentro. ¡Pronto! —ordenó.

Otros pasos ascendieron tambaleantes los escalones del pórtico; los pasos de alguien que parecía transportar una carga.

—¡Arriba! —ordenó Ben.

El motor se puso en marcha y el automóvil rodeó la casa en dirección a los fondos de la misma.

Mamá Adams atravesó la habitación, encaminándose a la pared. Se había vuelto cuando Ben y Mary entraron por el fondo. Entonces él le pasó rudamente y despreocupadamente la mano por los cabellos de plata.

—¿Cómo estás, vieja?

Una silla crujió, chisporroteó un fósforo. Pero Mary estaba tensa, y ella lo sentía.

—¿Qué te pasa?

—¡Tengo... sangre en el vestido! —susurró la muchacha, espantada.

—Es... del asiento del auto —dijo Ben—. Tuvimos un pequeño accidente; se rompieron las ventanillas, y uno de los muchachos se lastimó un poco.

—Quizá convendría que mandáramos llamar al doctor Chase... —dijo Mamá Adams, ansiosamente.

La voz del hijo fue como látigo:

—No, ni al doctor Chase ni a nadie. Nosotros mismos lo cuidaremos.

Cuando se alejó, maldiciendo en voz baja, Mary dijo:

—Debe de haberles ocurrido un accidente grave. El automóvil tiene pequeños agujeros por todas partes, y todos los vidrios están rotos.

Alguien empezó a gritar arriba, y una puerta se cerró con violencia. Mamá Adams siguió oyendo los gritos, pero al cabo de un rato cesaron. Después oyó a Ben y a alguien más que bajaban. Sus voces en la escalera eran murmullos confusos, que sólo oídos como los de ella podían percibir.

Entraron en la sala.

—Este es Bill Johnson —dijo Ben—.

Se sentaron a la mesa. Los pasos de Mary entraban y salían de prisa, trayendo la comida. Pero los agudos sentidos de Mamá Adams seguían percibiendo en ella una actitud tensa.

Después los gemidos recomenzaron en la pieza de arriba, y uno de ellos subió, aunque Mamá Adams no sabría decir cuál de los dos.

Arriba, los gemidos se convirtieron en un grito, interrumpido de pronto. Se oía un rumor de pasos que iban y venían. Los dos hombres estaban arriba.

La muchacha se acurrucó al lado de la anciana, temblando.

—¡Tengo tanto miedo! —lloriqueó.

Mamá Adams le acarició los cabellos, sintiéndolos enmarañados y en desorden. Pasó su mano por el rostro de Mary. Su tez, de ordinario tan suave, ahora parecía áspera. La muchacha adivinó la pregunta no formulada.

—Me manché la cara con polvo de carbón —dijo—, y también por eso tengo el cabello así. Ese..., ese hombre, el amigo de Ben, me mira de un modo...

Arriba habían cesado los quejidos. Los pasos de Ben bajaron corriendo y se encaminaron a la cocina. Estuvo allí unos momentos, después salió.

—¿Buscas algo, Ben? —preguntó Mamá Adams.

—Sí —respondió el hombre—. Busco una pala.

Un horror súbito e innominable penetró en la sala. Aquel silencio, allá arriba. El brazo de Mamá Adams señaló por encima del hombro de la muchacha.

—Ahí afuera hay una, junto a la puerta trasera —dijo.

Lo oyeron recoger la pala y llevarla consigo a la oscuridad. Su voz se desvaneció en la quietud nocturna:

"Me sentiré mañana
como me siento hoy..."

El pájaro cantor seguía canturreando cuando regresó, 20 minutos más tarde. No atravesó la habitación donde ellas estaban, sino que se encaminó directamente a la escalera, entrando por la puerta del fondo.

Arriba chirriaron los elásticos de una cama. Después, pasos más pesados y lentos comenzaron a descender. Eran dos los que bajaban.

—Vete a tu cuarto —susurró Mamá Adams—. Vete a dormir. Cierra tu puerta con llave. No tengas miedo. Yo me quedaré aquí...

Mamá Odams siguió hamacándose en su mecedora, hamacándose lentamente, como un autómata, mientras los hombres terminaban de lavarse las manos en la cocina.

Al cabo de unos minutos una voz penetró su angustia.

—¿Dónde huyó la alondra?

Era la voz de Bill Johnson.

—Arriba, a dormir —contestó ella.

—Déjala tranquila —ordenó Ben, irritado.

Un olor a bebida se extendió por la habitación. Las voces de los hombres se volvieron un poco borrosas.

—¿Siempre te quedas levantada a estas horas? —preguntó Ben, intencionadamente.

Ella se incorporó sin decir palabra y se dirigió a tientas hacia la puerta.

—No te enojes —dijo Ben—. Tenemos que conversar de negocios; eso es todo —Y añadió, mientras ella se encaminaba a lo largo de la pared del hall hacia la escalera—: ¿Necesitas ayuda?

Ella subió casi hasta el último escalón.

—Y ahora que nos hemos librado de él —dijo Johnson—, ¿para qué nos quedamos aquí? Salgamos de esta cueva. Estamos a tiempo. Cambiamos de automóvil, y tomamos el primer barco.

—Matemos dos pájaros de un tiro —dijo la voz de Ben—. En el pueblo más cercano hay un banco. Es pan comido. ¿Qué te parece si le hacemos una visita por la mañana?

—¿No crees que ya nos hemos arriesgado demasiado?

—Ese es el tiro.

—Está bien, trato hecho —dijo Johnson—. ¡Pero es el último trabajo que hago contigo hasta que te hagas operar de las amígdalas! ¡Tú y esa maldita canción que cantas siempre!

—Ya ni siquiera me doy cuenta cuando canto. Es como una segunda naturaleza.

Mamá Adams permaneció quieta, escuchando, aún le quedaba algo que hacer allá abajo. Descendió, buscó el retrato suspendido en la pared y descolgó. Silenciosamente abrió la hornalla de la cocina y la dejó caer sobre las brasas.

Después, reflexionó sobre lo que debía hacer. Salió por la puerta de la cocina y cerró por fuera los postigos de todas las ventanas de la planta baja. Entró. Cerró con llave la puerta de la cocina y lanzó la llave al hornillo. Luego regresó a la planta alta. Se dirigió al cuarto de Johnson, buscó a tientas el picaporte, lo hizo girar y empujó la hoja lo suficiente como para entrar. Sabía dónde estaba la cama. Se dejó caer sobre el piso y empezó a gatear en dirección a la cama. En efecto, la silla no estaba en su sitio habitual; si hubiera avanzado de pie, habría tropezado con ella. La aferró por las patas, manteniéndola inmóvil.

Sus manos hurgaron en las ropas que Johnson había dejado sobre la silla. No entendía mucho de esas cosas..., de esas armas que sirven para matar a la gente. Pero estaba segura de que él debía de tener un revólver consigo. No lo encontró en la ropa amontonada en la silla. Quizá no se separaba de él ni siquiera cuando dormía. Quizá lo tenía bajo la almohada. Luego, al incorporarse para retroceder, algo pesado le rozó el hombro. Algo que colgaba de la cabecera de la cama. Tocó una funda de cuero, sacó lo que contenía. Al regresar a la puerta, retiró la llave, la colocó por el lado de afuera y la hizo girar en la cerradura.

Ocultó el revólver en su habitación, y se encaminó al cuarto de Ben. Esta vez la maniobra fue más fácil: sabía dónde buscar el revólver. El ni siquiera se movió, pero la operación le llevó tiempo. Cerró la puerta por fuera y se llevó la llave. Atravesó el hall y golpeó con la punta de las uñas en la puerta de la muchacha.

—¿Quién es?

Mary estaba despierta. Mamá Adams lo había presentido. Acercó los labios al agujero de la cerradura.

—Abre, abre, querida —murmuró.

—Vístete y baja. Te esperaré en la puerta. ¡No hagas ruido!

La muchacha era lo bastante lista como para no encender luces. Mamá Adams tenía el revólver de Ben oculto en el delantal cuando Mary bajó la escalera a oscuras para reunirse con ella en la puerta de la casa. Mamá Adamás estiró el brazo y puso una moneda en la mano de Mary:

—¿Recuedas lo que nos dijo el electricista aquella vez que se descompusieron las luces? ¿Te animarías a dejar caer esta moneda detrás del interruptor principal en la caja de fusibles? Enciende un fósforo. Pero no toques nada; deja caer

(PASA A LA PAGINA 10)

VIRTUD RECOMPENSADA:

LA LECTURA

Por ANDRE MAUROIS (De la Academia Francesa)

HAY QUIENES sostienen que en nuestro tiempo la imagen va copando poco a poco el lugar de la página impresa. "El hombre de 1954 —dicen— encuentra en el cinematógrafo, la evasión que antaño buscaba en la novela. La revista ilustrada elimina lentamente la sólida revista de párrafos macizos. La televisión traslada la política y aún la filosofía sobre el plano de un rostro entrevisto, de un timbre de voz, de una sonrisa, de una mirada. La civilización de la palabra llega a su fin.

Me siento muy lejos de desdeñar la imagen; por el contrario, me felicito de que hoy ocupe una posición muy destacada. Goethe pensaba que deberíamos escribir un poco menos y dibujar un poco más. "Lo bello —dice Kant— es lo que resulta inteligible sin reflexión". Una catedral, con sus torres, sus campanarios, sus estatuas, expresa más que los manuales de teología. Una hermosa fotografía ilumina un alma o vuelve innecesaria una descripción fatigosa. Un hermoso film tiene su poesía.

Pero la revista ilustrada y la pantalla se me aparecen como auxiliares y no como substitutos del libro. No hay nada que pueda reemplazar a la lectura. Los artistas de la imagen son los primeros en comprenderlo. ¿Por qué el fotógrafo de Provenza le pide un prefacio a Giono? Porque sabe que un texto va a crear una atmósfera poética favorable para sus tomas. ¿Por qué Autant-Lara le pide un escenario a Stendhal? Porque una gran novela le proporciona un sostén de incomparable fuerza.

El cinematógrafo no es precioso. A innumerables espectadores les ofrece el refugio de la ficción. Lo considero un arte, y que puede ser grande. Pero, lo repito, no podría reemplazar a la lectura. ¿Por qué? En primer lugar, porque el espectador, arrastrado por una corriente continua, no puede volver sobre sus pasos a una secuencia importante para analizarla y meditar. "La vida, tal como transcurre, no es sino tiempo perdido, y nada puede ser jamás recobrado y poseído sino bajo el signo de la eternidad, que es también el del arte".

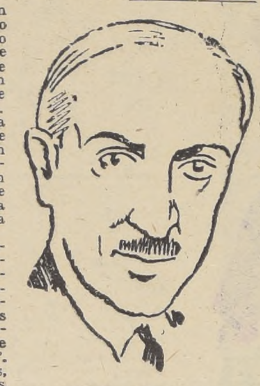
o—O—o

Y la película, e inclusive la obra teatral, se parecen en eso a la vida. Huyen, irreparables. Está en ello una parte de su encanto. El sentimiento del tiempo que pasa, contribuye a rodear a los actores de un drama, de un clima y una angustia conmovedores. Pero ni la película, ni el drama, permiten retrocesos ni reflexiones. Releer vale más que leer. Un auténtico lector retoma los grandes libros a los que ama muchas veces en el curso de su vida. Y así él se agrega, se inserta, en lo que ha descubierto. Aún puede hacer esto con el drama impreso. Shakespeare o Racine brindan al lector bellezas que escapan al espectador. Ver dos veces una película es difícil y raro. La proyección cuesta cara y exige un público vasto. Y la televisión casi no se atreve a repetir sus clásicos.

o—O—o

Tal vez, se llegue a eso con el cine y la televisión, pero aún así la lectura seguirá siendo el instrumento mejor para la formación del espíritu. Un público es una multitud con las pasiones de las multitudes. La acción del hombre sobre el hombre es poderosa. Acrecienta la fuerza de las emociones; disminuye su pureza, "El arte ofrece a la contemplación lo que no se encuentra en la acción: la unión de la vida y de la paz". Esto es cierto tanto para la imagen como para el texto, pero, cuánto mayor es la paz espiritual del lector que en la soledad, olvida hasta su propia existencia leyendo una novela sublime. He observado viendo en la pantalla "Rojo y negro", cuyos diálogos son auténticamente stendhalianos y excelentes sus intérpretes, que el público se reía mucho. El lector de Stendhal no se ríe; ve lo cómico de las situaciones, pero lo comprende y se domina.

Hay otro aspecto que considero capital del debate. Rodar una película o montar una obra teatral, cuesta mucho. De lo cual —por artistas o por "puros" que sean los realizadores— se derivan necesidades comerciales. Admitamos que éstos sean indiferentes al beneficio: sus comanditarios (y hacen falta para estas empresas) no lo serán. La obra de arte tendrá que someterse a las exigencias de hombres poco capaces de juzgarla. Hasta el mismo Estado, si subvenciona o dirige teatros, o la producción cinematográfica, impondrá condiciones que serán lesivas de la libertad del artista. Por el contrario, el libro no exige sino una inversión de dinero relativamente modesta. Un individuo, un pequeño grupo, pueden asegurar, si lo necesitan, la publicación de una obra contraria a la ortodoxia corriente. Y el editor sabe que si un libro es realmente bello, encontrará, a pesar de todas sus dificultades, una "élite" para comprarlo y sostenerlo.



ANDRE MAUROIS

o—O—o

El libro pasa en circunstancias en que el espectáculo sería prohibido. Hay censura de películas, no de libros. Desde el comienzo del Imperio, Víctor Hugo pudo difundir los "Castigos" y "Napoleón el pequeño". Añadamos que el lector de libros goza de otra libertad, la de elegir. En mi biblioteca tengo ordenados en círculo a mi alrededor a filósofos, novelistas y poetas. No dependo ni del capricho de un director, ni de los temores de un productor. ¿Decido consagrar mis domingos a Augusto Comte? Aquí estoy dueño de mi tiempo y de mi compañía. Nada de visitantes; hoy recibo un gran hombre y me ha bastado llamarlo para que acuda. Y si yo no tuviese libros de mi propiedad, las bibliotecas de París estarían prontas para proporcionarme amigos geniales. Nada puede reemplazar a esta sociedad de los espíritus.

Porque el amigo de los grandes libros, sin saberlo, ha conquistado innumerables amigos en el mundo entero. Cuántas veces, en San Francisco, en Roma, en Estocolmo o en Londres, al encontrar a un desconocido, he descubierto, luego de un tiempo de conversación chata y penosa, que él era gran lector de Proust o de Balzac, de Dickens o de Tolstoi. Instantáneamente el tono se elevaba. Las frases aparecían ricamente nutridas. Teníamos amigos comunes que se llamaban Saint-Loup, Félix de Vandenesse, David Copperfield o el príncipe Andrés. Nos sentíamos ligados por lo que teníamos de mejor, y salvados de la mediocridad por los más grandes intermediarios. Los estadistas tratan de crear una comunidad europea, y si es posible mundial. Pero, existe desde ya, una comunidad universal: la de los lectores. Hay Amigos de Balzac en América, Amigos de Proust en el Japón, Amigos de Dickens en Francia. Los libros unen a los hombres porque les proporcionan recuerdos comunes, pensamientos comunes y comunes problemas. Nada los reemplaza, nada los reemplazará.

ANDRE MAUROIS.

CHILE, PAIS de RINCONES

Por MARIANO LATORRE

EL nuevo volumen de Mariano Latorre, Premio Nacional de Literatura, ha sido incluído por la Editorial Zig-Zag en su Biblioteca de Novelistas. Es un libro de 300 páginas que trae una interesante portada de Charles Burlacov. En esta obra está representado Chile en sus diversas manifestaciones geográficas: El mar, la ciudad, la cordillera de la costa, el norte, el valle central, la cordillera de los Andes, la selva, el nuevo sur, Chiloé, Magallanes, y el pasado. En ellos —a manera de subcapítulos— se agrupan los quince diversos relatos, cuentos y narraciones que ha incluído Latorre, en los cuales destaca los relatos de la colonización germana del Chile austral y las evocaciones históricas en que los héroes son el guerrillero Manuel Rodríguez y los soldados y mapuches de la guerra de Arauco.

En su prólogo, Latorre, dice: "La naturaleza de Chile no es monótona: al contrario, es de una variedad desconcertante. No es perezoso y terco el chileno. Su adaptabilidad al medio en que le ha tocado vivir es milagrosa, pero, o se compenetra con él (como hace el huaso) o simplemente lo abandona para siempre (como el roto)". Al final del libro, Mariano Latorre incluye un glosario con algunos términos y expresiones chilenas que explica brevemente. — **OMR.**



LA PROSA DE PAUL VALERY

CONTRARIAMENTE a lo que sucede con otros grandes escritores, cuyo desaparecimiento trae consigo un cierto eclipse de su obra, desde la muerte de Paul Valery (nacido en Cette en 1871; fallecido en París en 1945), la resonancia espiritual de su obra no se ha extinguido un solo instante. Estudios críticos y publicación de fragmentos póstumos y correspondencia, hacen revivir constantemente el interés de los lectores hacia su personalidad.

Valery se reveló en 1917 con su gran poema "La jeune Parque". Esta obra, junto con el "Cimetiere Marin" y algunas otras, le dieron una situación eminente en la poesía francesa. Pero en Valery existía, además, un magnífico prosista. Y son precisamente sus obras en prosa, menos divulgadas, las que Editorial Losada decidió publicar, traducidas a nuestro idioma, en una serie de "Obras escogidas de Paul Valery". La colección acaba de iniciarse con la publicación simultánea de "Miradas al mundo actual" y "La idea fija".



PAUL VALERY, cuya obra provoca un renovado interés en Francia.



"MARCEL PROUST tiene amigos en Japón", afirma Maurois en la nota adjunta.

• La censura termina en forma lógica cuando nadie puede leer ya ningún libro, excepto los libros que nadie puede leer.— **George Bernard Shaw.**

JUANA DE ARCO POR L. FABRE

Conociendo a fondo los documentos contemporáneos de la Doncella y la vasta bibliografía que se refiere a su formación, misión, abandono y condenación, Fabre relata la vida de la heroína y traza el cuadro de su época sin dejarse llevar por las querellas sobre fechas y lugares, ni por las sutilezas acerca de las características psicológicas de Juana, reconstruyendo con arte y objetividad el asombroso itinerario de la admirable criatura, desde Domremy hasta Ruán, despejando enigmas y misterios, en encomiable labor de biógrafo e historiador sin prejuicios, aunque no "gratuito", ya que esboza paralelos aleccionadores entre la invasión de Francia en el siglo XV y la del siglo XX, los procedimientos "correctos" de un tiempo y del otro, y la actitud "colaboracionista" en ambas encrucijadas históricas.

No en balde Fabre ha escrito su denso libro entre 1939 y 1945. No obstante los millares de volúmenes que nos hablan de la Doncella, en éste no faltan "novedades" y, sobre todo, una estructuración más verosímil de los episodios que promovió la "ignorante" campesina, a la luz de un conocimiento más completo de aquella época.

El dramático relato de los tres procesos y el suplicio, recuerdan por su similitud, por lo menos en alguna medida, los procesos de Jesús y Sócrates y, según Fabre, "el sacrificio de Juana pone a esta doncella en el mismo plano" que ellos y "condena a la Humanidad con uno de los testimonios más infamantes que está obligada a cargar sobre sí".

MEMORIAS DE UNA CORTESANA

EL Juego de los Corazones: Las Memorias de Harriette Wilson". Editadas por Lesley Blanch. Tiene mucho éxito en USA este volumen. Son las memorias de una cortesana que vivió, amó e intrigó en la alta sociedad de Londres a principios del siglo pasado. Contemporánea y amiga de Lord Byron, Beau Brummel, Lord Melbourne y Wellington, cuenta, con toda la malicia de que es capaz una mujer adorada por los hombres y luego despreciada por ellos, las intimidades de quienes la rodearon. En la introducción a la obra, cuenta Lesley Blanch, que Harriette Wilson, encontrándose muy apurada de dinero para cancelar una vieja deuda, decidió escribir sus memorias para dar chance a cada uno de los personajes que en ellas, indiscretamente, nombraba a comprar su silencio a cambio del pago de una fuerte suma antes que se publicara el libro.

MONOGRAFIA DE ANA FIGUERO

LA MUJER CIUDADAN por Ana Figueroa (Un co).— Esta monografía plica la importancia que tie la educación de la mujer en mundo democrático. Sabido que antes de que se firmara Carta de las Naciones Unid sólo cuarenta países habían conocido el derecho de la m jer al voto y a la elegibilid para la representación par mentaria. Desde entonces, se cumplido un enorme progre pues desde 1945 otros veinti países han consagrado los de chos políticos de la mujer. A Figueroa, luego de suminist detalles al respecto, reseña el p pel que incumbe a la mujer la sociedad industrial de nue tros días, con una participaci económica cada vez más impo tante y el desempeño de funci nes de más en más altas. No ob tante, agrega, las mujeres debe luchar contra los prejuicios y pasividad que muchas veces domina al no querer interven en partidos y organizaciones p líticas. Tal educación, pues, sólo corresponde a la escuela, no también a los centros cult rales, políticos y sociales q conviven en la comunidad. relación con este plano la aut ra formula sugestiones de ind dable interés, dentro del espíri de la mencionada Carta.

ENSAYOS DE CONVIVENCI

Por Julián Marías (Sudam ricano).

La novedad radical de nuest tiempo, nos dice el autor, es q por razones ya bien estudiad la ciencia, dicho con más rig la filosofía, se enfrenta con vida humana. Y, también, q tal vida se ve como irreductib y ninguna referencia a otra re lidad puede suplantarla.

Sin dejar de tener presen tales ideas, Marías estudia los breves cincuenta y cuat ensayos que ha reunido en e te volumen, la misión del pe samiento, hechos y problem políticos y sociales, obras y a tores, la realidad española aspectos de la hispanoameric na, cuestiones psicológicas, m rales y metafísicas concret que tienen su origen en el ind viduo y se vinculan al proc so general histórico y al "aquí y ahora".

Aún cuando se pueda discr par en no pocos aspectos c los puntos de vista de Marí por ejemplo acerca de si Esp ña podría cumplir el papel "plaza mayor" en el mundo habla castellana, es indudab que su libro es un semillero ideas que incitan a la medit ción, y de ideas expresadas c claridad y en muy buena pr sa. Si "decir la verdad no fácil", sin duda tampoco es f cil esforzarse en buscarla c absoluta buena fe. Marí siempre llena con rigor lo s gundo, si es que no siemp acierta en dar con la verdad.

Hojeando revistas

ACABA de aparecer primer número de l publicación quincen "Gaceta de Legislació y Jurisprudencia", dirigida p el abogado señor J. Guillerm O'Obrien Rissmann, y de pr piedad del mismo y del seño Alfredo Cáceres Valenzuela.

En efecto, la revista contien extractos sintéticos de la Legi lación, o sea la que se va pu blicando; de la Legislación e gestación ante el Congreso, d la extranjera, de la jurispru dencia judicial, de la admini trativa, etc. Cuenta, además con un consultorio legal.

Entre las publicaciones esp cializadas en la historia de l cultura, "Imago Mundi" ocup una alta jeraquía en Latino américa. En su primera part siempre se destacan trabajo originales acerca de historia, f losofía, filología, derecho, ped gogía, literatura, historia d América, sociología, historiogr fía, artes plásticas, etc., Se agr ga una reseña de las obras r cién aparecidas en todo el mun do sobre las especialidades. L dirección corre a cargo del hi toriador José Luis Romero. L sede ha sido fijada en Buen Aires, Callao 56-1, y de su di tribución se encarga el Fond de Cultura Económica.

Panorama Literario

JORGE Hubner B. es el único poeta chileno incluido en la antología editada en Nueva York, y firmada por Mildred E. Johnson, profesora de castellano en la Universidad de Missouri. El título de la antología es "Spanish poems of Love".

***"Volantines", se llama el primer tomo de versos que firma Fabián Egeo, editada en Linares, la obra revela un auténtico temperamento poético.

***La revista "Prisma", editada por los alumnos del Liceo de Talca, ha consagrado su último número a honrar a Jorge González Bastías, el gran poeta del Maule. Se incluyen páginas de González Vera, Prendez Saldías, Lagos Lisboa, Eugenio Orrego, Ramón Meza B., Víctor Domingo Silva, R. Meza Fuentes, Pedro Sienna, María Silva Ossa, Jorge Hubner, Augusto Santelices y otros.

***El N.o 3 de "Finis Terrae", publicación del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Católica, contiene: "El alma humana", por Honorio Delgado, profesor de la Universidad de San Marcos, Lima; "Chile en el ocaso del siglo XIX", por Jaime Eyzaguirre; "La novela alemana de nuestros días", por Alfredo Dornheim. Poemas, trabajos firmados por Jaime Peralta, Miguel Arteche, Eduardo Toda Oliva y Raúl Silva Castro, quien firma un "Muestrario de la Poesía Vulgar de Chile". Dirige Jaime Eyzaguirre.

***En un hermoso volumen con ilustraciones de Elena Poirier, ha editado Zig Zag "Una llave y un camino", fantásticas historias firmadas por Magdalena Petit.

***Un éxito de librería promete ser "Pepe Vila", firmado por Abascal y Eugenio Pereira Salas, edición de "Universitaria". Nacido en Onteniente, Valencia, el 15 de abril de 1861, José María Vila Bonastre, muerto a los 77 años, en 1938, en Santiago, la ciudad de donde nunca pudo salir.

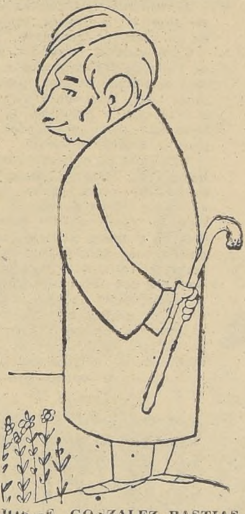
***"Flor Escondida", de Pearl S. Buck, en una segunda edición de Zig Zag, es la novela que analiza el problema de los matrimonios de individuos de razas diferentes. Joshui, la heroica japonesa de la obra, es todo un emblema.

***"El pensamiento Político de O'Higgins", por Guillermo Feliú Cruz, editado por "Universitaria", es la monografía que hacía falta para conocer con exactitud la forma de pensar y las dotes de gran político que adornaban al prócer.

***"El regreso de John Silver, el Largo", por John Connel, editado por Zig Zag, es la apasionante historia del regreso de aquel famoso personaje de la "Pata de Palo", en la "Isla del Tesoro", la famosa novela.



PEPE VILA, el gran actor español, cuya biografía acaba de aparecer.



JORGE GONZALEZ BASTIAS, a quien han honrado los estudiantes del Liceo de Hombres de Talca.

* LA CAMARA ARGENTINA del Libro y la Sociedad Argentina de Editores auspician la celebración de la Gran Exposición Feria del Libro Argentino 1955, en los salones de Gath y Chaves. Habrá un ciclo cultural, a cargo de destacados escritores y periodistas.

* SE HA RECORDADO EN LIMA al poeta y crítico Luis Fabio Xammar, fallecido hace ocho años, cultor de una poesía "cholista", influída por Lorca, y de la crítica sobre el romanticismo.

* PARA EL CRITICO CUBANO Salvador Bueno hay dos tendencias fundamentales en el cuento americano: una, criollista, interesada en la circunstancia física, política, social, y la otra, que no denomina, atenta a los conflictos individuales, humanos, sin referencia a su contorno.

* EN SEIS TOMOS publicará Peuser este año "Historia de la Literatura Argentina, desde sus orígenes hasta 1950". Dirigida la obra por Rafael Alberto Arrieta, han colaborado en ella Angel J. Battistesa, Carmelo Bonet, Domingo Buonacuore, Julio Caillet-Bois, Ricardo Caillet-Bois, Raúl A. Cortazar, César Fernández Moreno, Luis Franco, Roberto J. Giusti, Ezequiel Martínez Estrada, Julio Noé, Juan P. Ramos, Ricardo Sáenz Hayes y Luis Emilio Soto.

* LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA ha designado miembros correspondientes a Carlos Ibarguren y Arturo Marasso, que fueron propuestos por los académicos Amezúa, García Gómez y Casares. Se los aceptó por unanimidad, en votación secreta.

* JUAN CARLOS GHIANO dará a conocer próximamente su libro "Lugones escritor" (Notas para una estilística). También ha concluído una historia de la poesía argentina en el siglo XX.

* DE "GIRALUNA", POEMARIO del venezolano Andrés Eloy Blanco, dice Rómulo Gallegos que es obra "del hombre cabal en la hora exigente", de "un hombre bien construído por dentro, serena la claridad interior".

* LOS OBREROS DE LA TAbacalera Cubana, mientras manufacturan los cigarros, escuchan la lectura de poemas, trozos de novelas, crónicas deportivas, etc. Le pagan al lector con dinero y buenos puros.

* ANNE LYON HAIGHT HA publicado en USA un interesante libro, "Banned Books", con este substítulo: "La censura, desde Homero hasta Hemingway". Por él nos enteramos que "Alicia en el País de las Maravillas" fue prohibido en China "porque los animales no pueden usar el lenguaje humano". "Adiós a las armas", sufrió la censura en Italia, porque describía la retirada de Caporetto. Y en Berlín Oriental fue clasificado de anticomunista el Ratón Mickey.

* DESPUES DE MANTENERSE 130 semanas al frente de los "best sellers", el libro "El poder del pensamiento positivo", de Peale, ha sido desplazado en Estados Unidos por "Gift From The Sea", de Lindbergh.

* LA SUCURSAL DE LA LIbrairie Larousse en B. Aires ha editado el "Nuevo Pequeño Larousse Ilustrado", que hasta ahora se importaba de Francia.

EN ESPAÑA HAY NUEVA LITERATURA

POCOS días antes de su fallecimiento, Paul Claudel decía a uno de los intérpretes de su "Proteo": "Creemos erróneamente que nos falta tiempo; más a menudo, somos nosotros los que le faltamos".

* * *

Ha muerto Denis Conan Doyle, hijo del padre de Sherlock Holmes. Hombre de buen humor, habíase ganado sólidas simpatías. Repetíanse sus frases, entre ellas, ésta: "La felicidad consiste en tener un poco más de lo que uno merece".

* * *

"Nada más original, nada más propio que nutrirse de las obras de los demás —afirmaba Paul Valery—. Pero es indispensable digerirlas".

* * *

En "Rimbaud, o el genio impaciente", escribe Henri Mondor que el poeta de "Las Iluminaciones" satisface exactamente a la idea dramática, fulgurante y breve que las gentes se hacen del genio. Y agrega: "Mallarmé ha ido infinitamente más alto hacia lo desconocido y la perfección que el encantador tan rápidamente desencantado, y mistificador mistificado".

* * *

Hace cincuenta años falleció Marcel Schwob, autor de "El libro de Monelle". En sus últimos días le afirmaba a Colette: "Lo que más desanima a los escritores de algún talento no es la reiteración del fracaso, sino la del éxito de los mediocres".

* * *

Después de conocer a Fleming, cuya sencillez le sorprendió, André Gide hizo este comentario: "Me pregunto si la excesiva modestia de los sabios no es la que provoca el orgullo de los estúpidos".

* * *

Una humorada de Léautud, del segundo volumen de su "Diario": "La costumbre hace los falsos amigos como la ocasión los falsos amantes".

* * *

"¡La verdad! ¡La verdad! Sí, está desnuda cuando se queda en el fondo de su pozo —decía Yves Miranda—, pero cuando sale, es Frégoli".

* * *

A medida que envejece, Julien Green, al parecer, se hace más pesimista. Así da en el sexto tomo de su "Diario", recientemente editado, esta definición: "El amor: ocultarse recíprocamente el abismo".

* * *

Según algunos críticos, ha surgido en España, entre 1936 y 1940, una nueva generación literaria. Sus características: preocupación de la muerte, vuelta a la fe, atención a lo social y colectivo y, en cuanto a modos y técnicas, búsqueda del primor formal.

* * *

"Cuando alguien habla demasiado de la ingratitud de los hombres —dice Sacha Guitry— es porque jamás ha prestado un servicio".

* * *

Realismo y magia hay en la última novela, breve y densa, de Carlo Coccioli, "La ciudad y la sangre", en la que las "virtudes se hacen locas" y no faltan las escenas abracadabrantes.

AUTORES Y LIBROS

Daremos cuenta de la publicación de libros, revistas, periódicos, etc., en estas páginas, si se nos envía un ejemplar o la nota respectiva debidamente firmada.

Agradecemos también el envío de noticias relacionadas con escritores, artistas, pintores, dibujantes y, en general, con el movimiento científico y cultural de nuestro paria. Dirigir su correspondencia a "Suplemento Dominical". Diario LA NACION, Casilla 81-D. — Santiago.



FEDERICO GARCIA LORCA suscita nuevos estudios y ediciones en Francia, USA y Argentina.



LEOPOLDO LUGONES, a quien Juan Carlos Ghiano le ha dedicado extenso estudio.

"Julio César", por Alfred Duggan

Es ésta una nueva biografía del emperador romano, en la cual el autor ha dejado de lado toda modelación imaginaria, basándose solamente en investigaciones históricas que revelan aspectos novedosos y variados de la vida de César, para muchos desconocidos.

Precios de cuadros en el extranjero

* **EN LONDRES**, según leemos en un magazine inglés reciente, se vendió un pequeño dibujo de Tiépolo en 700.000 francos; una cabeza en 360.000, unos dibujos de pájaros, por Aubriet, en 2.100.000; "Mujer sentada", de Henry Matisse, en 2.700.000 francos; una cabeza de Picasso, en 4.400.000; un Camille Pissarro, en 2.500.000; una cabeza de Goya, en 2.970.000, y un retrato de Soutine, en 4.727.000 francos.

En Santiago, también ha habido ventas de cuadros a altos precios, a veces superiores a $ 100.000. En algunas exposiciones, el precio más bajo de un cuadro ha sido $ 10.000, y en otras se ha pagado por acuarelas, de $ 20.000 á $ 30.000.

Obras Completas de W. Mozart

LA institución internacional "Mozarteum" ha decidido publicar una nueva edición completa de las obras de Mozart. La dirección de la edición se ha encomendado al presidente de la Sociedad de Mozart, en Alemania, Ernest Achmidt (Augsburgo). Conocedores de Mozart de todo el mundo colaborarán en este trabajo, basado totalmente en el material original de las obras del maestro. Comprenderá 110 tomos. Los 5 primeros aparecerán en 1956. La obra será publicada por la Edit. Barenreiter (Kassel y Basileo); por la Edit. Federal Austriaca (Viena), y Edit Alemana para Música (Leipzig).

Sigue Editándose a García Lorca

Se ha publicado un tomo más de las Obras Completas de Federico García Lorca, pertenecientes a la traducción francesa que edita Gallimard, en París, bajo la dirección de Albert Camus y la colaboración de prestigiosos hispanistas como traductores.

Un nuevo tomo de miscelánea de García Lorca anuncia la Editorial New Directions, de New York, con la inclusión de su primera obra dramática, sólo ahora reencontrada, "El maleficio de la mariposa". Esta pieza aparece ya incluída en las Obras Completas (en un tomo) de la Editorial Aguilar, de Madrid.

Señalemos, por último, la publicación reciente en la Editorial Losada del tomo "Cinco farsas breves", del poeta granadino, en su Biblioteca Contemporánea.

UNA ANTOLOGIA DEL GHETTO

Por Joseph Tennenbaum y otros (Candelabro).

Esta Antología, que por su contenido recuerda, en cierto modo, el famoso libro "El azote de la svástica", de Lord Russell, reúne documentos, apuntes, testimonios y crónicas y relatos sobre los terribles sucesos que provocaron el levantamiento de los ghettos de Polonia, reflejando uno de los más trágicos aspectos de nuestro tiempo.

Algunos relatos y cuentos incluídos en el volumen, pintan caracteres y ambientes de sumo interés y de alto valor ético. La última parte, constituída por la novela de Elberg, "Agente N.o 837", descubre al lector la tragedia de los delatores y traidores, de los que también hubo en los ghettos bajo la férula de la Gestapo. Tradujeron las distintas partes de la Antología, del idish o el hebreo, Dora K. de Neumann, Jacobo Berman, Elías Singer y Asher Mibashan.

LO MEJOR DE TODOS LOS POETAS Y DE TODOS LOS TIEMPOS

EL VASO ROTO

Por Sully - Prudhomme

ESE vaso en que mueren las (verbenas
a un golpe de abanico se (trizó;
debió el golpe sutil rozarlo (apenas,
pues, ni el más leve ruido se (sintió.

Pero aquella lijera trizadura
cundiendo día a día, fue fatal;
su marcha imperceptible fue (segura
y lentamente circundó el cristal.

Por allí filtró el agua gota a (gota,
y las flores, sin jugo, mueren ya;
más el daño impalpable nadie (nota...
Por Dios, no lo toquéis, que (roto está!

Así suele la mano más querida
con leve toque el corazón trizar,
y el corazón se parte, y ya per- (dida
ve la verbena de su amor pasar.

Júzgalo intacto el mundo, y él, (en tanto,
la herida fina y ronda que no (veis
siente que cunde destilando (llanto...
¡Por Dios, que roto está, no lo (toquéis!

(Traducción de Eduardo de la Barra, chileno).

SULLY - PRUDHOMME nació en París el 16 de marzo de 1839. Murió en Chatenay el 7 de septiembre de 1907. Su poesía "El Vaso Roto", bastó para hacerlo célebre, abriéndole las puertas de la Academia Francesa, a la que ingresó en 1881. Octuvo el Premio Nobel de Literatura en 1902. Sus Poesías Completas forman seis tomos de la Petite Bibliothèque Litteraire, de A. Lemerre.

CHARLAS DE ARTE—

EUCARPIO ESPINOZA, GRAN PINTOR DE MALA SUERTE

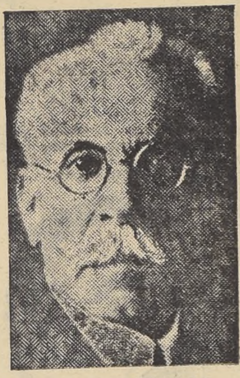
Por N. YAÑEZ SILVA

Era engañador. Se le creía orgulloso por cierto aspecto serio y un poco sombrío, pero en realidad era un artista modesto y bueno. Delgado, de escasa figura, serio, ausente durante ratos largos la sonrisa de sus labios, asulta su mirada aguda para el arte, tras unos lentes, ágil, de criterio, seguro y justo, pero en el fondo severo, hasta con sigo mismo. Así vi yo siempre al gran retratista chileno que se llamó en la vida Eucarpio Espinoza.

Tuvo mala suerte. Muchos otros, inferiores de talento a él, consiguieron mucho más. No se fue justo con su arte. Yo mismo fui para con el artista, injusto. Era ese tiempo en que yo tenía poco más de veinte años, y muchas veces, no teniendo el control de Lira, creía en justicia en algunas cosas, que no eran verdad. Herí en un salón de Bellas Artes profundamente a Eucarpio Espinoza. Presentaba en esta ocasión, varios retratos de señoritas de nuestra sociedad. Yo juzgué mal uno de ellos, no sólo mal en cuanto a lo que dije, sino en cuanto a la justicia. Me acuerdo que el artista, herido, le dijo a Rebolledo Correa, a quién yo veía en esos tiempos todos los días:

—Preferiría que tu amigo, no se preocupase nunca de mí. Ha sido injusto conmigo, y me ha traído una molestia con la retratada. Y la molestia era ésta. Yo había dicho artísticamente, si cabe lo artístico, en este sentido, que bajo los trajes elegantes de esa señorita, no había nada. En el sentido que no encontraba el volúmen suficiente para acusar una forma.

No cayó en terreno estéril el recado del artista, y me dediqué a estudiar y a meditar más mis juicios. Y así fue como poco después, supe valorizar el gran retrato que pintó Eucarpio Espinoza, a su señora esposa, tan elegante de silueta tan fina, tan sabiamente dibujado. Y hoy puedo decir, después de haber visto muchos grandes retratos en mi viaje de estudio artístico por Europa, que hay piezas de Eucarpio Espinoza, que pueden ponerse al lado de muchos retratos pintados, por ejemplo,



EUCARPIO ESPINOZA

por Carolus Durán. Son de la misma escuela, la realista, o quizá cuando ya empezaban los albores del neorrealismo.

Habrá quienes se sorprendan por lo que digo. Pero es así. El juicio o criterio criollo es fácil para admitir cualidades en lo extranjero, y discute o pone siempre en tela de juicio lo nuestro. ¡Qué rutina y que inocencia, y sobre todo qué desconocimiento de lo europeo y del concepto de que el cerebro en todas partes reacciona muy parecidamente! Y la ventaja de aquella gente, es la tradición y el ambiente más refinado en que viven.

Los últimos días del pintor, es decir, sus últimos años en Chile, no fueron a mi juicio felices, por no encontrar aquí toda la comprensión necesaria a su arte. Yo me pregunto lo siguiente: después de él, ¿qué cosa superior se ha hecho en el género? Igual, tal vez, o cercana a ella, pero superior, nó. Esto en cuanto a los pintores de nacionalidad chilena.

No me refiero ni a Valenzuela Puelma, ni a Pedro Lira, que tienen obras maestras en el género: retrato de Mochi y de Buchard, respectivamente. Pero esos artistas eran de la generación anterior a la de Espinoza, o sea, sus maestros. Pero los que después vinieron, no superaron al discípulo de Jean Paul Laurens.

Perteneció al taller de Lira, como Reszka, como Thomson, como Plaza Ferrand, y otros. Estudió con ahinco y entusiasmo en París, y no sólo estudió sino que supo ver. Esto de saber ver, no es tan fácil como parece. Hay muchos artistas que pasan por las murallas de los Museos, y las imágenes, en vez de hacer huella en ellas, resbalan, y se olvidan de todo.

No fue Eucarpio Espinoza, un conformista. Le gustaba discutir, pero lo hacía con inteligencia y saber, con documentación. Yo le oí siempre con agrado, cuando tenía alguna discusión sobre arte. Claro está que no salía de ella con la frescura espiritual con que entraba, sino inquieto, a veces malhumorado, cuando el contrincante le tocaba un hombre de mala fé. ¡Y hay tantos de estos en arte!.

¡Pero qué cosa más lógica era ese disgusto, o ese malhumor! Todos le tenemos. Porque no se trata en arte de cosas que nos tocan superficialmente, sino que van al fondo de nuestro corazón. Y esa inquietud, ese malhumor, era en Espinoza, sensibilidad, dignidad agudizada, la que tienen todos los hombres que son verdaderos artistas.

Cuando se presentó en un Salón a hacer oposiciones a la medalla de honor, tuvo la mala suerte de tener un competidor imbatible: al hijo del que en ese tiempo era presidente del Consejo de Bellas Artes. Y murió sin ese galardón, cuando poco antes de cerrar los ojos para siempre, pintó una obra admirable, una mujer de ... para mi llena de perfecciones.

N. Y. S.

BUZON ABIERTO

Silvia, casilla 920, Osorno.— Biografías de Oscar Castro, Federico Gana, Baldomero Lillo, Pablo Neruda, Gabriela Mistral, y otros, encontrará Ud. fácilmente en las numerosas "Historias" o estudios o compendios de Literatura Chilena. Consulte la Biblioteca del Liceo de Niñas.

Nenúfar, Talca.— Gracias por sus recetas de cocina. Las publicaremos en la época de choclos y porotos verdes.

N. D. F., Santiago.— Diríjase a alguna de las muchas tiendas que venden moldes.

GLOBE TROTTER (Stgo.).— Ojalá nos envíe esos cuentos policiales. Si son buenos, sé publicarán.

M. ZAMORA D. (San Antonio).— Reanudaremos la publicación de dibujos infantiles. Los dibujos deben ser originales, a tinta china, tamaño 12 por 15 centímetros. Temas: no copie dibujos ya publicados. Mire y reproduzca lo que usted ve. Premiamos la originalidad.

MARIA INES (Rancagua). — No hemos encontrado el epigrama que nos solicita y que dice en su primer verso: "Levántome a las mil, como quien soy". Ojalá algún lector lo recuerde.

A. S. (Nancagua).— Diríjase a Editorial del Pacífico, Ahumada 27, que editó "Filosofía del Trabajo", de Frank Tannenbaum.

UBERLINDA (Chillán).— Las mujeres jóvenes y elegantes en Europa y EE. UU. ya no los usan. A pesar del frío, en Chile esa moda tiene aceptación. En verano hará ...

PLUMA Y LAPIZ

Notas y Noticias del mundo de los dibujantes

MARIO Igor está preparando una nueva historieta de carácter nacional, titulada "A la Sombra del Manque".

—Luis Enrich D'Oc ha publicado en sus ediciones "Publitecnia" una colección de estampillas de carácter educativo. Ha recibido felicitaciones del Director General de Educación Primaria y de numerosos profesores y directores de colegios. Estas estampillas, impresas con un sistema nuevo, son pequeños cromos de prolijos dibujos y textos concisos. Hay series de historia, zoología, arte, anatomía, etc. Publitecnia se edita en Angamos 270, fono 36508, Santiago.

—Está enfermo de cuidado el conocido caricaturista y dibujante "Mono" Tejeda. Ha sido muy visitado por sus amigos.

—Guido Vallejos, creador y dueño de la revista infantil "Barrabases", que comenzó dibujándola solo, ha contratado los



Renato Andrade (Nato).

servicios de cinco dibujantes más. Barrabases saldrá quincenalmente.

—Lautaro Alvial ha abierto una exposición de óleos en la sala I. P. A., en Valparaíso. Ha sido muy visitada.

—En su última reunión, el Círculo de Dibujantes rindió un sentido homenaje a la memoria de Alfredo Bustos Navarrete. Hizo el elogio del extinto, en sentidas frases, Alfredo Adduard.

—Ha obtenido su jubilación Fidelicio Atria, dibujante fundador de "El Peneca", junto con el recordado Coré (Mario Silva).

—Gioconda, dibujante de "Rosita", presentará un autorretrato a la exposición de dibujantes periodistas.

El Abate Pierre Llevado al Cine

SE ACABA de llevar al cine, en Francia, la figura del Abate Pierre, cuya obra conmovió a su patria y al mundo entero. Toda su campaña ha sido dramatizada en la pantalla, bajo el título "Los traperos de Emaús". La película se inicia con un prólogo del auténtico Abate Pierre, quien afirma de viva voz que "está conforme con la copia". Por lo tanto, los hechos que aparecen en la cinta son verídicos. La obra ha sido un éxito enorme.

Su dirección estuvo a cargo de Robert Darene. Encarna la figura del Abate el actor André Reybaz, quien, aparte de su actuación, tiene con él un sorprendente parecido. Participan también las estrellas del cine francés Gaby Morlay y Madeleine Robinson.

o o o

EN México se encuentra actualmente en el proceso de compaginación la película "Cabo de Hornos", con argumento del escritor Francisco Coloané, y filmada y dirigida en Chile por Tito Davison. Esta cinta será estrenada simultáneamente en España, México y Chile en el próximo mes de septiembre.

ARTE Y ARTISTAS EN EL EXTERIOR



AUGUSTO RENOIR.

A DOS siglos del nacimiento de Utamaro, el inefable pintor de las bellezas del Yoshiwara, París realizó una exposición homenaje. Estampista maravilloso, aristócrata por intuición, prefirió destacar el reinado de las mujeres de las casas de placer, entre cuyos muros la sutileza de oriente convocaba las ceremonias del té.

El recuerdo de Utamaro, es el recuerdo de la finura implícita en las maneras femeninas.

* LA galería Durand —Ruel de París ha realizado una muestra colectiva de los pintores Joan Miró, Beaudin, Bores, André Masson y otros, en la que figuraban obras del pintor argentino Emilio Pettoruti.

* FALLECIO el pintor surrealista Yves Tanguy, imaginero de mundos y paisajes en donde el tiempo reduce su marcha. Sus espacios y sus objetos moviéndose en el denso silencio tienen quizás, más agudamente subrayados, el verdadero carácter surrealista que faltó a muchos de sus principales teóricos. Parece que esos objetos informes y de pálidos colores que Tanguy erige en sus zonas desoladas, son monumentos surrealistas destinados a ornar los puntos cardinales del globo.

* CON motivo de cumpli... décimo aniversario de la m... te de Pieter Mandrian, reali... en el Museo Municipal de... Haya una importante expos... de obras de este artista.

* CUANDO en 1947, A. Hammacher asumió el cargo... director del Museo de Ar... (Holanda), poseedor de "E... yaso", de Auguste Renoir, ... cubrió que en esta tela, de... de la firma de Renoir, h... una inscripción en la que... taban varias letras: James ... treek 1868. Desde ese ento... la tela fue objeto de estu... muy detenidos y varias hip... sis se barajaron sobre si e... no un Renoir. Aunque todo... tán de acuerdo en que la ... dad pictórica de la misma n... tá a la altura de otras d... del gran pintor, los entend... no abrigan ninguna duda s... la autenticidad de la firma.

* "HOMENAJE a Mach... se tituló la exposición reali... en la "Maison de la Pe... Francaise" organizada con... propósito de rendir homena... Antonio Machado en ocasión... aniversario de su muerte. ... de sesenta obras, entre pin... y esculturas, fueron remitid... este salón por artistas esp... les residentes en Francia.

* "SIGNOS y Símbolos e... Arte Cristiano" se titula el... bajo de George Fergusson, p... cado en Nueva York por la ... dación Samuel Kress. Más ... trescientas reproducciones d... mentan esta obra. El arte ... gioso, apasionante de por ... es en sumo grado en este ... bajo en el que su autor se d... ne, en especial, en el Re... miento, momento cumbre ... arte cristiano.

* EN el Museo Guimet, de... rís, periódicamente se rea... exposiciones con el propósi... hacer conocer el arte de O... te, en las que se presentan ... pertenecientes a colecciones ... ticulares. Ultimamente se e... sieron pinturas del Tibet y...

CHAPLIN PREPARA FILM CON UN REY DE PROTAGONISTA

El monarca sudamericano obligado a abdicar por oposición en su lucha por elevar el nivel de vida de sus súbditos.

LOS VECINOS del lago Leman, en Suiza, siguen las alternativas del libreto de la película que prepara Charles Chaplin, desde los senderos que bordean su mansión. Si se deja oír una música nostálgica, dolorosa, es que el guión se encamina por una escena triste; si, en cambio, los sones son alegres, dislocados, es que el protagonista pasa por un momento feliz.

Charles Chaplin escribe el libreto de su futura película y compone a la vez la música. La historia se refiere a un rey sudamericano que se ve obligado a abdicar por la oposición que reciben sus planes de elevar el nivel de vida de su pueblo. Se exila en Lausana, "la ciudad de los reyes", donde viven otros exilados, y allí se enamora de una joven.

Hasta aquí ha desarrollado su idea el genial Carlitos. Ahora se abre un interrogante sobre el desenlace del film: ¿Regresará el rey a su país, llamado por el deber, o se quedará en Lausana, como tierno y amante esposo? Los vecinos del lago Leman, donde está asentada Manoir du Ban, resi... dencia de 18 habitaciones ... perteneciera a un millo... americano y ahora prop... de la familia Chaplin, ... pendientes de la solución ... conflicto planteado al mo... del film.

Pese a que Charles se ... de una guardia impenet... formada por un mayordo... su secretaria inglesa, las i... creciones se filtran hasta l... lle y el público sigue apas... damente la dolorosa vid... rey sudamericano.

Muchas son las anécdotas ... circulan entre los vecinos ... Chaplin sobre su personali... Cuentan, entre otras, qu... mayordomo le sirvió en la ... un plato de coles. Tan pr... dío las espaldas el criado ... gran actor arrojó el cont... en un florero.

—Olvidé decirle —expli... uno de los comensales— qu... me gustan las coles, pero ... quiero herir sus sentimien...

Todo el mundo rio, pero ... prendiendo, sin embargo, ... magnífica lección de human... ofrecida por un alma sen... y comprensiva como la del ... actor, verdadero rey de la ... y el llanto...

Etimologías.—

¿SABE DE DONDE VIENE LA PALABRA "VENTANA"?

Leer con diccionario en mano es costumbre indispensable para quienquiera que se precie de conocer el castellano. Vea los casos que siguen:

—A VECES, la etimología de una palabra proporciona una definición vaga, amplia y, con frecuencia, muy propicia a falsas interpretaciones. Este es el caso de "cirujano". Todos sabemos que cirujano es quien profesa esa parte de la medicina que tiene como fin curar las enfermedades por medio de operaciones manuales y mecánicas. Pero he aquí lo que nos revela el origen de la voz: "cirujano" viene del griego "cheirourgía", de "cheir", que significa "mano", y "ergon", "obra". De suerte que cirujano es quien utiliza sus manos para obrar. Esto es cierto en el caso del cirujano, pero no es menos cierto en el caso del zapatero, del herrero, del músico, del pintor...

—oOo—

SE SUELE abusar del vocablo "apoteosis". En los diarios se leen, casi cotidianamente, frases como éstas: "La acogida que se le dispensó al campeón X, tuvo caracteres de apoteosis"; "La comedia tuvo un éxito de época, un éxito de apoteosis". ¿Y saben ustedes qué quiere decir "apoteosis"? Pues nada menos que "inspirado por Dios", "elevación de Dios", "altura de Dios'. Se deriva del griego "apo", de lo alto", y "theos", "Dios". ¡Cómo para emplear la palabra en una gacetilla de carreras automovilísticas...!

—oOo—

¿SABE usted de dónde se deriva la palabra "ventana"? Es muy sencillo. Piénselo un instante. ¿No sale? Pues, se deriva de viento. O, si queremos darle más importancia, del latín "ventum".

—oOo—

A UN INDIVIDUO muy tieso y presumido se le puede llamar, con toda propiedad, "maniquí". Y al que no es presumido ni tieso, también. En rigor, no los ofenderemos. "Maniquí" es de origen flamenco. Se deriva de la voz "maenneken", que significa "hombre".

—oOo—

Y AHORA digamos algo de las palabras "moro" y "moreno". Las dos se formaron del latín "morus", que equivale a "negro"; y los latinos la tomaron del griego "maurus", "obscuro".

—oOo—

CON EL "entusiasmo", además de excederse uno en muchas ocasiones, pasa algo parecido a lo que sucede con la palabra "apoteosis", y las dos voces tienen casi una misma acepción. "Entusiasmo" viene del griego "enthousiasmós", derivado de "enthous", "inspirado por los dioses".

L. D.

AVA GARDNER, EN EL VELO PINTADO

AVA GARDNER —la viajera— tendrá que hacer otro viaje cuando comience la nueva versión de "El velo pintado", que acaba de nunciar Dore Schary.

Hace años, la Metro filmó el libro de Somerset Maugham con la Greta Garbo. Es la novela de una mujer en busca del amor, y se desarrolla en Londres y Hong Kong. Podría ser una novela sobre la propia Ava, pues ella es la muchacha que ha estado buscando un verdadero amor toda su vida y por todo el mundo.

David Lewis será el productor de "The Painted Veil", y comenzará tan pronto como la Gardner termine su presente trabajo en "Bhowani Junction".



ROUGET DE L'ISLE DA AL MUNDO UNA CANCION INMORTAL: "LA MARSELLESA"

EL 14 de julio de 1789 —el jueves próximo se cumplen 166 años— el pueblo de París se tomó La Bastilla, iniciándose, por decir así, la Revolución Francesa. La ciudad entera llevaba dentro de su corazón el afán de libertad. Con sus escarapelas rojas y azules, la multitud vió caer destruída la odiosa fortaleza, representativa del rey, del antiguo orden, enemiga de los derechos del ciudadano. Es la fecha que marca simbólicamente la caída de la Monarquía y el triunfo de la Revolución basada en la libertad, la igualdad y la fraternidad universales.

Vienen luego días y años de profundas convulsiones en que todo se destruye y se renueva. Tiempo de sangre y terror. El espíritu de Francia se impone al mundo y sus soldados marchan al frente a luchar por las nuevas ideas. Pero falta una canción, un himno guerrero.

* * *

En abril de 1792 Francia seguía agitada en medio de una gran efervescencia patriótica. Amenazada por la coalición de reyes y emperadores, se veía obligada a declarar la guerra a Europa. Por pueblos y ciudades cruzaban ráfagas ardientes que encendían las almas en amor patrio y en el deseo de armarse y salir en defensa del territorio en peligro.

Más que en ninguna parte la llama ardía en Alsacia; las tropas enemigas estaban ya a orillas del Rhin, y desde la torre de la Catedral de Estrasburgo se alcanzaban a divisar los batallones prusianos.

El 25 de abril se declara la guerra. El entusiasmo en Estrasburgo es delirante. El alcalde Federico Dietrich lee la declaración en la plaza, y pasa revista a las tropas de la guarnición. Las cornetas y tambores atruenan el aire. Los voluntarios corren a las filas. El clamor es unánime: ¡A las armas!

En la noche, el alcalde reúne en su casa a los jefes y oficiales que partirán al día siguiente, y los festeja con una cena de despedida, durante la cual se pronuncian arengas, se brinda por la victoria, se desnudan los aceros...

Entre los oficiales se encuentra Rouget de Lisle, joven capitán de ingenieros, amigo íntimo de la familia Dietrich, y que goza de fama de ser un poco poeta y otro poco músico. Ya en otra ocasión, Rouget había escrito un himno para celebrar la proclamación de la Constitución, que fue tocado por la banda militar y cantado en la plaza con genemeral aceptación. Recordando esta circunstancia, el alcalde Dietrich, en medio de la fiesta solicitó a su amigo Rouget que compusiera una canción patriótica que podría servir para alentar a los soldados que marchaban a la guerra.

Al principio, el capitán se resiste, indeciso. Pero todos insisten. Falta una canción para la tropa... Rouget de Lisle accede. La velada se prolonga hasta la medianoche.

Durante la madrugada del 26 de julio, Rouget escribe la letra y ensaya en su violín la música de esa canción que debía inmortalizarlo. En la mañana temprano se dirige a casa del alcalde. La esposa de Dietrich, que sabe música, se encarga del acompañamiento, hace copias de la canción, y esa misma noche es cantada ante un auditorio que el alcalde invita con ese objeto. ¡Había nacido la Marsellesa!

* * *

Los acordes de la canción quedan y se mantienen en todos los oídos y corazones. En junio de 1792 se cantó en Marsella y al día siguiente "Le Journal" publicó por primera vez su texto y se hizo ese mismo día un volante que se entregó a cada uno de los soldados de un regimiento que marchaba a París. Durante el camino los soldados entonaban el himno dándolo a conocer a las multitudes. En París provocó tal entusiasmo que la gente lo llamó "La Marsellesa". Hoy en día, es la canción patriótica, más conocida en el mundo entero, que honra y venera a su autor, Rouget de Lisle.

En 1864 un periodista, Luis Du Bois afirmó que la música de "La Marsellesa" no era de Rouget de Lisle, pero fué obligado a retractarse públicamente. Un tal William Tappert sostuvo luego que Rouget de Lisle tomó su melodía de un organista. Otro alemán, Holtzmann, dijo que él era autor de la canción y un francés, Arturo Loth, quiso demostrar que la música pertenecía a un oratorio de un tal Grissons.

El verdadero autor es, sin duda, Claudio José Rouget de Lisle, músico francés nacido el 10 de mayo de 1760 y muerto el 27 de junio de 1836. Hijo de padres realistas y afiliado al partido del rey, se negó a prestar juramento a la abolición de la esclavitud por lo que fue exonerado, denunciado y encarcelado. Era ingeniero militar y su cabeza hubiera sido segada por la guillotina de no ocurrir la caída de Robespierre.

Apaciguados los espíritus en Francia, ya en tiempos del Consulado, se retiró Rouget de Lisle a la vida privada en su pueblo natal, Montaigu, y allí vivió solitario y olvidado y en la mayor pobreza hasta la segunda restauración. Se trasladó entonces a París donde habría muerto, a pesar de la fama, en la mayor miseria si Luis XVIII y Luis Felipe no le hubiesen otorgado una pequeña pensión.



Primera estrofa y coro de La Marsellesa

Allons enfants de la patrie,
¡Le jour de gloire est arrivé!
Contre nous de la tyranie
¡L'etandart sanglant est leve! (bis);
¿Entendez vous dans les campagne
Mugir ces féroces soldats?
Ils viennent jusque dans nos bras
Egorger nos fils et nos compagnes.
¡Aux armes, citoyens
¡Formez youd bataillons!
Marchons, marchons,
Qu' un sang impur
Abreuve nos sillons.

¡Marchemos hijos de la patria!
¡el Día de la Gloria ha llegado!
¡Contra nosotros se ha levantado!
el sangriento estandarte de la tiranía! (bis)
¿No oís bramar por los campos
a esos feroces soldados?
Vienen a degollar a nuestros
hijos y a nuestras esposas.
A las armas, ciudadanos.
¡Formad vuestros batallones!
¡Marchemos! ¡marchemos!
que una sangre impura,
¡empape nuestros campos!

Maravillas de la Cibernetica.—

Cerebros electrónicos reemplazan al hombre en múltiples tareas

Un "robot" hace el trabajo de diez mil empleados

HAN aparecido en el mundo moderno, creando asombro, los "robots" y los cerebros electrónicos, instrumentos automáticos, que reemplazan las fatigosas tareas del hombre. Y el interrogante está ahora en pensar si en el futuro, esas máquinas podrán substituir también al hombre en su función de pensar.

Hace unos once años, el profesor Norbert Wiener, matemático de la Universidad de Massachussets, creó una nueva ciencia que unía leyes de carácter universal con principios básicos para distintos sectores de la ciencia como la aerodinámica, la electrotécnica, la mecánica y la acústica, denominándola "cibernética", que abarca todo el campo de la teoría de los controles y de las informaciones. El nombre deriva del griego "kubernetes" —gobernador— y estudia la transmisión de las informaciones a los fines de arribar al control automático de la multiforme actividad humana.

Ya existen, cerebros electrónicos capaces de llevar libros de contabilidad. Y los perfeccionamientos de la física electrónica permiten construir autómatas capaces de obedecer órdenes, responder preguntas y elegir entre varias soluciones.

Por ejemplo, A. Ducroq creó una máquina que bautizó "Zorro", que posee cinco sentidos, dos memorias, una célula de indeterminación y numerosos dispositivos electrónicos que equivalen a un sistema nervioso complejo.

El estudio de su comportamiento habría permitido deducir una sorprendente analogía con el de un animal enjaulado. El cerebro electrónico influirá como en su tiempo influyó la máquina a vapor y, aún ahora, la energía atómica.

En Inglaterra se creó el año anterior una máquina "cerebro electrónico tridimensional" para resolver diversos problemas que complican el programa de fabricación de proyectiles dirigidos. El aparato fue creado por el Ministerio de Abastecimientos para simplificar problemas matemáticos que plantean las investigaciones sobre aquellos proyectiles, sobre aviones de alta velocidad, también guiados, y cálculos de balística y artillería.

Este aparato cubre 567 metros cuadrados, tiene 8.000 válvulas y 2.000 perillas y su producción equivale al trabajo de 10.000 personas provistas de máquinas de calcular. Con otro aparato del tipo del cerebro electrónico fue hallada la octava luna de Júpiter en 8 horas, en vez de emplearse 600.

Los aviones pueden ya volar y aterrizar guiados por el cerebro electrónico y se estudia la posibilidad de dirigir por el mismo sistema, aviones a chorro y helicópteros gigantescos. El "cerebro" controla múltiples aspectos de producción de la industria británica y, a corto plazo, revolucionará todo el trabajo bancario.

El cerbero electrónico es una máquina que no se diferencia mucho de la estructura y funcionamiento del cuerpo humano, aunque realiza cálculos extraordinarios en pocos segundos. Como él tiene un cerebro, representado por un tubo electrónico dotado de una "memoria" que permite retener el resultado de infinidad de operaciones matemáticas.

Tiene "músculos" constituídos por los sectores y motores independientes que trabajan para llegar al resultado final del cálculo ordenado.

También tiene "nervios", que son las conexiones eléctricas, que en cantidad impresionante cruzan el cuerpo mecánico, llevando impulsos que hacen actuar en el sentido correcto a la enorme maquinaria. Por ejemplo, el fenómeno de reacción del ojo humano, ante la luz, se obtiene mediante un sencillo circuito eléctrico y dos células fotoeléctricas.

En el ojo, a medida que la luz es más intensa, dicho órgano



He aquí un "robot" de los muchos que ya se usan en Estados Unidos [...] las tareas del hombre, o para reemplazarlo. El "ro bot" ha nacido a fin[...] pero su duración será de muchos años, hasta que sea derrotado [...]

"SANTOS" Y DE TONADAS, ...OS Y PONCHES

...igual pasión la austeridad ardorosa de los desiertos nortinos, como aquella belleza imponderable de las enmarañadas y bravías selvas del sur.

El pueblo canta a su hembra, a su "china" en forma varonil y donjuanesca. Canta a los dulces y sabrosos frutos de la tierra y a los ricos caldos de la uva, que no faltan en fiesta alguna.

En la tonada, el minero con su combo y su culero; el huaso ducho, malicioso y socarrón; el "roto choro" y atrevido; el pescador, el marino o el soldado etc., aparecen siempre llenos de vida, con sus pasiones fuertes o con esa displicencia de gran señor que es característica del pueblo.

La tonada nada olvida. En ella están llenos de gracia los oficios, incluso las herramientas que usa el chileno en sus quehaceres y trabajos. Las costumbres tienen en la tonada un relieve pleno de colorido.

Existe la tonada triste, natural reflejo de ingratos sentimientos; pero en ella las lágrimas son escasas y medidas. La idiosincrasia chilena, que es sencillamente viril, no muestra las lágrimas, por cuya razón nuestra tonada está comúnmente ausente de ellas.

"Con lágrimas no se curan
Las falsías de un amor.
El tiempo sólo remedia
Lo que se llama dolor".

En la tonada, el chileno que vive hechizado y orgulloso de su bandera tricolor, la hace flamear con provocativo acento, con amor altivo o con patriótica picardía.

"Hay que ver la tricolor
De la estrella solitaria,
En los campos de batalla
O en los palos de la Escuadra".

Nuestra tonada es alegre y llena de picante gracia.

En la fiesta popular o en la intimidad de las reuniones familiares, la tonada está siempre saturando el aire de fragancia y de sabor a tierra chilena. Ella adquiere su máxima expresión en la cueca bulliciosa, desenfadada y pícara, en donde el cordaje valiente de la vihuela parece desafiar el brioso cascabeleo de las espuelas:

"Anoche estando durmiendo
Me vinieron a avisar
Que tienes amores nuevos,
Dios te los deje gozar.
Ahora, negrita, ahora,
Mira que te estoy mirando.
Que tienes amores nuevos.
Huichi, que te estoy cateando".

La tonada, expresión genuina de la raza, palpita en el corazón del pueblo, porque ella es como la sangre que le da la vida. Pero la tonada no sólo está hecha para alegrar las fiestas; ella está siempre en los labios del pueblo que la canturrea entre dientes en las horas de labor.

La tonada es un documento vivo de nuestra manera de ser.



"Ahora negrita, ahora, mira que te estoy mirando...", entona, con picardía y gracia, la cantora, en la tonada clásica de nuestros campos que en estos días de "Santos", se oye también en la ciudad.

NUEVO METODO PARA COLOCAR DENTADURAS

UN método revolucionario para la colocación de los dientes y dentaduras postizos se está estudiando en Gran Bretaña, según trascendió en Londres. Un vocero del Royal Dentist Hospital reveló, en efecto, que ya no habrá más dientes postizos aplicados sobre las encías ni inflamaciones provocadas por la introducción de restos alimenticios bajo la placa de metal o de caucho.

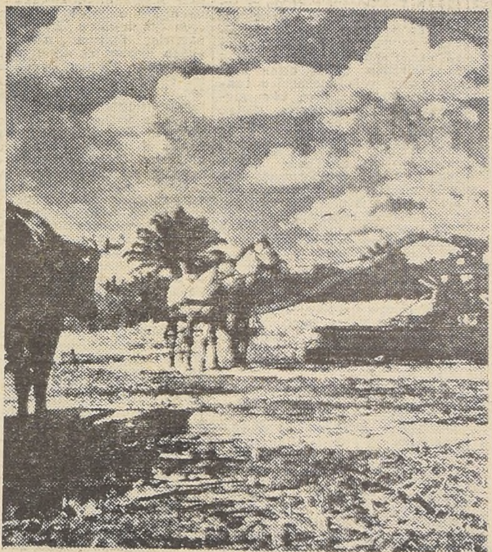
Según el nuevo método, el dentista practicará una larga incisión descubriendo el hueso del maxilar, adaptando un sostén metálico ya preparado sobre el que se acomodará y cicatrizará la encía, dejando aparecer una serie de pitones metálicos a los cuales se adaptarán los dientes directamente.

Este tipo de dentadura es de los más cómodo y puede confundirse fácilmente con la natural, afirman sus creadores, quienes agregan que el sistema, conocido como "implantación dental subperióstica", dio hasta ahora notables resultados. Como es natural, el nuevo método tiene ribetes sensacionales.

TIERRAS DE AMERICA.—

SANTA CRUZ de la SIERRA

Por CARLOS HURTADO M.



Pocas regiones del mundo más ricas, pintorescas y atrayentes que Santa Cruz de la Sierra, en Bolivia. En el grabado, un aspecto típico.

SANTA Cruz de la Sierra eterno madero de la cruz con que abres los brazos de tu nombre para recordar tu legendaria tradición mística.

Evoco tu nombre, tierra mía preñado de nostalgias y ausencias. Canta en mi recuerdo la suave brisa de tu campiña, que meció en su cuna de flores el aleteo de mi infancia.

Pienso en ti, madre tierra, para devolverte algo de lo que me diste. Pienso y alargo el paso alado de mi mente para llegar a tus pies; para ofrecerte el incienso de mi devoción, para ensalzar tu santo nombre.

He recorrido tus calles para ver tus balcones floridos, tus rojos claveles como de mantillas de la Andalucía.

Tu sol ardiente ha besado mis venas sólo para que pudiera cantarte, sólo para que pudiese recordar, hoy, casi con dolor, la galanuras de tus mujeres, ¡oh Santa Cruz de la Sierra! Y también besó tu sol mis venas para que pudiese lanzarme desde la cima de Los Andes nevados, en sueño y en vuelo fantástico, y poder llegar a tus verdes praderas; y conversar con el viento sobre mi ausencia; o preguntarle a la luna cruceña por esas serenatas que se quedaron durmiendo en el jardín del olvido.

Las plañideras campanadas del recuerdo me traen tu Catedral y tu Plaza, que yo vi; y las guitarras con sus caderas curvas, que yo oí; y tus mujeres con sus ojazos negros, que yo amé.

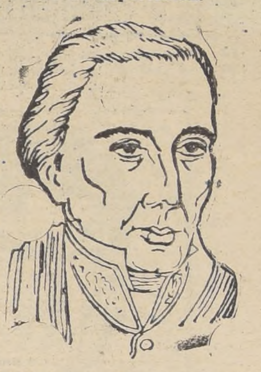
En tus vírgenes selvas, con la soberbia orquestación de tus ríos tumultuosos, cual un fantástico ballet, se vá programando tu naturaleza lujuriosa...

Yo te he visto, Santa Cruz de la Sierra, danzar con el viento y con la noche; al compás estruendoso de tus tempestades; a la cadencia torrencial o murmurante de tus aguas. Te he visto y te recuerdo como un grito, ¡oh Santa Cruz de la Sierra!

HACE 145 AÑOS FUERON PRESOS LOS PRIMEROS CHILENOS POR "PATRIOTAS"

El 11 de julio de 1810 el pueblo obliga a García Carrasco a revocar una orden de deportación.

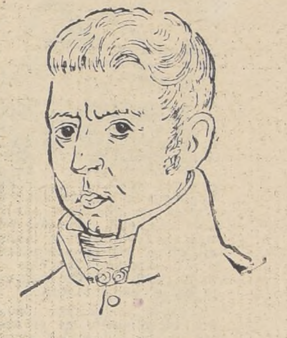
DON FRANCISCO Antonio García Carrasco, antiguo militar de escasa ilustración, había obtenido el mando del país por una circunstancia puramente casual. A principios de 1808 moría de un repentino ataque al corazón el Gobernador de Chile, don Luis Muñoz de Guzmán. Dos años antes el Rey había dispuesto que, en caso de acefalía del Gobierno por una causa como ésa, lo tomara, interinamente, el oficial de mayor graduación que hubiera en el país. García Carrasco se hallaba en ese caso. Enteramente novicio, en asuntos de administración pública, su gobierno se caracterizó por continuos desaciertos y medidas inconsultas, lo que le ganó la enemistad de todo el mundo.



El gobernador García Carrasco.

Ahora bien, en esa época, diversos factores venidos de afuera agitaban el espíritu de las personas más ilustradas del país: en primer lugar, los libros de filósofos y escritores ingleses o franceses que enseñaban la libertad y la igualdad de derechos entre los hombres, luego la Independencia de los Estados Unidos, y después la Revolución Francesa que había puesto en práctica las teorías de sus pensadores y guillotinado al Rey; todo esto tenía que sugerir en los colonos ideas de emancipación. Tal estado de cosas culminó con la noticia de los sucesos ocurridos en la Península: Napoleón había usurpado el trono de España.

Fue así como ya a fines de 1809 había en Chile dos partidos: uno, que aspiraba a la Independencia del país, si los franceses triunfaban en España de manera definitiva, y otro, monarquista intransigente. Este último grupo lo encabezaba, naturalmente, el Gobernador García Carrasco.



D. Bernardo Vera y Pintado.

García Carrasco vivía en un continuo sobresalto. Por todas partes imaginaba ver complots contra el Gobierno, sin lograr descubrir nada. Al fin, creyó encontrar el hilo de las conspiraciones en casa del prominente caudillo patriota don José Antonio Rojas, en Santiago. La casa fue allanada en la noche del 25 de mayo de 1810 y aprehendidos, los tres presuntos conjurados: el Sr. Rojas; el procurador del Cabildo, don Juan Antonio Ovalle, y el abogado argentino don Bernardo Vera y Pintado. Fueron éstas las primeras prisiones por el delito de "patriotismo" ocurridas en Chile.

En la madrugada del 26 de mayo los reos eran remitidos a caballo a Valparaíso, para embarcarlos con destino al Perú. La excitación que se produjo en la capital fue enorme. Los tres eran de una alta posición social y de extensas relaciones de amistad y familia. Por intervención del Cabildo de Santiago, el Cabildo Eclesiástico, el alto comercio y hasta la Real Audiencia, la orden fue revocada, pero los reos quedaron en Valparaíso, donde fue a juzgarlos un Oidor. Así transcurrió un mes. La capital estaba como bajo sitio. Patrullas de soldados la recorrían a toda hora. El día 10 de julio la fragata "Miantinomo" levaba anclas en Valparaíso con rumbo al Perú, llevándose a Rojas y Ovalle. Vera quedaba en el puerto, enfermo grave. Al día siguiente llegaban a Santiago dos emisarios a matacaballo con la noticia, que cayó como una bomba.

Los vecinos más caracterizados, seguidos por gente del pueblo se echaron a la calle. Todo el mundo se armó como pudo. Los tumultos populares se sucedían. Al fin, se deliberó en cabildo abierto, el 11 de julio de 1810. El resultado fue que la Audiencia creyó oportuno resolver la cuestión de manera pacífica y pidió su renuncia al Gobernador García Carrasco. Le sucedió en el Gobierno don Mateo de Toro y Zambrano.



La Plaza de Armas de aquellos días, era una extensión sin arboles ni adornos, que tanto servía de mercado como de lugar de paradas militares.

SABIA UD. QUE...

...Según Víctor Pauchet, la **perseverancia** es indispensable para triunfar?

...Que Cornelia fue inmortalizada por Corneille en su tragedia la muerte de Pompeyo?

LA DIETA PARA CURAR EL ESTREÑIMIENTO

ADEMAS de la dieta, ¿se necesita de algún otro tratamiento para curar, el estreñimiento?", me escribe una lectora.

Al contestar específicamente esta pregunta, se puede decir que la dieta es sumamente importante para curar el estreñimiento. También ayuda algo el ejercicio, aunque no tiene que ser necesariamente un ejercicio abdominal.

Una de las cosas que hay que decir acerca del estreñimiento crónico en que no es tan común, como mucha gente cree. Muy frecuentemente es confundido con el colón espático que se caracteriza por períodos alternados de diarrea y estreñimiento.

¿Qué causa el estreñimiento? El entrenamiento inadecuado y el descuido, especialmente en la niñez, parece tener mucho que ver con dicho mal. Indudablemente la causa de gran parte del mal es que uno no fije una hora regular todos los días para mover los intestinos.

La mala dieta puede ser y frecuentemente es la causa del estreñimiento. Mucha gente traga la comida sin el suficiente tiempo para comer. Algunas comidas son tan altamente refinadas que no contienen el volumen necesario muchas veces.

Las frutas frescas y las legumbres forman una parte insuficiente de la dieta. Estos alimentos no solamente suministran una gran parte del volumen en la dieta, sino también ayudan al movimiento parecido a las ondas del intestino que empujan el contenido hacia abajo por el canal intestinal.

Otra de las grandes causas del estreñimiento es el abuso que se comete con los laxantes y purgantes. Es muy común oir que si una persona se limpia el estómago una vez por semana con una buena purga le hará bien. Esto interrumpe el ritmo normal de la evacuación de los intestinos.

El tratamiento del estreñimiento simple, salvo que la dificultad hubiera surgido en la niñez o hubiese durado demasiado tiempo, es generalmente satisfactorio. Primero que nada, hay que corregir las causas, ya sea que éstas fueran la dieta, el descuido o el abuso de los laxativos.

DR. F. L.

NORMAS SOCIALES

—Bailar es muy agradable ¿verdad? Pero no transforme este placer en un tormento para su compañero, bailando reclinada sobre él, y poniendo los adornos de su cabeza a la altura de su rostro; piense cuánto molestará.

—:O:—

—No es necesario que usted vaya canturreando al mismo tiempo que baila. Para eso está la orquesta; además de molestar a su compañero, hace con ello el ridículo.

—:O:—

—Si va por la calle y se encuentra con alguien que le presentaron hace poco, espere a que él la salude primero, pues si la ha olvidado, ¿para qué va usted a recordárselo?

—:O:—

—Hay mujeres que no saben hablar sino gritando y no se dan cuenta de que esto no solamente les estropea la voz, sino que resta a la misma musicalidad. Luego, el sólo hecho de hablar de este modo, denota un pésimo mal gusto. A nadie le agrada que se le trate como si fuera sordo o tonto. Todos suponemos que cuando se levanta demasiado la voz, al dirigirnos la palabra, es porque el que nos habla se figura que no entendemos bastante bien lo que nos dice y eso resulta demasiado incómodo y chocante.

Ventana de la Moda



Chaqueta ajustada con pinzas que forman pliegues en el busto, prendido sobre el hombro, falda tubular con tablones profundos cosidos por dentro.

LA MUJER

Por MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

LA mujer hermosa y honrada, cuyo marido es pobre, merece ser coronada con laureles y palmas de vencimiento y triunfo.

La hermosa, por sí sola atrae las voluntades de cuantos la miran y conocen, y como a señuelo gustoso se le abaten las águilas reales y los pájaros altaneros; pero si a tal hermosura se le junta la necesidad y la estrechez y las otras aves de rapiña, y la que está a tantos encuentros firme, bien merece llamarse aureola de su marido.

Opinión fue de no sé qué sabio, que no había en todo el mundo sino una sola mujer buena, y daba por consejo que cada uno pensase y creyese que aquélla sólo buena era la suya, y así viviría contento.

El pobre honrado, si es que puede ser honrado el pobre, tiene prenda en tener mujer hermosa, que cuando se la quitan, le quitan la honra y se la matan.

Mirad que no hay joya en el mundo que valga como la mujer casta y honrada, y que todo el honor de las mujeres consiste en la opinión buena que de ellas se tiene.

La honesta y casta mujer es armiño, y más que nieve, blanca y limpia la honestidad, y el que quiera que no la pierda, antes que la guarde y conserve, ha de usar de otro estilo diferente que con el armiño se tiene, porque no le han de poner delante el cieno de los regalos y servicios de los importunos amantes, porque quizá, y aún sin quizá, no tiene tanta virtud y fuerza natural que puede por sí misma atropellar, pasar por aquellos embarazos; es necesario quitárselos, ponerle delante la limpieza de la virtud y la belleza que encierra la buena fama.

Es, asimismo, la buena mujer como espejo de cristal luciente, claro; pero está sujeta a empañarse y a obscurecerse con cualquier aliento que la toque.— **Miguel de Cervantes y Saavedra.**

Un conjunto de gran chic



PARIS.— Uno de los supremos refinamientos de la actual moda parisiense consiste en confeccionar conjuntos cuyas diferentes piezas se combinan hábilmente entre sí. Por ejemplo, se hacen abrigos forrados con el mismo tejido del vestido al que acompañan, etc.

Pierre Cardin nos propone en la presente instantánea un conjuto en gabardina roja geranio, compuesto de un abrigo siete octavos, de estilo "muy sastre" y de una falda, de línea muy ajustada, a la que una incrustación en el bajo facilita el movimiento de la marcha.

Este conjunto se lleva con una blusa de corte camisero. El abrigo, provisto de grandes bolsillos, mangas tres cuartos y borde subrayado con despuntes, va forrado con el mismo género de la blusa, lo cual da un gran "chic" al atuendo.

Utilice el Almidón Para Limpiar la Lana

LAS MANCHAS en los vestidos de lana son bastante difíciles de quitar, por eso se recomienda el uso de almidón muy blanco remojado en aguardiente. Se aplica sobre las partes afectadas y se deja secar. Entonces se quita el almidón y si las manchas no han desaparecido, es necesario repetir la operación.

—oOo—

PARA QUE las claras de huevo no pierdan consistencia se les echa, después de batidas y azucaradas, tres o cuatro gotas de vinagre y se las bate de nuevo. De este modo se conservan con toda su consistencia [illegible] se las guarde para el día siguiente.

Escasez de Maridos.—

Noventa mil mujeres recurren a agencias matrimoniales en USA

EN Nueva York, como en Santiago, la escasez de maridos se ha agudizado últimamente. Pero en USA el problema es realmente grave, porque hay tres y medio millones de mujeres solteras que tienen más de 25 años, y les gustaría casarse. Esta es la explicación del origen de las "Agencias Matrimoniales", que en Chile no conocemos, pero que en las grandes ciudades norteamericanas prestan evidente utilidad, aunque no sean siempre recomendables. Luego se crearán en Santiago. Los datos que siguen, sirven para darlas a conocer.

HAY en los Estados Unidos unas 700 agencias matrimoniales, que combinan al año unos 7.000 casamientos.

Ser "agente matrimonial" es una profesión como cualquiera otra. Para ejercerla no se necesita ningún título especial. El número de clientes de las agencias matrimoniales se calcula en unos cien mil: noventa mil mujeres y diez mil hombres.

EN la ciudad de Nueva York funcionan quince agencias de ese género. En el anuario telefónico, en la sección "Marriage brokers", se encuentra la lista de esos servicios.

Una de esas agencias, "Pauline Matrimonial Bureau" ofrece a sus clientes "la presentación del hombre ideal". Otra agencia famosa neoyorquina, Helen Brooks, se anuncia de este modo: "Estoy orgullosa de mi éxito concertando casamientos. Veinte años de experiencia me permiten encontrar el hombre o la mujer ideal a mis numerosos clientes. Usted podrá hallar al hombre que busca desde hace mucho tiempo. Mis clientes son los mejores por su carácter y reputación. ¡Abrid vuestro corazón al amor!".

LA edad de las mujeres clientes oscila entre los 20 y los 60 años. La cuota de inscripción varía con la edad. Si la mujer tiene de 20 a 30 años, paga 100 dólares. Entre 31 y 45 años, 150 dólares. Más de 45 años, 200 dólares.

El pago de esa cuota no quiere decir que la agencia asegura el casamiento. Mediante ese pago, la cliente tiene derecho a que la agencia le presente diez hombres casables en el curso de tres meses. La presentación puede tener lugar directamente en las oficinas de la agencia, o muy discretamente en el "lobby" de un hotel.

CUANDO una persona solicita ser admitida como cliente de una agencia matrimonial, en primer lugar ha de llenar un cuestionario declarando su edad, situación económica, defectos físicos y explicando, además, las característ[...] generales de la persona que [...] sea encontrar para casarse.

A continuación, firma un [...]cumento, con valor legal, [...] el que se compromete a pa[...] además de la cuota, una de[...]minada cantidad a la agen[...] si sus servicios son corona[...] por el éxito.

ENCONTRAR marido ha convertido p[...] muchas mujeres [...] un problema tan [...]duo, que a veces [...]rren cosas sumamente dive[...]das.

Hace algún tiempo, un pe[...]dico publicó el siguiente an[...]clo:

"Vendo a mi marido por 75[...] dólares; está en buen estado [...] salud, pero no tiene la capa[...]dad ni el propósito de ganar [...] necesario para sostener a [...] mujer".

A pesar de que se trataba [...] un marido "usado", la vende[...]ra recibió un centenar de [...]tas, solicitando informaci[...] complementarias.

Una "compradora" llegó [...] ofrecer 50.000 dólares al [...]tado y el resto en forma de [...]poteca. Pero la mayoría pro[...]nía la compra a plazos.

Este hecho anecdótico refl[...] más que todo cuanto pudi[...] decirse acerca de la carestía [...] maridos, aunque sean "de [...]gunda mano".

Maneje con Cuidado El Cabello Teñido

EL CABELLO teñido generalmente se pone seco y difícil de manejar. No se debe usar agua caliente al lavarlo con champú; en cambio es aconsejable agua fría. La mezcla del champú debe usarse, poco a poco, siendo mejor que otra persona lo haga. Trabaje bien la espuma del champú por todo el cuero cabelludo. Enjuáguese completamente usando una mezcla de un litro de agua tibia y dos onzas de vinagre.

☆ En las fiestas, los trajes más arrugados son los de las chicas que planchan.

☆ Los cajeros respetables no deben tomarse fotos tamaño pasaporte.

☆ Hay padres que le ponen Bartolo a un hijo, y además le ponen profesor de flauta.

☆ El contrabajo no es un instrumento. Es una mudanza.

PINTURA DE LOS LABIOS



1.— Aplique polvo a sus [...]bios antes de empezar a usar [...] lápiz labial. Esto hace que [...] aparezca toda humedad y p[...]porciona una superficie sec[...] pareja que es indispensable [...]ra que el color se extienda [...] igualdad.

—:O:—

2.— Ahora, haga el trazo [...] contorno del labio superior. P[...]ra lograr duración es neces[...] disponer de dos lápices, uno [...] color más oscuro y de consist[...]cia más seca para los contorn[...] y, otro, más claro y suave p[...] rellenar.

—:O:—

3.— Con el lápiz oscuro [...]ce una línea en la parte in[...]rior del labio de abajo y [...] extiéndala hacia las orillas. [...]gunos productos de belleza of[...]cen lápices que no se corre[...] son los aconsejables para [...] parte exterior.

—:O:—

4.— Aplique generosamente [...] lápiz más cercano en el inter[...] del trazo que hizo antes. Po[...] suficiente sobre ambos labios [...]

—:O:—

5.— Quite el excedente [...] una toallita de papel. Hacien[...] presión con la toallita sobre [...] labios. Esto retira las [...] partículas sueltas de pintura [...] evita el [...] masiado [...]

6.— Como [...] existe un líquido transparen[...] sin sabor, que usted puede ap[...]car por medio de un pincel [...] sobre el colorete de labios. Se [...] en un minuto y asegura no m[...]char vasos, servilletas y ot[...] artículos en uso.

Consejos Utiles



+ **LA LEVADURA** de cerveza es recomendable para normalizar el funcionamiento intestinal y para la lozanía del cutis.

+ **PUEDE** combatirse la sequedad del cabello bañándolo con aceite de oliva tibio, la noche anterior a su lavado.

+ **EN TODA** casa, la cocina debe ocupar un lugar de suma importancia. Debe ser cómoda y estar bien ubicada; debe ofrecer un ambiente grato al trabajo y debe permitir con facilidad la limpieza correcta y la ventilación de los objetos que se usan en las diversas manipulaciones. Por lo tanto, al construir la casa, hay que tener en cuenta los principios más modernos de la arquitectura, tratando de que la cocina sea tan perfecta como el resto de las habitaciones.

+ **SI USTED** desea destruir las hormigas, ponga en la boca del hormiguero cal viva y encima agua hirviendo. También es recomendable echar agua hirviendo con alcanfor o tabaco, o, si se prefiere, puede derramarse en los sitios infestados bórax en polvo.

+ **LA CLARA** mezclada con cal constituye una excelente mezcla para pegar la porcelana y el cristal.

+ **ANTES** de tomar una medicina que repugna, pásese por la lengua un trozo de hielo.

+ **ALGUNAS** veces el cuello de un suéter o de una polera se estira demasiado y pierde su forma ajustada. Pásele dos o tres hileras de hilo elástico a través del tejido del cuello para para que éste le ajuste perfectamente.

Capa Florentina, de Jean Patou

PARIS, (AFP).— Entre los caprichos de la moda 1955, en la que la capa ha hecho su aparición volviendo por sus antiguos fueros, como variación se ha introducido una fantasía encantadora cuyo sólo nombre evoca la gracia picaresca de un paje en una comedia de Alfredo de Musset: la capa florentina. Este amplio y corto atuendo toma, por otra parte, armoniosamente su puesto en la gama de "conjuntos en la que los dos y tres piezas se asocian para formar un "todo" tan cómodo como elegante.

Es precisamente el caso de la capa florentina creada por Jean Patou.

Se trata de un traje sastre sobrio al que completa una capa florentina. Chaqueta, falda y capa están confeccionadas en lana encarnada y negra. Dos grandes bolsillos con botones adornan la capa de manera original y sobre todo el cuello, magnífico, de marmota, que desciende hasta el bajo de la capa haciéndola, al mismo tiempo que elegante, de mucho abrigo.

• Los padres se enrojecen de vergüenza cuando asisten al teatro en compañía de sus hijos Toda la atmósfera de Hollywood está llena de inmoralidad.— **Representante Cannon, de Wisconsin.**



La Botella Encantada

Novela fantástica

por F. ANSTEY

CONTINUA la sucesion de fantásticas aventuras que le ocurren a Horacio Ventimore, nuestro héroe, por haber dejado en libertad a Fakrash, el Genio que estaba encerrado en la Botella Encantada, y que desea por tal motivo pagarle al joven su deuda de gratitud. Pero ya sabemos que esta "protección y ayuda" que el Genio quiere ejercer sobre Ventimore le resulta al revés, pues cada vez que lo hace le complica terriblemtne la vida.... En lo publicado últimamente, hemos visto que Horacio ha logrado convencer a Fakrash de que devuelva la forma humana a su futuro suegro, a quien había convertido en un mulo tuerto, y, al efecto, el Genio transporte a Ventimore por los aires hasta la casa de su novia. Como se sabe, para esta visita Fakrash ha transformado sus pintorescas vestiduras orientales por una tenida completamente europea. Y aquí lo tenemos frente a Silvia, sacándose el sombrero de pelo a dos manos...

El Genio se sacó el sombrero con las dos manos, y permaneció silencioso e impasible.

—Déjeme presentarle a la señorita Silvia Futvoye —continuó Horacio— la dama de que Ud. ha oído ya hablar.

Ella está muy desconsolada —como lo estaría cualquiera buena hija— por la broma que usted ha jugado a su padre, y le ruega que la remedie en el acto. ¿No es así, Silvia?

—Sí, señor —dijo Silvia trémula y llorosa— si esto no es para Ud. mucha molestia.

—He estado considerando vuestras palabras —dijo Fakrash a Horacio, sin hacer caso de Silvia—, y me he convencido de que estáis en lo justo. Aun cuando el contenido del sello fuese conocido de todos los hombres, no se levantaría clamor alguno, por cosa que no les concierne. ¿No pensáis como yo?

—Naturalmente —dijo Horacio—. ¿Y qué deduce Ud. de esto?

—De esto se deduce que nada gano con pedir se me devuelva el sello, a cambio de restaurar en su anterior figura al padre de esta doncella, a menos que estéis vosotros dispuestos a cumplir con mis condiciones.

—¡Condiciones! — exclamó Horacio— ¿Qué puede Ud. necesitar de nosotros? Sin embargo, dígalas, que las cumpliremos si son razonables.

—Pido que renunciéis a la mano de esta doncella.

—Eso no puede ser —dijo Horacio— y Ud. lo sabe muy bien.

—Doncella —dijo el Genio, dirigiéndose a Silvia por primera vez— a vos os toca resolver. ¿Quieres o no libertar a mi hijo de su contrato, ya que no sois digna de ser su esposa?

—¿Cómo puedo quererlo? —exclamó Silvia— él y yo nos queremos mucho. Yo no lo abandonaré.

—Es preciso que abandonéis al que nunca pudo ser vuestro —dijo Fakrash—. No os cuidéis, por otra parte de él, porque pienso consolarlo de vuestra pérdida, dándole algo que vale mil veces más que vos.

—No lo crea Ud., Silvia —dijo Horacio.

—Recordad —continuó el Genio— que con vuestra negativa condenáis a vuestro padre a permanecer de mulo toda su vida.

—Oh no es posible —exclamó Silvia—. ¿Qué he de hacer? Horacio, aconséjeme usted, aconséjeme.

—El cielo nos ilumine —refunfuño Horacio— Vea, Mr. Fakrash —agregó— el asunto merece considerarse. ¿Querría Ud. dejarnos solos por un momento para deliberar nuestra respuesta?

—Con mucho gusto —dijo el Genio, y desapareció instantáneamente.

—Ahora, Silvia —comenzó Horacio—, ahora si este viejo extravagante habla en serio, nos coloca en una situación muy difícil... Pero sea lo que fuere, le ruego no se detenga Ud. por consideraciones conmigo.

—¿Puede Ud. imaginarlo? —dijo la pobre Silvia...— Horacio... ¿quiere Ud. en verdad, verse libre?

—¿Yo —repuso Horacio— cuando Ud. es todo lo que tengo en el mundo?

—Pero acaso podría ponerse remedio a este mal? ¿por qué no hablar con él?

—Comienzo a comprender —replicó Horacio— que ese demonio no es tan manejable como lo había creído. Y ahora, no está de buen humor, eso se conoce a primera vista.

—Entonces me aconseja que rompa nuestro compromiso —exclamó ella...

—Por vuestra salvación y la de su padre, debemos hacerlo —dijo Horacio...— Esperemos, sí, que vuelvan tiempos mejores...

—No trate de engañarme ni de engañarse a sí mismo, Horacio... —dijo Silvia— Si nos separamos ahora, nunca volveremos a encontrarnos.

Tenía la pobrecita la triste convicción de ello.

—Esperemos lo mejor —dijo él, casi llorando—. Fakrash debe tener algún motivo especial para obrar como lo hace... Pero ahora nuestra separación es necesaria.

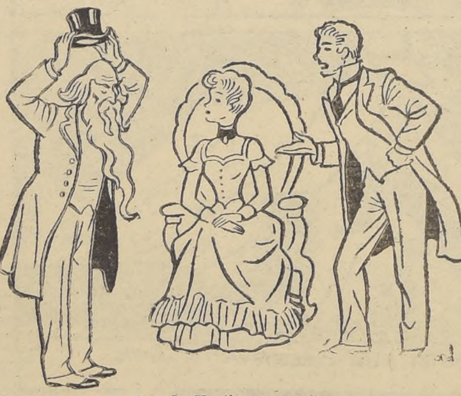
—Bien —dijo ella—. Si él restaura a mi papá, así sea, pero no de otra manera.

—¿Ha decidido la doncella? —preguntó el Genio, reapareciendo repentinamente—. El tiempo de las deliberaciones ha pasado.

—La señorita Futvoye y yo —contestó Horacio —estamos dispuestos a dar por terminado nuestro compromiso, a condición de que Ud. restaure a ese pobre señor, sin dilación alguna.

—Conforme —dijo Fakrash—. Conducidme hacia él, y arreglaremos el negocio inmediatamente.

En camino del estudio se toparon con la señora Futvoye.



Obedeciendo la orden de Ventimore, el G... cambiado sus ropas orientales por la tenida europea, se sacó el sombrero a dos manos...

EL PAJARO...

(DE LA PRIMERA PAGINA)

la moneda y cierra el interruptor.

En la cocina hubo un ruido sordo al saltar los tapones por el cortocircuito, y Mamá Adams oyó a Mary dar un salto hacia atrás.

Cuando la muchacha volvió a su lado, Mamá Adams le puso la mano en el hombro.

—¿Puedes manejar el automóvil?

—Sí...

—Entonces ve al pueblo a traer ayuda. Ve a la policía.

—¿Y usted?...

—Yo me quedaré —dijo la anciana—. De lo contrario, saldrán para matar más gente. No quiero que hagan eso.

Los rápidos pasos de la muchacha costearon la casa. Mamá Adams cerró la pesada puerta exterior, sacó la llave y la guardó en el interior de su zapato. Después se quedó esperando, de espaldas a la puerta, esgrimiendo torpemente con ambas manos el revólver.

Se oyó el ruido del automóvil, que contorneaba la casa para salir al camino.

Y de pronto, el escape del motor empezó a detonar estrepitosamente, desgarrando el silencio de la noche. Un segundo más tarde el automóvil se dirigía veloz al pueblo.

Los hombres forcejeaban con los picaportes de las puertas en el piso de arriba, y poco después empezaban a golpear furiosamente con los puños.

La anciana oyó el estrépito de una silla que golpeaba uno de los paneles. La silla se quebró y hubo un estruendo de palos que caían al piso.

El tumulto creció, y de pronto se escuchó el ruido de una hoja de la puerta que chocaba contra la pared.

La puerta se abrió.

—Bueno —dijo uno de ellos—, menos mal que se olvidaron el revólver de Shorty en la otra pieza. ¡Vamos!

Mamá Adams apuntaba el revólver hacia el lugar de donde venía aquel rumor, con un dedo curvado en torno al gatillo, y el pesado caño apoyado en la palma de la mano.

¿Eres tú, hijo —preguntó serenamente—. No te acerques, o disparo.

—¡Deje eso revólver, vieja! —ordenó una voz con furia contenida—.

Ella no sabía cuál de los dos era el que había hablado. Pero no bajó el arma.

—¡No! —exclamó la otra voz—. ¡No puedes matarla! Es ciega y es mi...

Hubo un tropel de pasos, como si alguien se abalanzara de un salto. Después, algo chocó contra una barandilla. Y en seguida un revólver hizo fuego por tercera vez en aquella noche.

La bala desprendió el yeso del cielo raso. Algo bajó rodando la escalera, hasta llegar casi a los pies de Mamá Adams. Ella lo buscó con la punta del zapato y lo apartó a un lado. Era algo pesado y metálico.

La escalera crujía bajo el peso de los dos cuerpos que luchaban sobre ella. Y ahora Mamá Adams temblaba de pies a cabeza, mientras permanecía de espaldas a la puerta cerrada con llave. ¡Su hijo estaba luchando por ella! Arriesgando su vida por ella. Volvía a ser su hijo, el hijo que había perdido.

Hubo un aullido de espanto y de dolor y un cuerpo bajó dando tumbos los peldaños, para quedar definitivamente inmóvil al pie de la escalera.

Después de un largo intervalo, unos pasos temblorosos se dirigieron nuevamente hacia ella. Ella los dejó acercarse los dejó cruzar el obstáculo que yacía al pie de la escalera. Aun tenía el revólver en la mano. No preguntó quién era. No era necesario.

Una mano se posó en el caño del arma, haciéndola a un lado, lentamente.

—Mamá —dijo un susurro junto a su oído—, déjame salir. Tengo que irme. Pero esta vez... tomaré el buen camino.

Los dedos de la anciana buscaron a tientas la llave. Alguien pasó a su lado, después la puerta se cerró y quedó nuevamente sola. Pero ahora había recuperado su felicidad y su orgullo:

Los hombres que habían ido a buscar Mary llegaron más pronto de lo que Mamá Adams esperaba.

Aun permanecía parada de espaldas a la puerta. Pero ya no estaba cerrada con llave. La apartaron a un lado al entrar. Todavía conservaba el revólver, pero apuntado hacia el piso. Adivinó que ellos se agachaban sobre lo que yacía en el hall, al pie de la escalera.

—Uno de ellos escapó, ¿verdad? —preguntó alguien—. ¿Qué camino tomó

Otra voz dijo:

—Ella no puede decírtelo, porque es su...

—Sí —respondió Mamá Adams—, yo puedo decirles qué camino tomó. Mi hijo ha tomado el buen camino.

Se echó a un lado para dejar que sacaran al muerto de la casa. ¿Qué era aquel hombre para ella? ¿Un desconocido, un enemigo? Ya no le interesaba. Se lo llevaron al resplandor de los faros del automóvil policial.

—Ha tomado el buen camino —murmuró Mamá Adams para sus adentros, feliz, y no oyó la brusca exclamación de Mary, allá afuera, cuando la luz de los faros cayó sobre la cara del muerto.

... ella tenía razón, porque el muerto era Ben, y al fin había tomado el buen camino.

UNA MADRE CREA LA NEUROSIS DE SU HIJO

Por Dr. FERNANDO CASASBELLAS (de la Soc. Científica de Chile)

CUANDO se arrestó a Jim, muchacho de 15 años, en una calle de Seattle, la policía descubrió que estaba vestido con un corsét y calzones femeninos bajo su traje. Como había sido arrestado por igual delito, 9 meses antes, Jim fue examinado por los psiquiatras. Su veredicto: el alto y desgarbado adolescente, aunque físicamente normal, era un TRANSVESTITO, o sea, un ansioso por vestirse con las ropas del sexo opuesto.



La famosa Doctora Johnson especialista en reeducación infantil.

Jim enfrentaba un negro futuro. Como en otros desviados sexuales, el confinamiento suele intensificar su trastorno, preparándolo para futuros delitos y para una vida anormal, al ponerlo en libertad. Como ya había comenzado a actuar con su neurosis, muchos psicoanalistas particulares rehusarían tratarlo. Un juez de menores, consciente de la situación de Jim, se comunicó con el Centro Infantil Ryther, una pequeña organización social (165 pacientes), ocupada exclusivamente con menores trastornados emocionalmente.

Ryther, fundado en 1935, y convertido en centro de tratamiento por Lillian Johnson, especialista social, que ahora es su directora, ha resuelto muchos problemas de psiquiatría infantil. Su fórmula: una combinación de enfermeras sociales, psicoanalistas y personal especializado, que proporciona tratamiento en un ambiente familiar disciplinado (en Ryther no hay barrotes ni cerrojos). El centro ha llegado a ser el modelo para otros 20 semejantes, repartidos en los Estados Unidos, que atraen a miembros del Servicio Social del mundo entero.

LOS PSICOANALISIS DESCUBREN EL SECRETO.— Ryther aceptó a Jim. El niño comenzó una serie de consultas semanales con William Gleason, especialista social, y con el doctor Edith Buxbaum, psicoanalista. Al principio, las entrevistas resultaron improductivas. Jim se manifestaba hostil y taciturno. Pero, su resistencia se fue quebrando poco a poco durante un período de 6 meses, en que se le trataba como a un adulto, convenciéndolo de que no se violarían sus confidencias. Luego, comenzó a revelarse su turbulenta vida.

:o:—o—:o:

LA MADRE de Jim era una mujer fornida, de tipo masculino, que dirigía toda la casa, incluso, aún reparándola como gásfiter. Su padre débil y afeminado, hablaba con voz aflautada. El hermano mayor de Jim, perfectamente normal y masculino, fue la adoración de éste.

Al nacer Jim, su madre deseaba una niña; lo vistió femeninamente y le dejó el pelo largo hasta los 4 años, enseñándole después muchas labores caseras de mujer. Mientras crecía aprendió a agradar a su madre jugando con ella a las cartas, usando sus vestidos dentro de casa y rizándose sus rubios cabellos.

En la escuela, malgastaba la mayor parte de su tiempo, pensando en el sexo y perdiéndose en locas fantasías, en las cuales actuaba en varios papeles sexuales. Al transformarse en adolescente, comenzó a despreciar a su padre, reacción estimulada inconscientemente por su madre, que siempre ridiculizaba al esposo. Ella, mientras tanto, intensificaba su papel masculino peleando con Jim todas las mañanas, para sacarlo de la cama y haciéndolo caer en su papel pasivo.

NO MAS AFEMINADO

LOS PSIQUIATRAS de Ryther quedaron convencidos que Jim no era esencialmente afeminado, pensando que su exhibicionismo resultada de una rebelión contra la parte que su madre le había obligado a desempeñar en la infancia. Mientras la terapeútica y las entrevistas psicoanalíticas iban descubriendo hechos significativos, la mejoría no se obtuvo de la noche a la mañana. Pero los firmes controles de la clínica le ayudaron a mejorar su propio autocontrol, y la preocupación imparcial y paciente de sus consejeros por su bienestar le condujeron a comprender lentamente su problema y las causas de éste. Comenzó a ejercitar su sexo fuerte, ordenando a los niños menores obedecer a los jefes del centro reeducativo.

Después de 8 meses, se permitió a Jim ir a casa durante varios feriados. Adiestrado concienzudamente por sus consejeros de Ryther rechazó a su madre cuando ésta trató de dominarlo. Como ella le reprochara su nuevo papel, sufrió una verdadera crisis, dudando entre agradarla para volver a ganar su cariño, o ejercer su masculinidad latente.

:o:—o—:o:

MEJORIA DEFINITIVA.— La clínica había realizado muy bien la terapéutica. Pronto, Jim resolvió dramáticamente su papel, enamorándose perdidamente de una muchacha. Al dársele de alta, después de dos años de tratamiento, obtuvo un buen empleo (más remunerado que el de su terapista de Ryther). Actualmente, está con excelente salud mental, y va a hacer su Servicio Militar.

Dr. F. C.

Sonria!

LA SUEGRA Y LA ABUELA. — Un marido joven pregunta a un amigo, que hace años que está casado y tiene un hijo:

—¿Cómo debo llamar a la madre de mi mujer? Suegra, suena mal; madre, lo digo sólo a la mía.

—Haz un esfuerzo durante un año y llámala mamá —responde el amigo—. Cuando tengas un hijo puedes llamarla abuela, como hago yo.

CAZADOR SENTIMENTAL.— Dos cazadores. Uno de ellos, de un disparo magistral, abate una perdiz. Cuando el pájaro cae a sus pies, no puede contenerse y exclama:

—¡Pobre pájaro! Casi me arrepiento de haberlo matado.

—Es inútil lamentarlo —comenta su compañero—. Cayendo de la altura que ha caído, hubiese muerto lo mismo del golpe.

—:O:—

EL MOTIVO.— Una señora bien conocida por su locuacidad va al médico. El doctor le dice:

—Saque la lengua, señora.

La dama saca fuera un palmo de lengua. Pero el doctor en vez de mirarla, se sienta y se pone a escribir. La mujer espera un rato, pero viendo que el doctor sigue escribiendo, dice ella con enfado:

—Hace ya cinco minutos que saque la lengua y usted ni tan siquiera la ha mirado.

—No es necesario —responde el médico—. Sólo quería ganar tiempo para escribir una receta.

—:O:—

VISITA.— —¿Quién estuvo anoche en casa, hija?

—Marilyn, papá.

—Pues dile a Marilyn que olvidó su pipa encima del piano.

—:O:—

EN EL TRANVIA.— Un hombre tímido que está leyendo su diario, se da cuenta de que su vecino lo lee también.

—¿Me permite dar la vuelta a la página? —pregunta el hombrecillo.

—:O:—

EN EL AFRICA ECUATORIAL.— El viajero ofrece al guía una pastilla de menta.

—Muchas gracias —dice el guía—, soy rigurosamente antropófago.

—:O:—

EN CASA DEL AVARO.— —¿Pongo en la mesa la botella de licor?

—Sí, pero trae también el cuentagotas.

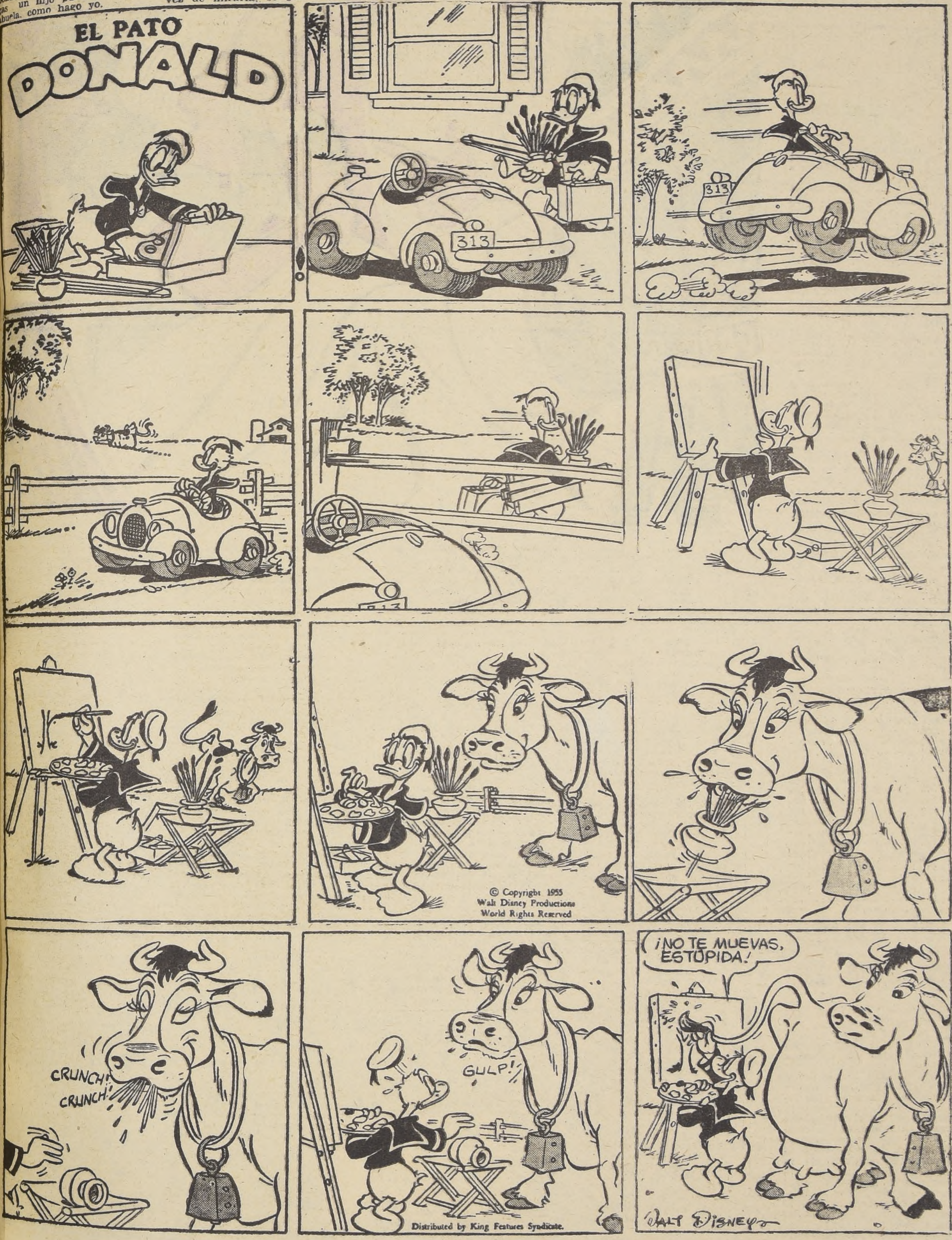
—:O:—

MARIDO Y MUJER.— —Yo me he casado para salir del mundo —dice él.

—Pués yo me he casado para entrar en el mundo—, replica ella.

NUEVOS OJOS ARTIFICIALES

★ Ojos artificiales que se mueven y parpadean están siendo proporcionados a algunos ex combatientes por la Administración de Veteranos N. A Un magneto envuelto en plástica y cosido a los músculos del ojo inexistente tracciona a otro magneto situado en



La PRINCESA que CONSIGUIO la LUNA

Cuento Infantil



SUCEDIO una vez que la princesita Dania estuvo enferma y los médicos la obligeron a guardar cama.

Dania tenía doce años: era la princesa más bella y hechicera de la tierra, y también la más mimada, pues su padre, el rey, la adoraba.

Cuando supo que estaba enferma, el rey acudió presuroso a su cámara, y se inclinó, preocupado, sobre el lecho de la princesa.

—Pide, hija mía; te daré todo lo que anheles. ¿Hay algo que no tengas y pueda hacerte feliz? Dímelo, hijita querida.

—Sí, padre mío —contestó la princesita, haciendo un delicioso mohín—: Quiero la luna. Si tengo la luna, me pondré buena en seguida.

El rey salió del aposento y convocó en la sala del trono a los diez hombres más sabios del mundo, que le conseguían cualquier co-- que ambicionase.

No tardaron en llegar, precedidos de los pajes, y una vez inclinados delante del monarca, haciendo una profunda reverencia, el más anciano de los sabios, que también era el más famoso, avanzó, preguntando:

—¿En qué podemos serviros, Majestad?

—Necesito que me consigáis la luna. Si puedo dar la luna a la princesita Dania, se pondrá buena en seguida.

—¿La luna? —repitió, asombrado, el sabio más anciano, mientras los nueve sabios restantes repetían la misma palabra.

—Sí, la luna —afirmó el rey—. ¡La luna! Id a buscarla esta noche; la quiero aquí mañana sin falta.

El sabio más anciano se retiró unos pasos y consultó con sus compañeros, sosteniendo una animada conversación.

Después, enjugándose la sudorosa frente y acariciándose la blanca barba, se dirigió de nuevo al rey:

—Yo he conseguido muchas cosas en mi vida para Vuestra Majestad, cosas raras y extraordinarias, como un elefante rosado que hiciera juego con un traje de la princesita Dania; plumas de ángeles para un suave almohadón; un gigante de carácter dulce y apacible; todo. Miles de mensajeros han cruzado mares y tierras en busca del objeto deseado, todo para complacer y agradar a mi rey y señor. Pero la luna, Majestad, está a miles de kilómetros. Además, está hecha de cobre fundido y no puede cogerse. Por lo tanto, y con la venia de Vuestra Majestad, debo deciros que no podemos conseguir la luna.

—¡Basta! —gritó el rey, enfadado—. La princesa Dania quiere la luna para curarse, y yo no permitiré que se muera. Retírate de mi vista y, desde ahora, quedas despedido.

SE consultó a todos los hombres eminentes del reino y, después, a los sabios de otras naciones, y todos ofrecieron las cosas más maravillosas. Pero ninguno se atrevió a traer la luna.

Entretanto, la princesita seguía en cama, esperando con ansia la noche, y entonces sus damas la acercaban al amplio ventanal del palacio. Y ella se quedaba allí absorta contemplando el astro de la noche.

Desesperado, el rey mandó hacer un pregón real, diciendo que colmaría de honores y riquezas a quien lograse conseguir la luna para la princesa Dania.

Nobles vasallos, todos probaron conseguir la luna, no sólo por el premio ofrecido, sino porque todos querían mucho a la princesita y no deseaban verla triste y enferma.

UN buen día se presentó a la audiencia real un avispado pajecillo, llamado Nilo. Toda la corte rió al verle, pero él, decidido, hizo una graciosa reverencia al rey y le preguntó:

—Majestad, perdón si mis palabras pueden pareceros atrevidas, pero antes de salir en busca de la luna desearía preguntaros: ¿qué piensa Su Alteza de la luna?

A estas palabras, el monarca levantó la cabeza y todos los caballeros se callaron.

—¡En eso yo no había pensado! —confesó el rey.

—Si Vuestra Majestad me lo permite, yo mismo iré a preguntarlo a la princesa Dania.

—¡Ve! Ve en seguida —contestó el rey.

Y Nilo, acompañado de un alto alabardero, se dirigió a la cámara de la princesita.

Esta estaba despierta y se alegró mucho de ver al paje.

—¿Me traes la luna? —preguntó rápida.

—Todavía no, pero iré a buscarla en seguida, princesa mía. Decidme, ¿cómo creéis vos que es de grande la luna?

—¡Oh! No muy grande, como mi dedo pulgar. Lo sé porque cuando miro, si pongo el dedo delante del ojo, dejo de verla.

—¿Y a qué distancia creéis que se encuentra? —continuó él.

—Pues no más alta que el álamo del jardín, ya que muchas noches veo que sus ramas la tocan.

—¿De qué creéis que está hecha la luna, Alteza?

—¡Oh! No seas tonto, paje. La luna está toda hecha de brillantes, y por eso reluce tanto.

—Esta misma noche tendréis la luna, princesa mía —aseguró el paje a la niña—. Subiré al árbol más alto del jardín real, cuando quede enganchada en las ramas del álamo, y os la traeré colgada de una cadena.

NILO se retiró de la cámara y corriendo se dirigió al joyero del palacio, ordenándole en nombre del rey que hiciese al instante una luna de oro, con un gran brillante engarzado, y la colgase de una cadenita también de oro.

—¿Puede saberse qué es esta joya tan extraña? —preguntó el orfebre, al terminar su trabajo.

—Es la luna.

—Imposible. La luna está tan lejana y quema tanto que nadie puede cogerla.

—Eso es lo que vos y todos los sabios creen —aseguró muy serio el paje y se alejó.

Aquella misma noche, la princesita Dania durmió tranquila y feliz, porque de su cue[llo] colgaba la tan ansiada lu[na].

Pero el rey no estaba satisfecho. El sabía que la luna continuaba en el firmamento y tenía miedo de que su hija se diese cuenta de ello.

Volvió a convocar a todos los sabios para que encontrasen una solución a este nuevo problema, pero ninguna de las respuestas fue de su agrado.

Ni los anteojos negros, ni las pesadas cortinas, ni el recurso de encerrarla todas las noches le convenía. Veía a su hija tan dichosa, que temía quitarle esta ilusión, y cuando ya se encontraba desesperado, se acordó del paje, que ahora vivía en palacio.

Le mandó llamar.

—¿En qué puedo serviros, Majestad?

—Lo que voy a pedirte es imposible.

—También lo parecía la luna, y ya veis que Su Alteza es la más feliz de las princesas.

—Es verdad, pero ahora es más difícil.

—Decidme lo que os atormenta.

—Termina ya la luna nueva y, dentro de pocos días mi hija la volverá a ver brillar en el cielo y la deseará otra vez, porque sabrá que la que lleva colgando de su cuello no es la verdadera.

—No temáis, mi rey y señor. La princesa Dania es más sabia que todos los sabios del reino. Ella encontrará la solución. ¡Me permitís que vaya a preguntarle?

—¡Ve en seguida! —le ordenó el rey, lleno de esperanza.

Nilo encontró a la princesa recostada en unos almohadones, mirando con sus grandes y hermosos ojos cómo la luna iniciaba su ascensión en un cielo límpido y puro como nu... Brillando, en su mano, e... la luna que el paje le co... guiera.

—Decidme, princesa ... —empezó el paje con una ... lla en tierra—: ¿cómo es ... ble que la luna suba por el ... lo cuando vos la tenéis ... en vuestra mano?

La princesa le miró y no... liz.

—Eso, que me pregunta... muy sencillo, tonto. Cuand... pierdo un diente, ¿no me ... otro nuevo en el mismo lu...

—¡Es claro!

—Cuando el jardinero c... las preciosas rosas del ... ¿no salen después otras ... lindas?

—En efecto.

—Pues así es también l... na.

—Debí haber pensado en... —aseguró el paje, besando ... didamente la blanca man... que le ofrecía la princesa.

Los ojos de la gentil pri... sita volvieron a posarse e... reluciente disco que brillaba ... el cielo, y así fue quedán... plácidamente dormida.

De puntillas, Nilo salió ... aposento para dar la b... nueva al rey.

Pero, antes de salir, se ... mó a la ventana e hizo un ... ludo a la luna, pues, par... que el astro de la noche acab... de hacerle un amistoso ... de complicidad...

Fiel amigo del hombre

ESO de "el perro fiel amigo del hombre" ha terminado por ser simplemente una frase sin trascendencia y sin su verdadero contenido.

De repente una circunstancia especial le da su justo valor y agiganta cada una de sus letras.

Hace unos días, el público que esperaba la "hora de las visitas" en el hall de un hospital de Buenos Aires, se vió sorprendido por la entrada nerviosa de un pequeño perro, que parecía buscar algo o a alguién. Para él la puerta de acceso al interior también estaba cerrada. El animalito echóse bajo un banco y allí quedó.

Cuando impresionados por su quietud le prestaron mayor atención, comprobaron que el perro había muerto.

Dentro estaba hospitalizado su dueño en muy grave estado.

SABE UD...

—Que un solo rayo desarrolla un millón de veces el voltaje usado en cualquier hogar?

—Que en los Estados Unidos solamente los rayos matan entre 400 y 500 personas cada año?

—Que el auto es uno de los lugares más seguros para guarecerse durante una tormenta eléctrica, pues una carrocería de acero desvía la corriente que mataría a cualquier ser humano?

—Que Ud. puede calcular la distancia del rayo contando los segundos que transcurren entre el relámpago y el trueno. Diez segundos corresponden a 2 millas de distancia, porque el [so]nido recorre una milla cada 5 segundos?

URANIO EN NUEVA YORK

EN el Morgan Hall de... nerales y piedras ... ciosas de la ciudad ... Nueva York, se halla en exhi... ción una de las más gra... piedras de uranio super-... Tiene una circunferencia de ... centímetros y consiste en ... de 80 por ciento de uranio ... ro. Su valor se aproxima a ... dólares. Su composición m... ral: pechblenda negra (di... de uranio) y schoepita am... (trióxido de uranio con ag... La finura especial de esta ... reside en la interesante ... ciación de pechblenda con ... partes alteradas, amarillas.